

Festivals
ici et ailleurs



Renaud Capuçon le 4 août à La Roque d'Anthéron © -simon-fowler

Eté 2020
Sur la route
des festivals
et des expositions



Festivals

- p 4 - Festival de Lourmarin
- p 5 - Festival Durance Luberon
- p 6 - Festival Cuivres en Dombes
- p 6 - Sérénades en Baronnies
- p 7 - Festival de Menton
- p 8 - Rencontres de Riquer
- p 8 - Nice Jazz Summer Sessions
- p 9 - La Balade des Cordes
- p 10 - Festival de Sylvanès
- p 11 - Festival Jazz à Sète
- p 12 - Festival Pablo Casals
- p 14 - Festival Liszt en Provence
- p 16 - Dialogue au Carmélites
- p 17 - Saou chante Mozart
- p 18 - Festival de Bruniquel
- p 19 - Musicales du Parc des Oiseaux
- p 19 - Festival d'art lyrique de Salon
- p 20 - Festival d'Ambronay
- p 20 - Promenades musicales La Louvesc
- p 21 - Festival des Arcs
- p 21 - Albertville Jazz festival
- p 22 - Festival de La Roque d'Antheron
- p 25 - Labeaume en musique
- p 25 - Nyons Festiv'été
- p 26 - Grignan Sévigné/Molière
- p 26 - Les Nuits d'Agathos - Agay
- p 27 - La Factory - Avignon
- p 28 - Festival de musique de Besançon

- p 29 - Festival du Mas Daudet
- p 30 - Festival Valloire baroque
- p 31 - Musique en Pays du Mont-Blanc
- p 32 - Festival de Lacoste
- p 32 - Festival de Soliès-Pont
- p 33 - Les Suds, à Arles
- p 33 - Les Baroquiales Sospel
- p 34 - Les Musicales du Luberon
- p 35 - Les Instants de Grasse

Expositions

- p 37 - Saint-Antoine l'Abbaye
- p 37 - Abbaye de Montmajour
- p 38 - Aix Flâneries d'art
- p 38 - Annecy trésors romains
- p 39 - Arles Fondation Rivera-Ortiz
- p 40 - Aubusson 10 ans de création
- p 40 - Avignon Viva Villa
- p 41 - Avignon Joaquin Sorolla
- p 42 - Avignon Jean-Marie Fage
- p 42 - Entre 4 yeux Villeneuve-Avignon
- p 43 - Bonnard et Le Cannel
- p 44 - Poët-Laval hommage à Y. Morin
- p 44 - Grasse Romantisme en Provence
- p 45 - Yves Brayer, nouveau regard
- p 46 - Malakay, refuge en terre Malgache
- p 46 - Philippe Favier - Valence
- p 47 - Eduardo Arroyo - Perpignan
- p 47 - Au fil de l'histoire - Salses

Photo ci-contre. Saint-Paul de Mausole, Saint-Rémy de Provence © P. A.



Directeur de la publication :

Pierre Aimar

Rédactrice en chef :

Jacqueline Aimar

Photographe et mise en page :

Pierre Aimar

Publicité : au journal

e.mail : sortir@wanadoo.fr

www.arts-spectacles.com

Tél 06 90 50 66 94

Fax 33 (0)4 69 96 75 74

Editeur

Sortir ici et ailleurs

N° Siret 830 705 273 00019

8 allée des marronniers

07500 Guilhaud-Granges

Imprimé en CEE

Festival au château de Lourmarin

du 20 juillet au 10 octobre 2020



Le château accueillera une douzaine de musiciens cette année, issus des grands conservatoires nationaux et internationaux. Ils mettront à l'honneur la musique classique et ses grands Maîtres, promettant des moments magnifiques de maîtrise et de poésie dans la salle de concerts.

■ **Lundi 20 juillet à 21h**

Florent Ling, piano. *Chopin, Beethoven, Liszt, Bartók*

■ **Vendredi 24 juillet à 21h**

«*Tosca*» de Puccini, ciné-opéra réalisé par Benoît Jacquot, avec **Angela Gheorghiu, Roberto, Alagna et Ruggero Raimondi**

■ **Mercredi 29 juillet à 21h**

Camille Théveneau, violon, **Florent Ling**, piano. *Beethoven, Ravel, Debussy, Franck.*

■ **Jedi 6 Août à 21h**

Jean Dionisi Jazz Band invite **Jean-François Bonnel**.

■ **Mercredi 12 août à 21h**

«*La Traviata*» de Verdi, ciné-opéra réalisé par Franco Zeffirelli, avec **Teresa Stratas et Plácido Domingo**

■ **Mardi 18 août à 21h**

Ingmar Lazar, piano, *Beethoven, Mozart, Haydn.*

■ **Lundi 24 août à 21h**

«*Don Giovanni*» de Mozart, ciné-opéra réalisé par Joseph Losey, avec **Ruggero Raimondi, John Macurdy, Edda Moser**

■ **Jedi 27 août à 21h**

Florent Ling inaugurera la saison estivale, et les réjouissances musicales se poursuivront jusqu'au début de l'automne, avec des récitals de piano, des duos violon-piano et un concert de piano à quatre mains, interprétés par Célia Oneto Bensaid, Ingmar Lazar, Benjamin Herzl ou encore Le Duo Rigutto, pour ne citer qu'eux.

Sur la superbe terrasse du Château, vous pourrez également apprécier trois soirées Ciné-Opéra (*Tosca, La Traviata, Don Giovanni*), ainsi que l'incontournable soirée de jazz traditionnel avec le Jean Dionisi Jazz Band.

Benjamin Herzl, violon, **Ingmar Lazar**, piano. *Bach, Schubert, Paganini, Chopin.*

■ **Jedi 10 septembre à 21h**

Gaspard Thomas, piano. *Chopin, Mozart, Beethoven, Liszt.*

■ **Lundi 14 septembre à 21h**

Maxime Alberti, piano. *Bach/Liszt, Beethoven, Schumann.*

■ **Samedi 19 septembre à 21h**

Katia Krivokochenko, piano. *Bach, Schubert, Rachmaninov, Prokofiev.*

■ **Jedi 24 septembre à 18h**

Adèle Auriol, violon, **Caroline Fauchet** piano. *Piazzolla, Beethoven, Franck, Schubert.*

■ **Samedi 3 octobre à 18h**

Célia Oneto Bensaid, piano. *Beethoven, Rachmaninov, Gershwin.*

■ **Samedi 10 octobre à 18h**

Paolo Rigutto et **Audray Lonca**, piano. *Beethoven, Schubert, Brahms, Liszt, Dvorak.*

Billetterie en ligne / online-reservation :
www.chateau-de-lourmarin.com
ou réservations au 04.90.68.15.23

Vaucluse

Festival Durance Luberon

du 7 au 23 Août 2020



Habituellement, c'est un réel défi artistique, technique et humain d'organiser un festival !

En 2020, il faut vraiment une volonté à toute épreuve pour dépasser les multiples obstacles créés par une crise exceptionnelle ! Car nous pensons qu'il est essentiel de maintenir le lien vital avec les artistes, chanteurs et musiciens dont nous avons été privés ces derniers mois. Le spectacle vivant est tout aussi nécessaire que l'air que nous respirons ! En-

core une fois, et en toute sécurité sanitaire, nous tenterons de vous étonner, de vous ravir en compagnie d'artistes que vous retrouverez.

Merci à tous de nous suivre dans les châteaux, villages et domaines qui s'illuminent par la magie du spectacle, l'espace de quelques heures, pour votre plaisir.

Luc Avrial, Président du FDL

■ **Vendredi 7/8 19h** - Château de La Tour d'Aigues (84240) ApéroSalsa - Encuentro Místico

■ **Samedi 8/8 19h** - Place de l'église à Lauris (84360) ApérOpéra avec Rémy Brès et Barbara Bourdarel, Yoann Pourre, piano

■ **Dimanche 9/8** Château d'Arnajon (13610) - Apéritif dînatoire à partir de 19h - Concert 20h30. ApéRomantique Sextuor Mirabeau.

■ **Vendredi 14/8 21h** Théâtre de verdure de Saint-Estève-Janson (13610). Opéra de Poche : Les Pêcheurs de Perles

■ **Samedi 15/8** au château de Mirabeau (84120). Apéritif 19h, Concert 20h 30 : Impérial Orphéon

■ **Dimanche 16/8 19h** - Place de l'Eglise Grambois (84240) : ApéroJazz, Cathy Heiting dans Jazz and Wine Stories

■ **Mercredi 19/8 21h** - Château de Peyrolles (13860). Opéra de Poche Rigoletto

■ **Jeudi 20/8 - 19h** - Château de Lauris (84360); AperoJazz - Serket & the Cicadas; Cathy Escoffier trio feat Andrew Sudhibhasilp

■ **Vendredi 21/8 21h** - Château de La-Tour-d'Aigues (84240). Opéra de Poche Rigoletto

■ **Samedi 22/8 19h** - Place de l'Eglise Grambois (84240) ApérOpéra Marie-Ange Todorovitch et Lucile Pessey, Elsa Blanc, piano

■ **Dimanche 23/8 20h** - Salle des fêtes de Mérindol (84360). Soirée/Cabaret - Vice & Vertu : Chanson française et Flamenco

06 42 46 02 50. Réservations :
www.festival-durance-luberon.com

Ain

Festival Cuivres en Dombes 25 et 26 juillet 2020



Aujourd'hui, 25 juin, aurait dû être l'ouverture officielle du Festival avec le concert du Mnozil Brass sous les Halles de Châtillon-sur-Chalaronne et le lancement de plus d'un mois de concerts, de fête et de partage. Malgré tout, nous sommes **heureux** ! Parce que cette période nous a permis de prendre le temps, de donner encore plus de sens à nos actions, de resserrer les liens humains qui nous unissent.

Aujourd'hui, nous avons une bonne nouvelle : c'est avec joie que nous vous annonçons la tenue d'un grand Week-end festif les 25 et 26 juillet !

Et nos bénévoles se mobilisent pour nos aînés : nous allons construire une plage dans le Parc de la maison de retraite publique de Villars-les-Dombes, lors d'un chantier participatif organisé fin juillet.

■ **Samedi 25 juillet à 18h30**

Skokiaan Brass Band, Ferme Les Carronières / Le Plantay

■ **Dimanche 26 juillet à 15h30**

Les Jimmy. Parc de l'EHPAD public La Montagne / Châtillon-sur-Chalaronne

■ **Jedi 12 novembre 2020 à 20h30**

Mnozil Brass (photo), Espace Bel Air de Châtillon-sur-Chalaronne

Tél. 04.72.25.72.17
contact@cuivresendombes.org
www.cuivresendombes

Drôme

Sérénades en Baronnie 19 au 26 juillet 2020

Les Sérénades en Baronnie organisent le festival d'été avec trois concerts au lieu de cinq initialement prévus. Les concerts se tiendront en extérieur au Théâtre de Verdure de la salle des fêtes La Palun.

Le festival débutera le dimanche 19 juillet 2020 à 21 heures par une grande soirée lyrique : « De Paris à Vienne » avec la soprano Aurélie Jarjaye aux côtés du baryton autrichien Michael Havlicek, accompagnés au piano par Eric Cerantola.



Aurélie Jarjaye, Soprano

■ **Dimanche 19 juillet 2020 à 21h**

« De Paris à Vienne ». **Aurélie Jarjaye**, soprano, **Michael Havlicek**, baryton, **Eric Cerantola**, piano

■ **jeudi 23 juillet 2020 à 21 h**

Quatuor de cuivre **Evolutiv Brass Gilles Mercier**. *Dvorjak, Bartok, Mozart, Poulenc, Bach...*

■ **dimanche 26 juillet 2020 à 21 h**

Alexandre Gasparov, piano, **Xavier Phillips**, violoncelle. *Robert Schumann, Johannes Brahms.*

■ **dimanche 23 août 2020 à 21 h**

Académie « Tutti en Baronnie », **Trio d'Argent** (François Daudin-Clavaud, Xavier Saint-Bonnet, Michel Boizot) et **Patrick Gallois**, flûte

Office de tourisme Buis les Baronnie
04 75 28 04 59

Menton (06)

Festival de Menton

du 1er au 10 Août 2020

Le 71e Festival de Musique de Menton aura bien lieu et se tiendra du 1er au 10 août de la manière suivante :

◆ Deux espaces de la ville vont accueillir cette programmation remaniée et digitalisée : le traditionnel Parvis Saint-Michel Archange mais également le parc du Pian, une immense oliveraie surplombant la mer

◆ La série de concert « Les Grands Interprètes », jouée sur le parvis, sera diffusée en streaming live sur le site internet du Festival www.festival-musique-menton.fr

◆ Les concerts au Parc du Pian seront diffusés en direct grâce à un système de casques audio en wifi, permettant la distanciation sociale
<https://silentsystem.com>

◆ Le Festival de Musique de Menton initie un partenariat avec l'application NomadPlay afin d'intégrer certains de ces concerts à son catalogue en ligne, pour revivre les meilleurs moments du Festival
www.nomadplay.fr/fr/



■ **Samedi 1er août – 21H30**

Portrait Beethoven 1, Alina Ibragimova, violon, Cedric Tiberghien, piano
Parvis Saint-Michel Archange

■ **Lundi 3 août – 21H30**

Bertrand Chamayou, piano
Parvis Saint-Michel Archange

■ **Mardi 4 août – 18H**

Marie-Ange Nguci, piano
Parc Du Pian

■ **Mercredi 5 août – 21H30**

Portrait Beethoven 2, Renaud Capucon, violon, Kit Armstrong, piano
Parvis Saint-Michel Archange

■ **Samedi 8 août – 21H30**

Les Arts Florissants, William Christie Dir., Reinoud Van Mechelen, haute-contre
Parvis Saint-Michel Archange

■ **Dimanche 9 août – 18H**

Karol Beffa Piano
Parc du Pian

■ **Lundi 10 août – 21H30**

Kantorow, piano, Quatuor à cordes Hermès
Parvis Saint-Michel Archange

Tél. + 33 (0)4 92 41 76 76
info@festival-musique-menton.fr
www.festival-musique-menton.fr

Riquer (66)

Rencontres culturelles de Riquer

du 2 au 22 août 2020

Narbonne a eu, au temps de Louis XIII, une des meilleures maîtrises de jeunes enfants de France. De nombreux compositeurs en sont sortis parmi lesquels Estienne Moulinié, né à Laure Minervois. D'autres compositeurs aussi fameux, nés dans le département ont considérablement apporté à la culture musicale de ce siècle. Mais Moulinié est incontestablement le plus talentueux compositeur d'airs de Cour de son temps. Et les Airs de Cour de Moulinié sont une mine de références historiques sur le siècle de Louis XIII.



