

## FRAIS D'HÉBERGEMENT ET RESTAURATION

Les frais d'hébergement et de repas sont à la charge du stagiaire. Possibilité d'être hébergé aux Résidences de l'abbaye (2 gammes d'hébergement possibles) et de prendre les repas à l'abbaye.

- **Hôtellerie de l'Abbaye de Sylvanès**  
capacité de 20 lits en dortoir et 15 chambres (1, 2 ou 3 lits)
- **La Maison de Blanche située à Sylvanès**  
composée de 9 chambres confortables  
Tél. : 05 65 49 08 29 - [residences@sylvanes.com](mailto:residences@sylvanes.com)

**Forfait pour 2 jours en pension complète à partir du déjeuner du samedi jusqu'au déjeuner du dimanche.**

Prix par personne en € (sauf tarif couple E) hors boissons.

<b>A.</b>	Chambre indiv. (WC, Douche) <i>Maison de Blanche</i>	<b>103 €</b>
<b>B.</b>	Chambre à 2 lits (WC, Douche) <i>Maison de Blanche</i>	<b>76 €</b>
<b>C.</b>	Chambre indiv. (lavabo) <i>Hôtellerie de l'Abbaye</i>	<b>77 €</b>
<b>D.</b>	Chambre 2 ou 3 lits (lavabo) <i>Hôtellerie de l'Abbaye</i>	<