Ariane Wohlhuter © DR

■ **2 août à 18h**

Ariane Wohlhuter, soprano, **Stéphane Olry**, ténor, **Josep Cabré**, baryton

■ **4 août à 21h.**

Airs et duos italiens du XVIIe siècle,

Léandro Marziotte, contre ténor, **Ariane Wohlhuter**, **Parsival Castro**, théorbe, **Filipa Menses**, viole de gambe

■ **15 août à 18h** : concert surprise

■ **22 août à 18h** :

Célia Oneto Bensaid, pianiste, interprète Number One de Camille Pépin.

Reservation obligatoire sms 0615435069

Nice (06)

Nice Jazz Summer Sessions

17 au 21 juillet 2020



Liz McComb

La grande chanteuse et pianiste de Gospel **Liz McComb** accompagnée par le Philharmonique de Nice dirigé par le Maestro **György Rath** pour une rencontre historique entre spiritual et symphonie, au fil des sublimes mélodies de **George Gershwin**, **Jerome Kern**, **Duke Ellington**...

Le batteur **André Ceccarelli** en trio avec l'un des plus grands guitaristes de jazz au monde, **Sylvain Luc**. Le **Belmondo Quintet** fait son retour. Et **Richard Galliano** fête ses 50 ans de carrière !

■ **Vendredi 17 Juillet**

Liz McComb et le Philharmonique de Nice, dir. **György Rath**

■ **Samedi 18 Juillet**

André Ceccarelli Trio avec **Sylvain Luc** et **Thomas Bramerie**

■ **Dimanche 19 Juillet**

Njo - Funny 60'S - Nice Jazz Orchestra, dir. **Pierre Bertrand**, invite **Walter Ricci**

■ **Lundi 20 Juillet**

Belmondo Quintet

■ **Mardi 21 Juillet**

Carte blanche à **Richard Galliano**

Réservations

Festival La Balade des Cordes

du 8 au 19 juillet 2020

Lors de la reconstruction du projet des Cordes en ballade, l'association Les Éclisses a travaillé avec les communes partenaires qui avaient, pour l'édition 2020 du Festival, prévu d'accueillir des artistes internationaux dans des lieux patrimoniaux d'exception : chapelles, cathédrales, églises, cryptes... tels sont les espaces traditionnellement habités par la musique durant les deux semaines d'itinérance musicale. Ces richesses du patrimoine bâti ardéchois, que l'équipe met en valeur chaque été, seront cette année mises de côté, au profit de lieux en extérieur suffisamment adaptés à accueillir du public en respectant les recommandations sanitaires qui seront en vigueur : jardins, cours, espaces verts,

préaux, places de villages... ont été privilégiés pour les représentations publiques (gratuites, à destination des habitants) et les interventions de médiation (pour les personnes dites « empêchées / éloignées » de la culture).



- **Mer 8 juillet - St-Marcel d'Ardèche**
 - 18h et 19h Concert gratuit devant la Chapelle St-Sulpice
- **Jeudi 9 juillet - Le Teil**
 - 17h, 18h et 19h Concert gratuit sur la Place Garibaldi
- **Ven 10 juillet - Bourg-St-Andéol**
 - 17h Concert gratuit au Quartier La Rochette
 - 18h Concert gratuit au Quartier de la Soubeyranne
 - 19h Concert gratuit dans le Square Chabanis
- **Samedi 11 juillet - Lagorce**
 - 17h Concert gratuit hameau de Tabias
 - 18h Concert gratuit hameau de Leyris
 - 19h Concert gratuit Place de l'Horloge
- **Dimanche 12 juillet - Viviers**
 - 17h, 18h et 19h Concert gratuit dans le Jardin de l'Hôtel de ville
- **Lundi 13 juillet - Le Pouzin**
 - 16h et 17h Concert gratuit dans Cour du Centre Socio-Culturel
- **Mardi 14 juillet - Lanas**

- 18h et 19h Concert gratuit au Jardin partagé de l'Enclos
- **Mercredi 15 juillet - Villeneuve-de-Berg**
 - 18h Concert gratuit Place de l'Église Saint-Louis
- **Jeudi 16 juillet - Privas**
 - 18h, 19h et 20h Concert gratuit sur la Place de l'Hôtel de ville
- **Vendredi 17 juillet - Cruas**
 - 17h et 18h Concert gratuit au Chevet de l'Abbatiale
- **Samedi 18 juillet - Saint-Montan**
 - 18h et 19h Concert gratuit sur la Place Poulallé
- **Sam 18 juillet - Bourg-Saint-Andéol**
 - 20h30 Audition à l'Ensemble Scolaire Marie-Rivier
- **Dim 19 juillet - Bourg-Saint-Andéol**
 - 11h et 15h Concert de clôture au Palais des Évêques

Renseignements 04 72 07 84 53
www.cordesenballade.com
contact@cordesenballade.com

Sylvanès (12)

Festival de Sylvanès

du 26 juillet au 30 août 2020



Quatuor Balkanes le 9 août

C'est un réel bonheur de vous proposer ce nouveau festival, le 43e, après cette longue période d'incertitude, de souffrance et d'attente où tout semblait se dérober et nous contraindre à une annulation.

Cette édition, certes « allégée » mais non moins qualitative témoigne de l'engagement du Centre culturel de rencontre pour que vive l'univers de la Culture en solidarité avec tous les artistes. C'est maintenant que nous avons besoin de

vous alors rejoignez-nous nombreux du 26 juillet au 30 août pour vivre ensemble ce 43e festival mariant, fidèle à sa tradition, les œuvres sacrées vocales et les grandes traditions musicales populaires du monde.

Exceptionnellement cette année, les places ne seront pas numérotées mais les réservations vivement recommandées !

Pensez à réserver vos billets en ligne sur www.sylvanes.com

■ **26 juillet - Fantaisies françaises - Abbatale de Sylvanès 17h**

A. Calloni / D. Mégret / G. Mallada / F. Vettes / B. Rimondi / C. Mesrine / F. Caton / G. Lathuraz / B. Tétu

■ **2 août** - Sur les rives de Babylone - Abbatale de Sylvanès 17h

Ensemble **La Fenice & Perrine Devillers**

■ **2 août** - Femmes du Nouveau Monde - Abbatale de Sylvanès 21h

Baroni / Guel / Drappier

■ **5 août** - Récital musique espagnole - Millau - Chapelle du Créa 21h

Lydia Mayo & Eric Laur

■ **7 août** – Derviche - Abbatale de Sylvanès 21h

Bab Assalam/ Sylvain Julien

■ **9 août** - Résonances Balkanes - Abbatale de Sylvanès 17h

Quatuor Balkanes

■ **9 août** - Musiques danses d'Irlande et d'Écosse - Abbatale de Sylvanès 21h

The Curious Bards

■ **14 août** - Polyphonies Corses - Abbatale de Sylvanès 17h

Aria à Terra / Dir. : L. Ottaviani

■ **15 août** - Concert de l'amitié - Abbatale de Sylvanès 17h

A. Calloni / G. Mallada / P-A. Chaurmien / J. Song / Ensemble vocal des Jeunes solistes/ **Dir. : M. Piquemal**
Rossini, Schubert, Brahms, Dvorak, Franck, Gounod ...

■ **16 août** - Misatango de Palmeri & Piazzolla - Abbatale de Sylvanès 17h

Chœur Région Sud / A. Calloni / G. Pereyra / P. Reymond / P. Barbato / Dir. : M. Piquemal

■ **16 août** - Rhapsodies d'ailleurs - Abbatale de Sylvanès 21h

Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano

■ **23 août** - Voix de Géorgie et d'Occitanie - Abbatale de Sylvanès 17h

Ensemble Marani & Vox Bigerri

■ **23 août** - Repas champêtre et bal traditionnel - Prairie de l'Abbaye dès 19h **La Talvera**

■ **28 août** - Méditation, C. Debussy & R. Lucas - Abbatale de Sylvanès 21h
S. Tilly / C. Cernat / N. Chajai / D. Mégret / T.uillet

■ **30 août** - Musiques chorales françaises et nordiques - Abbatale de Sylvanès 17h

Chœur de chambre Êkhô / Dir. : C. Semont-Gaulon

Festival Jazz à Sète

16-21 juillet 2020



Une édition singulière baptisée « à l'air libre » adaptée aux circonstances et qui résonne plus que jamais comme une ode à la vie rythmée par la joie, la fête et l'amour du partage. **Plus de 100 artistes** ont répondu présent à l'appel de la scène et de Jazz à Sète, pour participer à cette édition imaginée en un temps record!

Avec, entre autres, Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce, Foehn Trio, Laurent Coulondre Trio, Sylvain Luc & Stéphane Belmondo, Joan Eche Puig, Thomas Domene, Obradovic Tixier Duo, Olivier Roman-Garcia Trio, EG & Strauss, Caruso Groove 4tet, RR Gospel Movement, Human Songs, Musings on Bill Frisell, Clotilde et Dano Heider, Bertrand Papy et Victor Ibanez, Hey Love DJ, Gombo Revolution, Sète Up Swing, DJ Amir, Tiger Tigre etc.

jazzasete.com

- 16 juillet - Concert The Rio
- 17 juillet - Marathon Jazz dans toute la ville de Sète et Parc Simone Veil (gratuit)
- 18 juillet - Concerts au Parc Simone Veil (gratuit)
- 19 juillet - Carte blanche cinéma au Théâtre de la Mer
- 21 juillet - Soirée de clôture à l'antenne de Fip avec un "Live à Fip" spécial Jazz à Sète

Festival Pablo Casals

du 9 au 13 août 2020



Cloître de St-Michel de Cuxca © PA

« Il était un extraordinaire artiste muré dans le silence, exilé dans une petite ville du sud de la France. Il était de grands musiciens qui réussirent à le convaincre de rejouer en public, et ce moment historique donna naissance à un festival unique et original, l'un des tous premiers dédiés à la musique de chambre.

Il était de grands instrumentistes, des politiques éclairés et des bénévoles passionnés, qui jouant tous leur partie dans le respect et à l'écoute de chacun, ont continué à écrire cette partition commencée à Prades le 2 juin 1950.

Il était des artistes qui avaient décidé que durant toute cette période de festival, et en dehors des critères habituels de renommées et de carrières, les têtes d'affiche seraient les compositeurs et leurs répertoires, connus ou à découvrir.

Il était des grands maîtres heureux de partager avec leurs disciples venus de tous horizons, et devant un public fidèle et curieux, ces moments uniques de véritable transmission, dont Pablo Casals fut le meilleur exemple.

Bien que beaucoup plus court que prévu, et malheureusement sans son académie, ce programme veut se faire le témoin, en concerts et en images, de l'histoire d'un festival qui tout en restant fidèle aux fondamentaux de son créateur, a résonné depuis 70 ans de Prades aux quatre coins du monde musical, à Paris, Tokyo, Seoul, New York... mais aussi de Prades à Marcevol, St.-Guilhem le Désert, Joch, Perpignan, Vernet, Marcevol...

Au soir de cette édition, s'éteindra la dernière bougie... Mais avant d'être soufflée elle aura partagé sa flamme avec ces milliers d'artistes et d'étudiants qui diffusent déjà les valeurs artistiques et humaines de Pablo Casals, de son festival et de son académie. Nous serons très heureux de partager ces derniers moments avec vous. »

Michel et Françoise Lethiec
et tous les musiciens du Festival

■ **Dimanche 9 Août**

11h - Casino De Vernet Les Bains
Beethoven.

19h - Église Saint Pierre | Prades
Bach : suite n°1 pour violoncelle seul,
double concerto pour violon et haut-
bois. piano concerto N°1 en re mineur
BWV 1052. Concerto Brandebour-
geois N°3 BWV 1048 suite en si (n°s
4-5-6-7)

■ **Lundi 10 Août**

11h - Prieuré de Marcevol

Dvořák, « Les Cyprès ». **K. Mařatka**,
« Arboretum du temps ». **Haydn**, Qua-
tuor « Du Soleil »

19h - Abbaye Saint Michel De Cuxa |
Codalet

Hommage A Pablo Casals

Fauré, sérénade en mi mineur Op 98.

« A la memoria de Pau Casals, Prades
1950 », Septuor pour quatuor à corde,
contrebasse, flûte et clarinette (2000).

Brahms, Quatuor à cordes en si bémol
Op. 67 (1876)

■ **Mardi 11 Août**

11h - Église Saint Pierre | Prades

Haydn, Trio N°39 « À La Hongroise
». **Mozart**, quintette pour clarinette et
cordes K. 58. **Fauré**, quatuor pour
piano et cordes N°1 Op. 15.

19h Abbaye St Michel de Cuxa, Coda-
let

Boccherini, quintette à cordes avec
deux violoncelles Op. 30 N°6 G. 324.

Sarasate, fantaisie sur « Carmen »
pour violon et cordes. **Migo Cortes**,
trio pour clarinette, violoncelle et
piano « Casals Suite » (2020, création
Mondiale). **Granados**, quintette avec
piano. **De Falla**, Danse du feu (extrait
de « L'amour Sorcier »)

■ **Mercredi 12 Août**

11h - Eglise de Prades

Mozart, sonate à 4 mains en ré majeur
K. 38. **Mozart**, quintette pour piano et
vents en mi bémol majeur K. 452.

Beethoven, trio op. 11 pour clarinette,
violoncelle et piano « Pria Ch'io L'im-
pegno ».

15h - salle du foirail - Prades
« Grande et petites histoires du
festival ». Conférence animée par mi-
chel lethiec, directeur artistique du fes-
tival pablo casals

19h - abbaye saint michel de cuxa
Schubert, sextuor pour deux violon-
celles en do majeur op. 163 D. 956.

Penderecki, sextuor pour clarinette,
cor, piano, violon et alto, violoncelle
(2000) Hommage À K. Penderecki.

■ **Jeudi 13 Août**

11h - Église Saint Pierre | Prades
Beethoven, quintette piano et vents
Op. 16. **Chostakovitch**, quintette avec
piano en sol mineur Op. 57.

19h «Grand Final...!»

Vivaldi, concerto pour 2 violoncelles
en sol mineur Rv 531. **J.S. Bach**,
concerto pour piano n°4 en la majeur
BWV 1055. **Rossini**, Ouverture. **Men-
delssohn**, octuor pour quatre violons,
deux altos, deux violoncelles - final. **R.
Strauss**, ouverture de « Capriccio »
sextuor à cordes Op. 85. **L. Spohr**,
Nonette – final. **Pau Casals**, « Chant
des Oiseaux » (Transcription D'un
Chant Populaire Catalan)

festival.prades@wanadoo.fr
www.prades-festival-casals.com



Festival Liszt en Provence

du 26 juillet au 8 novembre 2020



Cette année 2020 est marquée par le 250e anniversaire de Beethoven, dont Franz Liszt était un fervent admirateur, interprète et transcripteur.

Les 9 et 16 Août deux pianistes virtuoses qui ont tissé autour de ces deux

■ **Dimanche 26 Juillet 2020 – 21h30**
Mariam Batsashvili

A 26 ans, Mariam Batsashvili compte déjà parmi les pianistes les plus prometteuses de sa génération. C'est au 10e Concours Franz Liszt d'Utrecht en 2014 qu'elle obtint une reconnaissance internationale.

Marcello/Bach - Concerto en ré mineur BWV974

Beethoven - Rondo a capriccio op.129

Chopin/Liszt - 6 Chants polonais (OP.74) S480

Liszt - Sonate en si mineur S178

■ **Dimanche 2 Août 2020 – 21h00**

Jan Hugo

Jan Hugo est né en Afrique du Sud et a commencé son éducation musicale à l'âge de 7 ans à Pretoria. Il a rapidement découvert une passion profonde pour la musique de piano et était déterminé à devenir pianiste de concert.

compositeurs des programmes exceptionnels !

Le concert d'ouverture accueillera une jeune pianiste géorgienne tellement lisztienne qu'elle a élu domicile à Weimar, la ville où se fixa Liszt. Le concert suivant (2 Août) fera découvrir un jeune pianiste, originaire d'Afrique du sud, passionné d'opéra mais aussi bien sûr de Liszt

En septembre Beethoven sera à nouveau à l'honneur avec deux de ses magnifiques sonates pour piano et violon, puis en Octobre un concert célèbrera encore Beethoven en même temps que Bellini et Wagner et enfin la saison se conclura en novembre avec l'intégralité des transcriptions lisztziennes inspirées par les opéras de Verdi.

Thérèse Français

Beethoven/Liszt - Die Ehre Gottes aus der Natur; Busslied (Geistliche Lieder op.48) S467 ; An die ferne Geliebte (op.98) S469

Franck - Prélude, Choral et Fugue

Liszt - Mephisto Valses n°4 S696; n°3 S216; Valse Oubliée n°2 et n°1 S215;

Mephisto Valse n°1 S514

■ **Dimanche 9 Août 2020 – 21h00**

Valentina Lisitsa

Valentina Lisitsa se présente comme l'artiste classique la plus regardée sur le web (plus de 200 millions de vue et quelque 500 000 abonnés !) En effet, la pianiste ukrainienne n'a pas hésité à doper sa carrière en utilisant internet.

Schubert/Liszt - Schwanengesang S560

Beethoven - Sonate op.106 "Hammerklavier"

■ **Dimanche 16 Août 2020 - 21h00**

Sergey Belyavsky

*Né à Moscou en 1993 dans une famille de musiciens, **Sergey Belyavsky** a commencé à jouer du piano à l'âge de cinq ans et a depuis lors dédié sa vie à la musique. A 10 ans il donnait son premier récital et à 11 ans faisait ses débuts avec un orchestre symphonique.*

Beethoven - Grande Sonate op.26

15 Variations et fugue op.35 "Éroïca"

Liszt - Capriccio alla turca sur des motifs de Beethoven S388 ; Faribolo Pastour S236/1 ; Etudes transc. S139/11 et 12 ; Rondo fantastique sur "El Contrabandista" S252

■ **Dimanche 13 Septembre 19h00**

Anna Göckel & Guillaume Bellom

*Née en 1992 à Marseille, **Anna Göckel** a sillonné avec son violon quelques unes des plus belles scènes musicales, de Tokyo à l'Opéra de Mexico, en passant par le Théâtre des Champs-Élysées à Paris...*

***Guillaume Bellom** a l'un des parcours les plus atypiques de sa génération, menant des études de violon parallèlement au piano, depuis le Conservatoire de Besançon jusqu'au CNSM de Paris.*

Beethoven - Sonate en mi b majeur op.12 n°3

Beethoven - Sonate n°10 en sol majeur op.96

Schubert - Fantaisie en ut majeur D934

■ **Dimanche 4 Octobre 2020 - 17h00**

Jean Dubé

*Internationalement reconnu comme l'un des plus importants jeunes pianistes de notre époque, **Jean Dubé** «peut tout jouer avec une absolue compréhension, sans parler de sa technique pianistique phénoménale» (Normunds Šnē, directeur de l'Orchestre National de Riga, Lettonie).*

*Née à Paris de parents Français et Russe, **Vérène Andronikof** reçoit sa première éducation musicale au piano puis au violon. C'est en achevant un troisième cycle de droit à Londres et à Paris qu'elle*

commence à prendre des cours de chant.

Elle ira parfaire sa formation à Munich avec Maria Di Francesca puis en Italie auprès du grand ténor Carlo Bergonzi.

Beethoven - 10e Symphonie (reconstit. 1er Mvmt. par Barry Cooper, arr. piano Jean Dubé)

Beethoven/Liszt - Allegretto de la 7e Symphonie S464 ; Adelaïde (op.46) S466

Beethoven - Ich liebe Dich WoO123 ; "O wär'ich schon..." (Fidelio air de Marzelline)

Bellini/Liszt - I Puritani, Introduction et Polonaise S391

Bellini - I Puritani "O rendetemi la speme...Qui la voce..."

Wagner/Liszt - Romance de l'étoile (Tannhäuser)

Wagner - "Dich teure Halle" (Tannhäuser, air d'Elisabeth)

Liszt - Impromptu S191 ; Rhapsodie Hongroise S244/10

■ **Dimanche 8 Novembre 2020 - 17h00**

Goran Filipec

Né à Rijeka (Croatie) en 1981 et fort d'une expérience internationale (études à la Hochschule für Musik de Cologne, au Conservatoire de Moscou et au Conservatoire royal de La Haye, lauréat du Concours Franz Liszt – Premio Mario Zanfi, du Concurso de Parnassos et du José Iturbi International Music Competition), le pianiste Goran Filipec, à l'énergie puissante et à la personnalité artistique prononcée, cultive une affinité particulière pour le répertoire classique et romantique et pour les œuvres de grande virtuosité (Liszt, Rachmaninov).

Liszt - intégrale des transcriptions, paraphrases et réminiscences des opéras de Verdi

Réservation en ligne sur le site

Toulouse

Dialogue aux Carmélites

du 29 août au 27 septembre 2020



A Toulouse, la Chapelle des Carmélites,

■ **Samedi 29 août à 16h**

Tempéraments Bach - Création.

Ensemble Filigrane, Franck Marcon, clavecin, Étienne Mangot, violoncelle & viole de gambe, Laurent Montel, comédien

■ **Dimanche 30 août à 16h**

Berlioz : Eternelle Estelle - création Sarah Laulan, contralto, Sandrine Tilly, flûte, Sébastien Llinarès, guitare, Philippe Tribot, violoncelle, François Castang, récitant

■ **Dimanche 13 septembre à 16h30**

Beethoven : *Looking for Beethoven*

baroque, secrète et intime, est l'écrin idéal pour accueillir la musique de chambre toujours en dialogue avec d'autres disciplines.

Les artistes invités, musiciens, comédiens, danseurs, sont de tout premier plan, leur spectacle une proposition d'excellence, originale, dans un haut lieu patrimonial de la Ville Rose.

Pascal Amoyel, voix et piano. Le spectacle le plus remarquable pour célébrer le 250^e anniversaire du grand Ludwig

■ **Dimanche 27 septembre à 16h**

Bach J-S : Suites et danses, création Maitane Sebastian, violoncelle, Laure Thouault, Fanny Léon, Joss Thao, danse Hip Hop

La Chapelle des Carmélites
1 rue du Périgord
31000 Toulouse
+33 (0)5 34 44 92 05
Achat des places en ligne



Drôme

Saoû chante Mozart

du 19 au 27 juillet 2020



S'il est un compositeur qui nous a permis de rester confinés sereinement pendant plus de deux longs mois, c'est bien Mozart ! Et de le retrouver dans la Drôme cet été est un bonheur indicible.

Oui, car les artistes sont impatients d'aller à la rencontre de leur public, de remonter sur scène pour jouer et pour chanter. « Saoû Chante Mozart » a souhaité que ces rencontres se fassent, autour d'un petit groupe d'artistes de premier plan qui pendant une semaine

en résidence, préparera - mitonnera - des programmes de musique de chambre aussi singuliers que passionnants. Ils auront l'élégance de donner deux fois leurs concerts dans la même soirée à Saoû afin de pouvoir accueillir dans de bonnes conditions sanitaires un maximum de mélomanes ! Les virtuoses de demain, le jazz et quelques surprises festives compléteront un programme réduit mais audacieux.

Philippe Bernold, directeur artistique

■ **Dimanche 19 juillet 19h30** - Crest
église Saint Sauveur.

Mozart amoureux !

Philippe Bernold, flûte, Shuichi Okada, violon, Clémence Dupuy, alto, Gauthier Broutin, violoncelle

■ **Lundi 20 juillet 21h30** – Dieulefit
Parc de la Baume.

La battle des trois pianistes. Thomas Enhco, Paul Lay, Denis Pascal, pianos

■ **Mercredi 22 juillet 19h30** ou 21h30
– Saoû Place des Cagnards

Musiques russes

Bernold & Friends / Volume 1

■ **Jeudi 23 juillet 7h** - Saoû, Château d'Eurre (Report le 24/07 en cas d'intempéries)

Mozart au lever de soleil

Programme surprise

François Dumont, piano

■ **Vendredi 24 juillet 19h30** ou 21h30
Suzé-la-Rousse, cour du Château

Mozart intime

Bernold & Friends / Volume 2

■ **Dimanche 26 juillet 15h** - Eglise Notre-Dame Anneyron et 18h - Prieuré Saint-Agnès La Motte de Galaure

Élégies et romances oubliées

Bernold & Friends / Volume 3

■ **Lundi 27 juillet 19h30 ou 21h30** –
Saoû Place des Cagnards

« **Résiste !** » : musiques pour reprendre du poil de la bête

Réservations 04 75 41 00 18

Bruniquel (82)

Festival des Châteaux de Bruniquel

du 30 juillet au 9 août 2020



La Grande Duchesse de Gerolstein, Opéra bouffe de Jacques Offenbach

Ici, tout est propice au rire et à la bonne humeur.

Au fil des décennies, le succès de cette charge bouffonne au rythme soutenu, qui fait la critique du despotisme et de l'esprit militaire, ne s'est jamais démenti.

Le Grand-duché de Gerolstein est défendu par les fameux « militaires d'opérette », à grand renfort de plumets, panaches, sabretaches, ceinturons, galons et fanfreluches.

La grande Duchesse de Gérolstein, femme fantasque et truculente, qui cherche désespérément le grand amour, s'amourache du simple soldat Fritz, qu'elle promet au grade de général en chef de ses armées. Ce qui va causer quelques effets rocambolesques. Sommet de la collaboration d'Offenbach et de ses fidèles associés, Henri

Meilhac et Ludovic Halevy, l'opéra bouffe de la grande Duchesse de Gerolstein allie un livret désopilant enchaînant les situations comiques les unes après les autres, a une partition musicale qui nous a laissé des mélodies inoubliables (J'aime les militaires, air du Général Boum, Couplets du sabre de son père, dites-lui, etc.).

Mise en scène : Frank T'Hézan - Dir. Mus. : Jean-Christophe Keck

Ensemble instrumental du Festival des Châteaux

Avec Emmanuelle Zoldan, Xavier Mauconduit, Michel Vaissière, Aurélie Fargues, Christophe Crapez, Aude Fabre, Frank T'Hézan, Till Fechner, Thibaut T'Hézan, Dominique Desmons, Jeanne-Marie Lévy, Aude Fabre, Géraldine Casey.

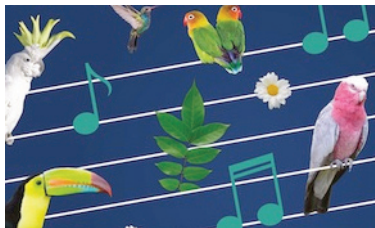
Les dates : 30 et 31 juillet et 1, 2 - 5, 6, 7, 8, 9 août - 21h30 - en plein air

Réservations

Office de Tourisme 05 63 67 29 84

Villars les Dombes (01)

Musicales du Parc des oiseaux 30 août au 15 septembre



Du 30 août au 15 Septembre, des étoiles de la chanson française et de la scène internationale se succéderont dans le décor féérique du Parc des Oiseaux. Pour cette 11e édition qui s'inscrit dans la célébration du 50ème anniversaire du Parc des Oiseaux, est proposée une programmation éclectique composée principalement d'artistes engagés en faveur de la protection de l'environnement.

Programme

- 30 Août : Julien Clerc
- 31 Août et 1er Septembre : Zazie
- 2 Septembre : Angélique Kidjo
- 3 Septembre : Jean-Baptiste Guegan
- 4 Septembre : Vitaa & Slimane
- 5 Sept. : Dire Straits Experience
- 6 Septembre : Ibrahim Maalouf
- 8 Sept. : Daniel Guichard et Maxime Le Forestier
- 9 Septembre : Yannick Noah
- 10 Septembre : Veronique Sanson
- 11 Septembre : Sanseverino et Cali
- 12 Septembre : Gauvain Sers
- 13 Septembre : La Rue Ketanou

Réservations

Les billets du concert donnent accès au Parc des Oiseaux toute la journée. Tous les concerts débutent à 20h30 sauf les 8 et 11 Septembre (20h)

Salon de Provence (13)

Festival d'art lyrique 9, 11 et 12 août



© Sylvain Vannier

Côté scène, les deux soirées des 11 et 12 août seront présentées version « da Camera ».

Ainsi, les solistes de l'Orchestra Sinfonica « Cantieri d'Arte », sous la direction musicale du Maestro Stefano Giaroli, se produiront en formation d'orchestre de chambre, accompagnés par un quintette vocal du chœur de l'Opéra de Parme.

De plus, afin de partager le plus largement possible avec le public, le prix des places sera de 12 € au lieu de 15 € pour la soirée des Jeunes Talents Lyriques du 9 août et de 25 € au lieu de 45 € pour les soirées des 11 et 12 août.

■ Le 9 Août - 19h

« Les Jeunes Talents Lyriques »

Château de l'Empéri - Cour Renaissance

■ Le 11 août - 21h30

« Rigoletto » de Verdi version « da camera ». Château de l'empéri - cour Renaissance

■ Le 12 août - 21h30

« L'opéra fait sa pub et son cinéma », concert lyrique, château de l'Empéri - cour Renaissance

Réservations : Tel : 04.90.56.00.82

Ain

Festival d'Ambronay



Le Festival d'Ambronay se réinvente le temps d'une édition hors cadre. Il invite son public à explorer de nouveaux horizons dans une programmation remaniée et recentrée sur les missions privilégiées d'un Centre culturel de rencontre : l'expérimentation, la rencontre & la mise en valeur du patrimoine.

■ **Vend. 18 sept. 19h & 21h**

Ensemble Jupiter & Thomas Dunford, théorbe & direction

■ **Sam. 19 sept. 17h**

Bab Assalam - musiques du monde

■ **Vend. 25 sept. 19h & 21h**

Mariana Flores, soprano, Cappella Mediterranea & Leonardo García Alarcón, clavecin, orgue & direction

■ **Sam. 26 sept. 15h & 19h**

Les Arts Florissants & William Christie, Gwendoline Blondeel, Rachel Redmond, sopranos

■ **Sam. 26 sept. 17h**

Quatuor A'Dam, Quatuor vocal a cappella, du gospel à la chanson française

■ **Dim. 27 sept. Abbatale, 17h30**

Sollazzo Ensemble & Anna Danilevskaia, direction

■ **Jeu. 1er octobre, Abbatale, 21h**

Méditations pour le Carême de Charpentier. Ensemble Les Surprises

■ **Vend. 2 oct. Abbatale, 19h & 21h**

Eva Zaïcik, mezzo-soprano, Les Ombres, Sylvain Sartre & Margaux Blanchard, direction

■ **Sam. 3 oct. Abbatale, 15h & 19h**

Actéon de Charpentier. Les Cris de Paris & Geoffroy Jourdain, direction

■ **Dim. 4 octobre, Abbatale, 17h30**

Ensemble les Timbres.

Réservations :

ambronay.org ou 04 74 38 74 04

La Louvesc (07)

Promenades musicales



Tous les concerts sont en entrée libre avec libre participation et auront lieu « en matinée » à 17h.

Les artistes classiques invités :

Soprano : Lys Nordet, Flûte : Blandine Busseuil, Baryton : Felipe Carrasco, Récitant

Patrick Busseuil, Violons : Gilles Lefevre et Florent Couaillac.

Programme

■ **27 juillet en la basilique :**

Jean Marie Leclair : Duos pour violons

■ **30 juillet en la basilique :**

Cordes, flûte et créations

Mozart, P. Busseuil, F. Carrasco

■ **4 août en plein air :**

Marie Baraton (chant) et Pierre-André Athane (guitare).

■ **7 août en plein air :**

Jean-François Bonnel, jazz

■ **9 août en plein air :**

Jean Dionisi, Jazz New Orleans

■ **11 août en plein air :**

Le Scratchophone Orchestra

Renseignements en ligne

Les Arcs (73)

Festival des Arcs



*Camille Pépin compositrice invitée
© Natacha Colmez-Collard*

Le 47e Festival de musique des Arcs se tiendra, sous une forme réduite et différente, du 19 au 29 juillet 2020 avec la compositrice Camille Pépin invitée en résidence.

■ **20 juillet 21h**

Vivaldi, Les Quatre Saisons
JS Bach, Concerto pour deux violons

■ **24 juillet 21h**

Orchestre Ondes plurielles dirigé par
Raphaël Oleg

■ **25 juillet 12h**

Aubade à la St Jacques devant La Chapelle St Jacques.

■ **26 juillet 21h**

Concert en hommage à Roger Godino.

■ **27 juillet 18h30**

Les variations Goldberg de Bach

■ **29 juillet**

Concert de clôture.



Albertville (73)

Jazz Festival

La sixième édition d'Albertville Jazz Festival n'était pas encore officiellement lancée que l'actualité sanitaire avait déjà largement freiné son organisation. Après des mois de doutes sur la tenue du festival, beaucoup d'incertitudes et des directives souvent contradictoires, l'équipe de l'association Jazzbertville a décidé d'aller de l'avant et de se lancer dans une édition 2020 !



*Mathias Lévy
la nouvelle voix du violon en France*

■ **Vendredi 24 juillet 18h**

Elisa Jo

■ **Vendredi 24 juillet 19h30**

Moutin Factory 5tet

■ **Samedi 25 juillet 18h**

Mathias Lévy

■ **Samedi 25 juillet 19h30**

Norig & No Gypsy Orchestra

www.albertvillejazzfestival.com



Le Festival est maintenu !



Le magnifique auditorium de plein air © Renaud Alouche

Ce n'est pas sans mal que l'édition 2020 a pu être mise en place !

Il a fallu tenir compte de toutes les contraintes règlementaires imposées par l'administration française qui est une des plus importantes en la matière sur la planète Terre.

Mais l'équipe de René Martin ne baisse pas les bras pour autant. En faisant appel à des concertistes résidant

en Provence ou en régions proches, La Roque propose un programme éblouissant. Il est vrai que les pianistes « du cru » portent des noms à faire pâlir plus d'un programmeur : Olivier Charlier, Anna Göckel, Laurent Marfaing, Marc Coppey, Yann Dubost, Anne Queffélec, Arcadi Volodos, Pascal Amoyel, etc. etc. etc !

De quoi donner envie de vivre en Provence !

Pierre Aimar

■ **samedi 1 août à 19h - Auditorium**
Nelson Goerner, piano, Quatuor
Modigliani, Yann Dubost.
Schubert - Chopin

■ **dim. 2 août à 10h - Auditorium**
Beatrice Rana, piano
Chopin - Albeniz - Ravel

■ **dim. 2 août à 20h - Auditorium**
Olivier Charlier, Anna Göckel, Laurent

Marfaing, Marc Coppey, Yann Dubost,
Anne Queffélec. *Mozart - Beethoven*

■ **lundi 3 août à 10h - Auditorium**
Fanny Azzuro, piano
Beethoven - Ravel - Rachmaninov

■ **lundi 3 août à 17h - Espace Florans**
Caroline Sageman, piano
Chopin - Debussy

■ **lundi 3 août à 21h - Auditorium**
Gautier Capuçon, Nicholas Angelich.
Beethoven - Brahms - Britten

■ **mardi 4 août à 10h - Auditorium**
Plamena Mangova, piano. *Albeniz - Ravel - Debussy - Mompou - De Falla*

■ **mar. 4 août à 17h - Espace Florans**
Beatrice Berrut, piano
Mahler/Berrut - Liszt - Schubert

■ **Mardi 4 août à 21h - Auditorium**
Renaud Capuçon, Kit Armstrong.
Beethoven

■ **mer. 5 août à 10h - Auditorium**
Gabriel Stern, piano. *Journée Liszt*

■ **mer. 5 août à 17h - Espace Florans**
Tanguy de Williencourt, piano. *Liszt*

■ **mer. 5 août à 21h - Auditorium**
Arcadi Volodos, piano. *Journée Liszt*

■ **jeudi 6 août à 10h -**
Pascal Amoyel, piano, Dimitris Saroglou, piano. *Journée Beethoven*

■ **jeudi 6 août à 17h - Espace Florans**
Etsuko Hirose, piano. *Beethoven*

■ **Jeudi 6 août à 21h - Auditorium**
Pascal Amoyel, piano. *Beethoven*

■ **vendredi 7 août à 10h - Auditorium**
Kojiro Okada, Nicholas Angelich, Jean-Efflam Bavouzet, Claire Désert
Beethoven : intégrale des 32 sonates

■ **vend. 7 août à 17h - Esp. Florans**
Claire Désert, Emmanuel Strosser, François-Frédéric Guy, Manuel Viillard. *Beethoven : intégrale des 32 sonates*

■ **vendredi 7 août à 21h - Auditorium**
Nicholas Angelich, Jean-Efflam Bavouzet, Yiheng Wang, Emmanuel Strosser. *Beethoven : intégrale des 32 sonates pour piano*

■ **samedi 8 août à 10h - Auditorium**
Claire Désert, Jean-Efflam Bavouzet, François-Frédéric Guy, Emmanuel Strosser. *Beethoven : intégrale des 32 sonates pour piano*

■ **sam. 8 août à 17h - Espace Florans**
Nour Ayadi, Claire Désert, Kojiro Okada, François-Frédéric Guy, Jean-Efflam Bavouzet. *Beethoven : intégrale des 32 sonates pour piano*

■ **sam. 8 août à 17h - Espace Florans**
Nour Ayadi, Claire Désert, Kojiro Okada, François-Frédéric Guy, Jean-Efflam Bavouzet. *Beethoven : intégrale des 32 sonates pour piano*

■ **samedi 8 août à 21h - Auditorium**
François-Frédéric Guy, Emmanuel Strosser, Rodolphe Menguy, Nicholas Angelich. *Beethoven : intégrale des 32 sonates pour piano*

■ **dim. 9 août à 10h - Auditorium**
Liya Petrova, violon, Aurélien Pascal, violoncelle, Alexandre Kantorow, piano. *Tchaïkovsky*

■ **dim. 9 août à 20h - Auditorium**
Liya Petrova, violon, David Petrlik, violon, Antoine Tamestit, alto, Aurélien Pascal, violoncelle, Yann Dubost, contrebasse, Alexandre Kantorow. *Brahms, Debussy, Chopin*

■ **lundi 10 août à 10h - Auditorium**
Célia Oneto Bensaid, piano
Glass - Glass/Barnes

■ **lundi 10 août à 17h - Esp. Florans**
J.- Gonzalez Buajasan, piano. *Chopin*

■ **lundi 10 août à 21h - Auditorium**
Bertrand Chamayou, piano. *Liszt, Wagner / Liszt*

■ **mardi 11 août à 10h - Auditorium**
Jean-François Heisser, piano, Quatuor Akilone, Pénélope Poincheval, contrebasse. *Journée Beethoven : intégrale des concertos pour piano*

■ **mardi 11 août à 17h - Esp. Florans**
Marie-Ange Nguci, piano, Quatuor Akilone, Quatuor Ardeo, Pénélope Poincheval, contrebasse. *Journée Beethoven : intégrale des concertos*

pour piano

■ **mardi 11 août à 21h - Auditorium**

Jonas Vitaud, David Kadouch, pianos, Quatuor Ardeo, Pénélope Poincheval, contrebasse. *Journée Beethoven : intégrale des concertos pour piano*

■ **mer. 12 août à 10h - Auditorium**

Vittorio Forte, piano. *Bach*

■ **mer. 12 août à 17h - Esp. Florans**

Célimène Daudet, piano. *Bach*

■ **mer. 12 août à 21h - Auditorium**

David Fray, piano. *Bach*

■ **jeudi 13 août à 10h - Auditorium**

Raphaëlle Moreau, David Moreau, violons, Edgar Moreau, violoncelle, Jérémie Moreau, piano.

Rachmaninov, Beethoven, Brahms, Haendel / Halvorsen

■ **jeudi 13 août à 17h - Esp. Florans**

Maria Milstein, violon, Nathalia Milstein, piano *Liszt, Grieg, Smetana, Ravel*

■ **jeudi 13 août à 21h - Auditorium**

Lucas Debargue, piano. "Autour de Scarlatti"

■ **ven. 14 août à 10h - Auditorium**

Trio Wanderer, *Schubert*

■ **vend. 14 août à 17h - Esp. Florans**

Florent Boffard, piano.

Berg, Beethoven, Debussy

■ **vend. 14 août à 21h - Auditorium**

Jean-Claude Pennetier, piano. *Schubert*

■ **samedi 15 août à 10h - Auditorium**

Lise Berthaud, alto, Claire Désert, piano, Trio Wanderer.

■ **sam. 15 août à 17h - Esp. Florans**

Olivier Charlier, violon, Emmanuel Strosser, piano. *Beethoven*

■ **samedi 15 août à 21h - Auditorium**

Concert des professeurs et Ensembles en résidence

■ **dim. 16 août à 10h - Auditorium**

Gaspard Dehaene, piano. *Chopin*

■ **dim. 16 août à 17h - Esp. Florans**

Jean-Philippe Collard, piano. *Chopin,*

Fauré, Granados

■ **dim. 16 août à 20h - Auditorium**

A. Rahman El Bacha, piano. *Chopin*

■ **lundi 17 août à 10h - Auditorium**

Luis Fernando Pérez, piano.

Beethoven, Debussy, De Falla, Chopin,

Rachmaninov

■ **lundi 17 août à 17h - Esp. Florans**

Mara Dobresco, piano

Debussy, Beethoven

■ **lundi 17 août à 21h - Auditorium**

Yulianna Avdeeva, piano

Beethoven - Chopin

■ **mardi 18 août à 10h - Auditorium**

Hortense Cartier-Bresson, piano.

Brahms

■ **mar. 18 août à 17h - Esp. Florans**

Sélim Mazari, piano

Beethoven, Enesco, Prokofiev

■ **mardi 18 août à 21h - Auditorium**

Bruno Rigutto, piano. *Chopin*

■ **mer. 19 août à 10h - Auditorium**

Audrey Vigoureux, piano

Beethoven, Chopin, Albeniz

■ **mer. 19 août à 17h - Esp. Florans**

Marie-Catherine Girod, piano

"Femmes de légende"

■ **mer. 19 août à 21h - Auditorium**

Jean-Marc Luisada, piano

Haydn, Bach, Chopin, Gershwin

■ **jeudi 20 août à 10h - Auditorium**

Claire-Marie Le Guay, piano. *Bach,*

Liszt, Wagner/Liszt, Schubert, Mozart

■ **jeudi 20 août à 17h - Esp. Florans**

Nathanaël Gouin, piano.

Grieg, Fauré, Brahms, Chopin

■ **jeudi 20 août à 21h - Auditorium**

David Grimal, violon, Anne Gastinel, violoncelle, Philippe Cassard, piano.

Beethoven

■ **vend. 21 août à 10h - Auditorium**

Rémi Geniet, piano. *Beethoven*

■ **vend. 21 août à 19h - Auditorium**

Adam Laloum, piano. *Schubert, Brahms*

Labeaume en musique

Se ré-inventer ? Mais Labeaume en Musiques est en mutation permanente, guidé par un enthousiasme et une émulation sans faille.

Nous ne souhaitons pas agir en simples programmeurs mais en révélateurs de la richesse humaine et artistique qui font l'identité de notre territoire ardéchois. Cet été, nos rendez-vous festivaliers sont maintenus entre le 1er et 5 août.



■ **samedi 1 août 7h30**

Nature & polyphonie – création Dompnac, belvédère des lichens

■ **samedi 1 août 18h**

Nature & polyphonie – création St-Melany, Ensemble Tarentule. *Janequin, Purcell, Moondog, Boulanger*

■ **lun 3 – mar 4 – mer 5 août 8h30**

nature & polyphonie
St Alban Auriolles, dolmen du calvaire
Ensemble Tarentule. *Cardew, Monteverdi, Glass, Janequin*

■ **lun 3 – mar 4 – mer 5 août 11h**

Labeaume, mas le Recatadou
Philippe Forget, chant, Claude Stochl, piano, Thierry Thieû Niang, danse
Rosenthal, Kosma, Satie, Hersant

■ **lun 3 – mar 4 – mer 5 août 18h**

Labeaume, église. Agnès Vesterman, violoncelle. *JS Bach, Six Suites pour violoncelle*

■ **lun 3 – mar 4 – mer 5 août 21h30**

Labeaume, théâtre de verdure
Bab Assalam & Sylvain Julien, cerceaux. Derviche, Concert & Danse

« Festiv'été 2020 »



Akemys Soul © DR

Cet été 2020, marqué pour beaucoup par les contrecoups de l'épisode Covid-19, l'équipe municipale a voulu le maintenir festif, tout en prenant soin de vous.

La formule «Festiv'été 2020» est donc allégée : 13 concerts, les mardis et samedis soirs, du 11 juillet au 22 août, qui se déroulent dans un seul lieu, le Théâtre de Verdre, à 21h30.

Pour plus de sécurité, les places sont limitées. Il est conseillé de les réserver à l'Office du Tourisme.

Pierre Combes, maire de Nyons

O.T. de Nyons 04 75 26 10 35

Théâtre de Verdre - 21h30

- Samedi 11 Juillet - **Akemys Soul**
- Mardi 14 Juillet - **Western Bell**
- Samedi 18 Juillet - **Emma In Wonderland**
- Mardi 21 Juillet - **Djed Trio**
- Samedi 25 Juillet - **Mimossa**
- Mardi 28 Juillet - **Busker Gang**
- Samedi 1er Août - **Big Easy**
- Mardi 4 Août - **Paris Montmartre**
- Samedi 8 Août - **Lamuzgueule**
- Mardi 11 Août **Une Touche d'optimisme**
- Samedi 15 Août - **The Yellbows**
- Mardi 18 Août - **The Memory Box**
- Samedi 22 Août - **Picky Banshees**

Grignan (26)

Sévigé / Molière été 1672



Judith Levasseur, mise en scène

1672...

C'est le premier été de la marquise de Sévigé au château de Grignan.

Le comte de Grignan, qui rêve de faire de son château le petit Versailles de Provence, y invite un hôte d'exception : Molière...

Mêlant allègrement la fiction et la réalité, la metteuse en scène Judith Levasseur propose une variation fantasque autour de la rencontre improbable - et vraisemblable - entre l'épistolière et le dramaturge !

Conception et mise en scène :

Judith Levasseur

Assistant à la mise en scène :

Philippe Altier

Avec : Philippe Altier, Didier Bernard, Nicolas Bonnefoi, Judith Levasseur, Alexane Mouton, Baptiste Relat, et la participation complice de Noëllie et Stéphane, médiateurs du château

Création sonore : Anatole Gibault

Visite théâtralisée du 14.07 au 15.08.2020 à 21h. Billetterie 04 75 91 83 65 ou sur place

Agay (83)

Les Nuits d'Agathos

Malgré les risques d'annulation liés au COVID-19, la 3ème édition du festival des Nuits d'Agathos 2020 est bel et bien maintenue !

Il était une fois l'accordéon...

Pour la première soirée du festival, le 29 juillet, les Nuits d'Agathos proposent de voyager au fil des siècles, à travers un concert de musique intitulé « *Il était une fois l'accordéon...* » de Pascal Contet, qui s'était produit avec Marie-Christine Barrault en 2018, sur la pelouse du jardin de la résidence Agathos.

Thanatos



David Llari, chorégraphe

Comme en 2019, le domaine du Castellas à Agay est partenaire du festival des Nuits d'Agathos. La bastide provençale accueillera le 31 juillet un spectacle de danse, Thanatos, chorégraphié par David Llari et dansé par Thomas Barbarisi, de la compagnie Le Ballet de Danse Physique Contemporaine.

Chaque concert commence à 21h.

informations et réservations :

04 94 82 86 38

www.nuits-agathos.com

Avignon (84)

Show Must Go On !

Du 10 au 14 juillet

La Factory/Théâtre de l'Oulle

Parce que l'annulation du Festival d'Avignon n'est pas le silence de l'Art Vivant. Parce que toute l'année, La Factory est un lieu permanent où les compagnies inventent, créent, avancent dans leurs recherches, nous avons décidé, avec des acteurs du territoire que nous accompagnons ou que nous suivons attentivement, de laisser la vie reprendre ses droits.

A l'occasion de la fin de l'urgence sanitaire, des créations ou des spectacles en cours d'exploitation qui incarnent la vitalité de la scène régionale auront voix au chapitre, du 10 au 14 juillet 2020 à La Factory/Théâtre de l'Oulle...

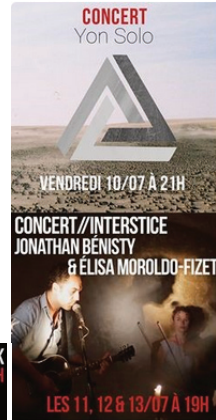
Que ce soit par le théâtre avec Fartlek, un texte contemporain primé par Arts-cena ou avec la complicité de Jean Jérôme Esposito et son auteur Fayçal Oubada, par la danse avec la chorégraphie sombre et puissante d'Axel Loubette dans Unité 777, ou par la musique avec des groupes émergents du territoire (Jeanne Bred, Interstice, Yon Solo) nous résistons à la fatalité, nous ne nous résignons pas à laisser la torpeur morbide de ces derniers mois avoir le dernier mot.

Le spectacle continue et, comme le disait François Valéry, Aimons-nous vivants !

Laurent Rochut

directeur de La Factory

Réservations au 09 74 74 64 90
contact@theatredeloulle.com



BESANÇON (25)

73e Festival international de musique de Besançon



Camille Pépin, compositrice en résidence
© Natacha Colmez-Collard

Le Festival international de musique de Besançon Franche-Comté s'adapte et propose une « édition limitée » du 11 au 20 septembre 2020.

Si la programmation est maintenue pour l'essentiel, avec des ajustements et des innovations, le Festival doit renoncer aux grandes formations symphoniques, qui ne peuvent être accueillies sur les plateaux en maintenant la distanciation physique (sept concerts annulés).

Mais l'édition 2020 reste riche et variée, fidèle à l'éclectisme du Festival, avec plus de 30 concerts, le maintien des orchestres jusqu'à 40 musiciens, ainsi que de la musique de chambre, des formations de jazz et de musiques du monde, parfois en plein-air, dans des salles plus grandes, et quelques retransmissions sur écrans géants et sur Internet.

■ **Vendredi 11 septembre**

• Théâtre Ledoux – 18h30
Roda Do Cavaco, musique brésilienne
• Grand Kursaal – 20h30
Orchestre Victor Hugo Franche-Comté
Jean-François Verdier, dir.
Chabrier, Bizet, Rimski-Korsakov,
Marquez

■ **Samedi 12 septembre**

• Grand Kursaal – 20h

Orchestre des jeunes de l'Orchestre Victor Hugo

■ **Dimanche 13 septembre**

• Grand Kursaal – 15h
Quatuor Yako
Beethoven, Glass, Debussy

■ **Lundi 14 septembre**

• Grand Kursaal – 21h
The Naghash Ensemble

■ **Mardi 15 septembre**

• Grand Kursaal – 20h
Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, dir
Haendel

• Théâtre Ledoux – 20h
Ensemble Cairn. Jérôme Combier, dir.
Menuet de Mozart / Gérard Pesson

■ **Mercredi 16 septembre**

• Kursaal – 20h
Winds Arts orchestra. Julien Bénéteau,
dir. *Mozart : Gran Partita*

• Lons-le-Saunier – Théâtre – 20h30
Ensemble Appassionato. Camille Thomas,
violoncelle, Mathieu Herzog, dir
Dvořák, Bruch, Mahler

■ **Jeudi 17 septembre**

• Grand Kursaal – 21h
Quintet Bumbac, mélodies des Balkans

■ **Vendredi 18 septembre**

• Grand Kursaal – 18h
Trio avec flûte. *Lili & Nadia Boulanger, Huybrechts, Boissieux*

• Belfort – Le Granit – 19h & 21h
Trio Metral. *Pépin - Chostakovitch - Mendelssohn*

• Théâtre – 20h
Orchestre de chambre de Lausanne
Truls Mørk, violoncelle, J. Weilerstein,
dir. *Haydn, Chostakovitch, Mozart*

■ **Samedi 19 septembre**

• Grand Kursaal – 18h
Trio Metral. *Pépin - Chostakovitch - Mendelssohn*

■ **Dimanche 20 septembre**

• Théâtre Ledoux – 15h
Célia Oneto Bensaid, piano
• Grand Kursaal – 17h
Milonga. Orquesta Silbando

Billetterie en ligne

Ouverture le lundi 17 août
sur festival-besancon.com

Par courrier

À partir du lundi 17 août
Bulletin de réservation disponible
sur festival-besancon.com

Guichets à Besançon

À partir du mardi 1er septembre
Kursaal (Place Granvelle)
Ts ls jours (sauf le dimanche) de 13h à 18h

ST ALBAN AURIOLLES (07)

Éclats de voix festival du Mas Daudet

Nous, artisans du spectacle, loin des grandes productions, proposons depuis 4 ans un festival de théâtre au musée dans un lieu atypique théâtre en verdure : le Mas Daudet à Saint Alban Auriolles.



le 6 : 18h15 la voix des gens - 19h45 la chamaille - 21h15 l'école des femmes

le 7 : 18h15 la voix des gens - 19h45 pain de ménage - 21h15 variations énigmatiques

le 8 : 18h15 la voix des gens - 19h45 la chamaille - 21h15 tour de chant (Barbara, Brel, Ferré)

le 9 : - 18h15 la voix des gens - 19h45 madame d... - 21h15 l'école des femmes

le 11 : 18h15 la voix des gens - 19h45 la chamaille - 21h15 variations énigmatiques - 23h15 Invitation nocturne

le 12 : 18h15 la voix des gens - 19h45 pain de ménage - 21h15 tour de chant - 23h15 Invitation nocturne

le 13 : 18h15 la voix des gens - 19h45 la chamaille - 21h15 l'école des femmes - 23h15 Invitation nocturne

le 14 : 18h15 la voix des gens - 19h45 pain de ménage - 21h15 variations énigmatiques

le 15 : 11h - spectacle enfant Ceux qui Zont pas leur ticket - 18h15 la voix des gens - 19h45 question de regard - 21h15 tour de chant

le 16 : 11h - spectacle enfant ceux qui zont pas leur ticket - 18h15 la voix des gens - 19h45 question de regard - 21h15 l'école des femmes

Réservations 04 75 39 65 07 - 06 73 34 41 51
Billetterie en ligne

Festival Valloire Baroque

LE SAINT EMPIRE

Après Versailles en 2019, thème que tout un chacun pouvait apprivoiser facilement, notre esprit de recherche va nous orienter cette année vers quelque chose d'inhabituel : la musique d'Europe centrale !

Sous la bannière du Saint Empire romain germanique, d'extraordinaires musiques ont eu lieu dans cette sorte d'Europe recouvrant de nombreux duchés, royaumes, principautés dont la Savoie fit partie.

À tout Seigneur, tout honneur, le festival ouvrira avec Stravaganza de Domitille Gilon et Thomas Soltani qui rendra hommage à la famille des Habsbourg en Autriche, qui a régné cinq siècles à la tête du Saint Empire et attiré de nombreux compositeurs locaux secondés par leurs homologues italiens qui furent très étonnés par exemple en Hongrie de l'utilisation virtuose du violon à travers les danses tziganes, suscitant des œuvres surprenantes que nous offrira le grand ensemble hongrois Capella Savaria sous la direction de Zsolt Kalló.

Le lendemain, La Rêveuse nous donnera avec Florence Bolton et Benjamin Perrotun aperçu de ce que l'on appelle le stylus fantasticus, notion de l'époque qui indique bien les étrangetés qui pouvaient être entendues par exemple en Bohême.

Gaël de Kerret, directeur artistique



Gaël de Kerret © DR

■ **Samedi 25 juillet**

Stravaganza, dir. Domitille Gilon et Thomas Soltani

■ **Dimanche 26 juillet**

Libre-cours à Zsolt Kalló

■ **Dimanche 26 juillet**

Capella Savaria, direction Zsolt Kalló

■ **Lundi 27 juillet**

La Rêveuse, direction Florence Bolton et Benjamin Perrot

■ **Mardi 28 juillet**

Clematis avec Mailys de Villoutreys, dir. Stéphanie de Failly et Brice Sailly

■ **Mercredi 29 juillet**

Libre-cours à Hélène Schmitt

■ **Mercredi 29 juillet**

Luceram, dir. Hélène Schmitt. Mystères glorieux, Sonates du Rosaire de Biber

■ **Jeudi 30 juillet**

Libre-cours à Gaël de Kerret : L'unité musicale du Saint Empire ?

■ **Vendredi 31 juillet**

Libre-cours à M. Štrnycl

■ **Vendredi 31 juillet**

Orchestre Musica Florea et les solistes Gabriela Eibenová, Zuzana Kopřivová, Sylva Čmugrová, Roman Hoza, direction M. Štrnycl

Renseignements : 06 37 63 99 66

Musique et patrimoine en Pays du Mont-Blanc



L'église Saint-Nicolas est l'un des joyaux de l'art baroque alpin © DR

« Nous souhaitons rester dans un cadre précis (village de Saint Nicolas de Véroce Haute Savoie) pour sauvegarder une qualité irréprochable d'accueil.

Dans des lieux simples mais beaux, avec notre seule conviction, nous offrons à un très large public des prestations de très haute qualité où l'humain se rencontre avec la musique.

Faire (re)découvrir une autre façon d'écouter sans performance mais avec toute l'émotion que peuvent nous procurer les musiciens choisis avec grand soin, non seulement pour leurs qualités artistiques mais aussi leurs qualités humaines.

Notre association nourrit cette ambition, suivie par un public chaleureux et fidèle.»

Nicole Simon Laroche

■ 3 août, 21h St Nicolas de Véroce Clémence de Forceville, violon, Angèle Legasa, violoncelle, Pauline Chenaïs, piano.

Beethoven : Op.70 n°1, Op.1 n°3.

■ 4 août - 21h St Nicolas de Véroce Orchestre à cordes Hélios Laure Thomas, basson, Thomas Zugaramurdi, cor, Christophe Zhang, piano. *Vivaldi, Haydn, Beethoven.*

■ 5 août, 19h30 La Table d'Armante Marion Rampal, voix et Pierre-François Blanchard, piano.

■ 6 août, 21h St Nicolas de Véroce Marion Rampal et Pierre-François Blanchard

■ 7 août, 21h St Nicolas de Véroce Shani Diluka, piano, Mitel Purohit, tabla et Mehboob Nadeem, sitar. *Beethoven, Sonate au Clair de Lune, Apassionnata.*

Réservations : 06 84 26 13 63

Lacoste (84)

Festival de Lacoste

20e édition

« Au coeur du Luberon, Lacoste, d'une lumineuse beauté, accueillera cette année, le 20ème Festival d'art lyrique et de théâtre ainsi que la 1ère édition du Festival du Cinéma de Lacoste.

Dans ce lieu unique cher au Marquis de Sade, je vous propose de nous retrouver en août 2020, pour l'un des événements culturels majeurs de cet été. » **Pierre Cardin**

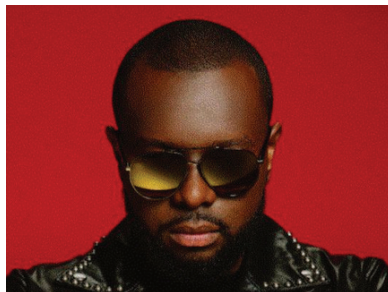


- **Mercredi 12 août** : André Bocelli
- **Jeudi 13 août** : Toulouse-Lautrec chez Maxim's (théâtre musical de Gérard Chambre)
- **Vendredi 14 août** : Si choc so chic (seul en scène d'Henry-Jean Servat)
- **Samedi 15 août** : Gérard Depardieu chante Barbara (concert avec Gérard Daguerre au piano)
- **Mardi 17 août** : Marie-Claude Pietragalla La femme qui danse de Théâtre du Corps Pietragalla-Derouault
- **Jeudi 20 août** : La Voix Humaine de Jean Cocteau (théâtre musical avec Véronique Fourcaud - Adaptation de Stephan Roche)
- **Samedi 22 août** : Et si on chantait l'Amour (théâtre musical de Gérard Chambre).

Infos+ 04 90 75 93 12
festivaldelacoste@gmail.com

Solies-Pont (83)

Festival du Château



Maître Gims © DR

Le Festival du Château se déroulera du mercredi 15 juillet 2020 au samedi 18 juillet 2020 à Sollies Pont - Parc Du Château - Sollies.

- 15 juillet à 20h45 - Gims
- 16 juillet à 20h45 - Jean-Louis Aubert
- 17 juillet à 20h45 - Ines Reg

LES RENCONTRES INTERNATIONALES
DU THORONNET

ULTIME CONCERT

30
e
DERNIERE
EDITION

ENSEMBLE GILLES BINCHOIS
DIMANCHE 16 AOÛT 2020 - 21H
ABBAYE DU THORONNET

INFOS ET RÉSERVATIONS : OFFICE DU TOURISME DU THORONNET : 04 94 60 10 94
www.musique-medievale.fr

LC Thoronnet
LE DÉPARTEMENT

Arles (13)

Les Suds, à Arles

La 25e édition du festival telle que nous l'avions élaborée n'aura pas lieu. L'équipe des Suds, grâce aux encouragements du public, à la complicité des artistes et au soutien de ses partenaires, a pu inventer une édition singulière, une édition qui, tout en s'adaptant aux contraintes, permet de nous retrouver, d'échanger, de goûter le bonheur de la musique en partage...



Vincent Segal & Ballaké Sissoko

Billetterie

Judi 16 juillet

14h30 Espace Van Gogh Nicolas Puig

16h30 Jardin de la Villa J

Françoise Degeorges & Manu théron

17h30 Espace Croisière Sou Ko

19h30 Les Alyscamps Birds on a wire

21h30 Puta!Put!

Vendredi 17 juillet

14h30 Espace Van Gogh Les Dînamots

17h30 Espace Croisière

Trio Colibri

19h30 Les Alyscamps Sirventés

21h30 LUMA Arles

Le Mood du Mahmood

Samedi 18 juillet

14h30 Espace Van Gogh

Klezmer Experience

17h30 Espace Croisière Meryem Koufi

19h30 Les Alyscamps

Ballaké Sissoko & Vincent Segal

21h30 Espace Croisière Big Buddha

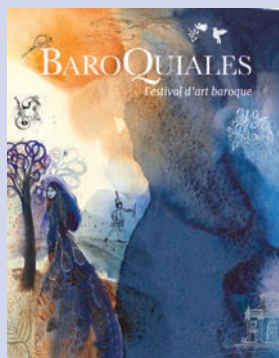
Sospel (06)

Les Baroquiales

Pour cette édition 2020, année très particulière, nous aurons un festival plus court et resserré autour de trois ensembles éblouissants qui donneront trois concerts originaux en la cathédrale saint Michel. Nos principales inspirations sont la poésie et le féminin, avec le désir d'offrir du bien-être grâce à des notes vivantes qui comme des ondes, des parfums ne peuvent être ni touchées ni attrapées...

Notre public sera bienvenu exceptionnellement à titre gratuit et dans le respect des consignes sanitaires.

Jean-Sébastien Beauvais, direction artistique



Concerts cathédrale Saint-Michel

■ **vendredi 31 juillet -21h**

Ensemble Celadon - Paulin Bündgen, contre-ténor

■ **samedi 1er août - 21h**

Les ballades de Mr. Brassens
Les Lunaisiens, dir. Arnaud Marzo-rati

■ **dimanche 2 août - 17h**

Reinas - airs en espagnol à la cour de Louis XIII.

Ensemble El Sol - Chloé Sèvrère

Billetterie

Les Musicales du Luberon

Une saison rédemptrice et baroque



Soulagés par le repli de la pandémie, nous sommes heureux de vous présenter une saison qui célébrera notre délivrance après plusieurs mois d'isolement culturel.

Cette rédemption passera par un hommage au maître des maîtres de musique, Bach, avec Café Zimmermann dont la claveciniste Céline Frisch et le violoniste Pablo Valetti, à la tête de cette prestigieuse formation, nous proposerons un

florilège de ses pages les plus sublimes. Il fallait aussi choisir des musiques universelles qui parlent à nos coeurs, comme celles des compositeurs baroques. C'est pourquoi le célèbre ensemble Il Pomo d'Oro et la jeune et brillante mezzo-soprano Éva Zaïcik ont conçu un programme vivaldien dont le pouvoir émotionnel n'aura d'égale que la splendeur de la cité des Doges.

Patrick Canac

■ **Mercredi 16 juillet - Égl. Saint-Luc, Ménerbes**, 18 h 30 et 21 h 30

« *Concerto, suite et brandebourgeois* » Ensemble Café Zimmermann : Céline Frisch, clavecin et direction, Pablo Valetti, violon

■ **Jeudi 30 juillet - Église basse, Bonnieux**, 18 h 30 et 21 h 30

Barocco Furioso

Il Pomo d'Oro : Eva Zaïcik, mezzo-soprano, Zefira Valova, violon et dir.

■ **Dimanche 2 août - Place de l'église, Saignon**, 19 h

« *Voyage Baroque, de Mantoue à Lon-*

dres ». Duo Hoza : Chani Bauza, chant, Pascal Hoyer, guitare

■ **Lundi 3 août - mardi 4 août, École Jean Giono, Apt**, 21 h 30

« *Les Quatre Saisons de Vivaldi et plus encore...* ». Ensemble Smoking Joséphine, Geneviève Laurenceau, violon solo et dir., Fanny Robilliard, Manon Galy, violons, Violaine Despeyroux, alto, Hermine Horiot, violoncelle, Laurence Durantel, contrebasse

Réservations Office de tourisme
04 90 74 03 18

Grasse (06)

Instants de Grasse

Festival de musique de chambre



Quatuor Agate © DR

Quel bonheur d'accueillir l'un des tout premiers festivals d'après la crise et de promouvoir les Instants de Grasse portés par **Boris Blanco**, son directeur artistique.

C'est une programmation exigeante, portée par des musiciens liés par l'amitié qui nous attend pour cette édition 2020.

Ce qui caractérise ces instants de grâce, c'est incontestablement leur immense

talent mais aussi leur complicité et leur bonheur à défendre la Musique. En les écoutant, nous entrons en communion avec les plus grands et vibrons à l'essentiel. Un cadeau qui, après des mois de frustration loin des artistes, donne du baume au cœur et réjouit l'âme.

La manifestation est organisée en collaboration par la Ville de Grasse soutenue par le Conseil départemental des Alpes Maritimes.

Concerts à la Villa Fragonard

■ vendredi 10 juillet à 20h30

Sonate pour piano et violon n°3 Op.12
Sonate pour piano et violoncelle n°4
Op.102 ; Quatuor Op.59 n°2 Razumovsky

Elsa Bonnet, Boris Blanco, Caroline Sypniewski, Quatuor Agate

■ samedi 11 juillet à 20h30

Sonate pour violon et piano n°2 Op.105 de R. Schumann ; Märchenbilder pour alto & piano de R. Schumann ; 3 Romances pour violon et Piano de Clara Schumann ; Quatuor Op.41 n°1 en La mineur de R. Schumann

Pierre & Théo Fouchenneret, Clé-

mence Dupuy, Boris Blanco, Elsa Bonnet, Quatuor Agate

■ dimanche 12 juillet à 20h30

1er mouvement du quatuor à cordes de Fanny Mendelssohn ; introduction et rondo-capriccioso de Félix Mendelssohn ; trio avec piano op.11 de Fanny Mendelssohn ; octuor à cordes op.20 de Félix Mendelssohn

Quatuor Agate, Boris Blanco, Pierre et Théo Fouchenneret, Caroline Sypniewski, Clémence Dupuy

Réservations Billetterie

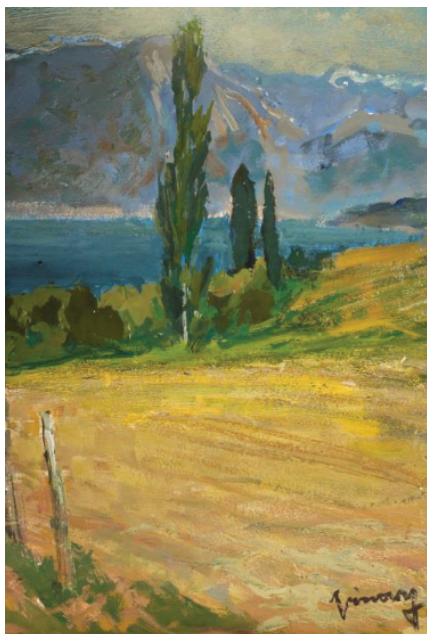
Tél : 06 27 49 16 51

Eté 2020

**Sur la route
des expositions**

Saint-Antoine l'Abbaye (38)

2020, une saison, des paysages



Jean Vinay (1907-1978), Paysage aux cyprès

Le paysage est à l'honneur cette année à Saint Antoine l'Abbaye pour une culture en partage.

De si proches pérégrinations par l'artiste Aston Verz, aux paysages évanescents de François Auguste Ravier ou plus réalistes de Jean Vinay présentés en partenariat avec la Maison Ravier de Morestel, et la dépayssante programmation de Paysages >Paysages saison 4, tous ces Paysages n'auront de cesse de vous faire cheminer !

Le public est convié à prolonger ce cheminement dans l'un des 10 et bientôt 11 musées départementaux.

*Jusqu'au 13 décembre 2020,
04 76 36 39 00*

Abbaye de Montmajour (13)

Cénotaphe

Eva Jospin

Dans le cadre de Manifesta 13 - les Parallèles du Sud, les visiteurs peuvent découvrir au cœur de l'abbatiale de Montmajour, trois œuvres de la plasticienne Eva Jospin. Cénotaphe qui donne son titre à l'exposition, et aussi Capriccio et Grotte Folie.

Toutes trois illustrent l'art et la manière développés par l'artiste Eva Jospin de transformer le carton, son support de prédilection, en une architecture imaginaire, parfois transparente et presque magique, dialoguant ainsi avec les lieux qui l'accueillent.

*Du 11 juillet au 3 janvier 2021
04 90 54 64 17, avec réservation*



« Capriccio » 2019 © Eva Jospin

Aix-en-Provence (13)

Flâneries d'art d'art en art



Carlos Puente, au jardin des étuves

Initialement prévues pour les 20/21 juin, les 14es Flâneries organisées par la comédienne Andréa Ferréol, sont reportées aux 12 et 13 septembre 2020.

Cette année, ce sont onze artistes, peintres, plasticiens, céramistes, sculpteurs, joaillier, parfumeur, qui exposent leurs œuvres dans des jardins privés du XVIIIe siècle, situés au cœur d'Aix-en-Provence. Certains de ces lieux, longtemps tenus secrets, seront ouverts au public pour la première fois.

Par ailleurs des comédiens, écrivains proposent dédicaces ou lectures de lettres. Enfin des concerts classiques, opéra et danse sont également au programme avec Thomas Leleu, tubiste ou Anne Gravouin violon.

Enfin des créateurs sont aussi les invités de cette 14e édition : Sylvain Coentinn,

Daniel Rocher ou Carlos Puente.

Ces journées de Flânerie et d'art sont aussi l'occasion de rencontres uniques avec des comédiens, Michèle Bernier, Arlette Chabot, François Marthouret, Andréa Ferréol...

Depuis leur création ces flâneries ont accueilli 165 000 visiteurs... Michel Leeb et Charles Berling, Titouan Lamazou et Hervé di Rosa, Brigitte Fossey et Michel Wohlfahrt, et bien d'autres.

*Entrée gratuite,
bar à eaux dans les lieux d'exposition.*

Annecy (74)

Enquêtes sur les trésors romains



Plus de 400 objets archéologiques découverts dans la commune nouvelle d'Annecy qui esquissent la vie quotidienne à l'époque romaine, en Haute-Savoie, entre le Ier et le Ve siècle de notre ère. Parfois étonnants.

Jusqu'au 12 octobre

Arles (13) - Jusqu'au 5 septembre 2020

Les Pionniers

Fondation Manuel Rivera-Ortiz

Cet été à la Fondation Manuel Rivera-Ortiz, nous sommes invités à faire un pas de côté, à changer de point de vue, à nous poser la question : s'il n'y a plus de Terra Incognita ni de « grands explorateurs » ... qui sont les réels Pionniers aujourd'hui ?

Les êtres humains ont parcellisé, surveillé, exploité les espaces terrestres, aériens, maritimes.

Exit les Terra Incognita, les cartes sont pleines... il est temps de les rebattre ! Donnons la voix à des hommes et des femmes assez lucides pour penser en dehors des limites que nos sociétés ont globalement établies sur des considérations anthropocentriques, anthropométriques, mécaniques, puis numériques.

Les six expositions présentées invitent à questionner nos limites tant physiques que mentales ou spirituelles à travers les travaux de Mathias Benguigui et Agathe Kalfas, Wu Cheng-Chang, Sylvie Léget, Andréa Olga Mantovani, Pablo Ernesto Piovano et les archives de Boris Vian.

On n'est pas là pour se faire engueuler,
Boris Vian

Vision of Taiwan, Wu Cheng-Chang
Exils Égésiens, Mathias Benguigui, Agathe Kalfas

Giving Birth In Exile, Sylvie Léget
Mapuches "Kuifi Aukiñ Ni Trepetun",
Pablo E. Piovano

Ils ne savaient pas que c'était impossible alors ils l'ont fait, Andréa Olga Mantovani
Passage à l'act, act manqué. Activisme, action collective temporaire



Mise en scène présentée à l'église des Frères Prêcheurs, 2019 © Les Recyclables

Aubusson (23)

10 ans de création contemporaine



Cascade, Antoine Carbone

Cet été, la Cité internationale de la tapisserie célèbre les 10 ans de la mise en place du Fonds pour la création de tapisseries contemporaines, à travers une grande rétrospective.

Pour la première fois réunies, les œuvres emblématiques du Fonds contemporain se mêlent aux nouveautés jamais encore présentées au public. Ainsi, les pièces de la collection « **Aubusson tapestry : The Great Lady** » créée par le studio de design Ymer & Malta qui renoue avec la tradition des grands décorateurs, sont exposées pour la première fois aux côtés d'œuvres emblématiques et connues, telles celles de Mathieu Mercier ou Clément Cogitore, tous deux Prix Marcel Duchamp. Cette exposition offre l'occasion de découvrir l'incroyable modernité de la tapisserie à travers les œuvres, parfois surprenantes, des artistes primés et sélectionnés au fil de dix années d'appels à création, de commandes mécénées, de collaborations avec des galeries.

Jusqu'au 21 septembre

Avignon (84)

¡ Viva Villa !

Le Festival ¡ Viva Villa !
revient pour une
5ème édition
en Avignon.



© Collection Lambert

Conçu par la **Casa de Velázquez**, la **Villa Kujoyama** et l'**Académie de France à Rome, Villa Médicis**, le festival ¡ Viva Villa ! est né d'une volonté commune de créer avec le public français un rendez-vous régulier, réunissant les artistes accueillis pendant l'année dans ces trois institutions situées à Madrid, Kyoto ou Rome.

Ce festival revient cet automne à la Collection Lambert, sur la thématique « Les vies minuscules » et fait appel à 52 artistes et chercheurs venus de 21 disciplines : ce qui signifie tout un univers à découvrir.

**Trois jours de performances
du 9 au 11 octobre**

Concerts, lectures, projections, performances : une série de rendez-vous pour un lancement qui exprime puissamment toute la diversité des disciplines et des talents.

Du 9 octobre au 10 janvier 2021

Joaquín Sorolla

Lumières Espagnoles



Joaquín Sorolla, Enfants dans la mer, Plage de Valencia, 1908
Collection Abelló © Joaquín Cortes



*Joaquín Sorolla, Sortant le bateau, n.d.,
huile sur toile*

Joaquín Sorolla (1863-1923) est l'un des plus grands noms de la peinture espagnole du XXe siècle, aux côtés de

Velázquez et Goya. Pour la première fois, l'Hôtel de Caumont expose des peintures aux côtés de dessins, encore jamais montrés au public.

L'exposition présente près de 80 peintures, dessins et études de l'artiste, issus d'institutions importantes comme le Musée Sorolla à Madrid, le Musée des Beaux-Arts de Valencia, les musées de Saragosse et de Pontevedra ainsi que la Galerie nationale d'Art moderne et contemporain à Rome. Des œuvres, habituellement non exposées, issues de collections particulières, sont également présentées pour la première fois.

Du 10 juillet au 1er novembre

Avignon (84) Musée L. Vouland

Jean-Marie Fage

« *Je peins ce que je vois* »



Jean-Marie Fage n'a jamais cessé de voir le monde en poète et de peindre. Dessinateur et coloriste, il sonde et transcrit le réel.

Né à L'Isle-sur-la-Sorgue en 1925, enfant, il perd un œil et nourrit une sensibilité précoce aux arts et à la poésie. Jeune homme, il rencontre René Char, Auguste Chabaud et Georges Braque qui confortent son désir de devenir artiste.

Parmi la centaine d'œuvres de l'exposition plus d'une vingtaine s'insèrent dans l'atmosphère intime du musée-demeure. Par exemple la chambre chinoise (XIXe s.).

« *La peinture permet de dire l'indicible pour celui qui la fait et pour celui qui la regarde . C'est dans ce plus que j'espère apporter, que se situe la justification de mon parcours de peintre. »*

Jusqu'au 3 janvier 2021, 04 90 86 03 79

Villeneuve-lez-Avignon (30)

Regarder le monde

« *Entre 4 yeux* »

Abbaye Saint-André. Etonnante et séduisante exposition avec toutes ces têtes et gueules - à 4 yeux - superbes et charmées, surprenantes, troublantes, sous la main experte des créateurs, Jean et Christine Viennet.

Une constellation réinventée - des femmes surtout -, décorées d'éléments naturels avec jeux de doubles regards, parfois troublants, inquiétants ou ... joueurs.



« *Entre 4 yeux* »

Effigies sérieuses ou insolentes qui peuplent nos songes et conduisent à une grotte fantastique, baroque, inspirée par Bernard Palissy. Un bestiaire en faïence colorée où coule une fontaine, symbole de vie.

30 juin au 6 septembre - 04 90 25 55 95

Le Cannet (06)

Bonnard et Le Cannet

Réouverture du Musée Bonnard qui propose une redécouverte des œuvres de Bonnard axée sur Le Cannet et sa riche période méditerranéenne, avec plus de 20 chefs-d'œuvre dont beaucoup sont inédits.

Grâce à un parcours repensé autour des collections du Musée, le visiteur est invité à suivre l'évolution de la palette de celui qui souhaite « être un homme libre et indépendant » et « cherche uniquement à faire quelque chose de personnel. »

4 juillet-1er novembre
Tel :33 4 92 18 24 42



« Pierre Bonnard, l'Allée »



Michèle Emiliani
est heureuse de vous présenter
Voyages en paysages

YaNn Perrier
Geneviève Garcia-Gallo
Numa Droz

Exposition
du 28 juin au 6 septembre 2020

Galerie **S**Emiliani

Le Parol - Allées Promenades
26220 Dieulefit - Drôme - Tél. 04 75 46 30 28 - 06 84 60 87 97
Tous les jours de 15h à 19h et sur RDV - Fermée le mardi

Le Poët-Laval (26)

Hommage à Yvon Morin

Fondateur du centre d'art



Exposition peintures et estampes du XIXe et XXe siècle « **La passion pour les arts graphiques** » : Pierre Bonnard, Camille Jean-Baptiste Corot, André Dunoyer de Segonzac, Constantin Guys, Johan Barthold Jongkind, Odilon Redon, Edouard Vuillard.

« **La passion pour les arts plastiques** » : Bernard Gantner, Maurice Savin, René Genis, peintures et dessins.

Les peintres de l'intime et du paysage, artistes peintres rencontrés par Yvon Morin pendant leur carrière artistique.

Centre d'art Yvon Morin
55 Rue du Château,
26160 Le Poët-Laval
contact@centre-art-drome.com
Tél. : 04 75 46 49 38

Grasse (06)

Le Romantisme en Provence



A découvrir cet été, le musée provençal du costume et du bijou consacre une exposition au courant romantique dans la mode provençal, sous forme d'une déambulation rythmée par des silhouettes provençales mises en scène dans les anciens salons du magnifique Hôtel de Clapiers Cabris.

L'exposition explore la première moitié du XIXe siècle, ce temps où bijoux, costumes, accessoires, tendances, influences et attitudes sont empreints du romantisme littéraire, artistique mais aussi social de l'époque.

*27 juin au 30 janvier 2021
Entrée libre, 04 93 36 91 42*

Yves Brayer, un nouveau regard



Yves Brayer. Les Baux de Provence vus du Val d'Enfer, 1946

Yves et Hermione Brayer arrivent en Provence en 1945, après leur mariage. Hébergés chez un ami à Saint-Rémy, ils parcourent la région à vélo. Yves découvre la beauté puissante d'une nature exceptionnelle. Il s'attache immédiatement aux paysages composés de multiples harmonies de verts, d'arêtes rocheuses, des troncs noirs des oliviers.

En 1946 il décide de passer l'été aux Saintes-Maries-de-la-Mer, là où l'horizon rejoint le ciel embué par la chaleur et l'évaporation. Il est séduit par ces terres marécageuses, gorgées d'eau en hiver, asséchées en été, peuplées d'oiseaux de marais et où les petits taureaux noirs y vivent en liberté. Il achète une petite maison dans le village des Baux à Louis Jou en 1959, puis fait construire un mas en 1970.

Sa palette évolue vers des harmonies plus pâles qu'il conservera plusieurs an-

nées avant de retrouver des couleurs plus ensoleillées. Les Baux-de-Provence deviennent rapidement son port d'attache dès qu'il peut se soustraire à ses nombreux voyages et ses obligations parisiennes. Travailleur infatigable, il peint tous les jours dans la plaine, autour du rocher blanc ou dans la chaîne des Alpilles.

Cette exposition présente de nouvelles œuvres, dont certaines n'ont été que peu montrées.

Le premier étage présente un nouvel accrochage sur l'Espagne, le Maroc, l'Italie, les Voyages, la Provence et la Camargue.

Le second étage est consacré à des œuvres majeures de Provence et à d'importants portraits d'Hermione et de Nus.

*Jusqu'au 31 décembre 2020
04 90 54 36 99*

Malakay, un refuge en terre Malgache



Le massif du Makay se situe au sud-ouest de Madagascar. Cette forteresse minérale est devenue un refuge pour des groupes d'animaux et de végétaux qui, ainsi isolés.

Les forêts primaires du Makay, longtemps protégées par ce relief spectaculaire, sont aujourd'hui menacées par la progression des feux de brousse et l'insécurité alimentaire des populations alentours. Cette région est l'illustration de rares écosystèmes, méconnus, inaccessibles et pourtant menacés par des activités humaines en expansion.

Grâce aux vidéos et aux photographies rapportées des expéditions de Naturevolution, le visiteur en devient l'explorateur et part à la rencontre de ce milieu exceptionnel, aux côtés des entomologistes, géologues, herpétologues, botanistes.

16 octobre 2020 au 22 août 2021

Philippe Favier All-Over

L'artiste, en collaboration étroite avec le commissaire Thierry Raspail, a conçu un parcours/exposition de 45 salles sur une surface totale de 6 000 m² au sein de l'ancien palais épiscopal, entre terrasses et jardin...

L'itinéraire auquel vous convient les œuvres de Philippe Favier, cheminant entre histoire naturelle, archéologie, Beaux-Arts, paysages et actualité au Musée de Valence, est une vaste anthologie aux accents de modeste cosmogonie : tous les aspects de l'œuvre y sont exposés, avec les Albatros, les Amazones au carré, les Aquarelles de guerre, les Damiers, les Roubo et les Roses, les Ombres au tableau, l'Histoire, la mémoire, l'oubli... ainsi qu'un grand nombre d'œuvres inédites créées ces dix dernières années.

25 septembre au 31 janvier 2021



Philippe Favier, Saint Georges et des poussières, 2020 © P. Favier

Eduardo Arroyo



Acentmètresducentredumonde présente un important ensemble d'œuvres essentiellement sur papier, réalisées sur une large période et organisées autour d'un grand polyptyque intitulé *Cordero mistico* (agneau mystique), œuvre maîtresse accompagnée de diverses thématiques regroupées en trois volets.

Cordero mistico se présente comme une composition d'une superficie totale de 30m² qui prend pour modèle le célèbre retable de l'Adoration de l'agneau Mystique des frères Van Eyck chef d'œuvre de la peinture des primitifs flamands de la cathédrale Saint Bavon de Gand en Belgique. Il est accompagné d'une série de dessins qui expriment ses recherches sur la couleur. Il forme un ensemble unique.

Jusqu'au 13 septembre
04 68 34 14 35 - contact@acmcm.fr

Au fil de l'histoire



L'exposition suit deux fils rouges : celui du monument lui-même, étonnante forteresse massive, si proche de l'autoroute qu'elle est familière à tous, et celui du costume, assorti à l'époque et au bâtiment.

Costumes, gravures, dessins, et collections d'armes anciennes exceptionnelles, qui suivent le fil de l'histoire.

(11 juillet au 31 octobre)

En parallèle, des Journées Historiques qui reconstituent l'ambiance historique, du 13 au 17^e siècle, avec spectacles de combat. A l'honneur cette année **La médecine du Moyen Âge**, avec haubergie, héraldique, herboristerie...

Les 5 et 6 septembre - 04 68 38 46 51



LAPIDÉE
Toute, mais en même temps... Jean-Claude Espagnol
Crépuscule du club de la France Anglaise 2013
avec
Michelle Pfeiffer
Pascal Héry
Karin Broecker
www.off-Roland-Gisard

La Course aux chansons
L'ARRACHE-CŒUR 04 88 81 76 97 10h05

La Course aux chansons
L'ARRACHE-CŒUR 04 88 81 76 97 10h05

HAPPY-END.COM
STÉPHANE FLEPP
FRANÇOISE LEFÈVRE
LÉAUCY CHÉRIER
ANNE D'AVIGNON
VINCENT LAMBY
CHRISTOPHE LAMBY
THÉÂTRE LE CHIEN
1815

LA GRANDE
Cuisinière
EN
LEON

LAUR

Céline GROSSARD
22h
Palace
Le paradis d'été
Palace

Marie CURIE
ou la Science faite femme
Création de
Pierrette DUPOYET
Théâtre de la S.N.C. - 1780h - 21.00h - 04.87.97.54

ROBERT LAURET

JAZZ CLUB & JAZZERS
SWEET SYSTEM
SOLEILS 17h-25h

HAPPY-END.COM

Les Galats de la mer
Théâtre des Amants
10h45
THÉÂTRE DE L'OLLE
LE SECRET DE LA PETITE CHAMBRE

LA GLOIRE DE MON PÈRE
SOUVENIRS D'AMPHOUX
DE MARCEL PAGNOL
LE CHÂTEAU DE MA MÈRE
EN ALLIANCE À 11H20
RÉSERVATION : 04 90 86 17 12

FABRICE LUCHINI ET MOI
OLIVIER SAUTON
Théâtre des Vents
04 88 81 76 97

Trice Laffont
Seul en Scène
Flu non à poche

HAPPY-END.COM

JOSEFA
THÉÂTRE DE L'OLLE

ELIMIP
EL HOROVITZ

ÈBRE

LO



es temps heureux...

UR

Ces deux lettres que les cruciverbistes connaissent bien résumant la situation des festivals en cet été 2020 : un champ de ruines.

Mais, comme après tous les cataclysmes, l'herbe tendre repousse de-ci, de-là. Puis un festival, puis une expo, puis d'autres événements culturels renaissent, croissent et embellissent. Puis d'autres festivals ! Et des expos !

Ce « guide » des **Festivals *ici et ailleurs*** est un hommage à ceux qui n'ont pas baissé les bras et ont remis sur le métier leurs espoirs, leur amour pour la musique, la scène, la toile blanche.

« *Le vent se lève
Il faut tenter de vivre* »

Plus que vivre, aimons la vie !

Jacqueline et Pierre Aimar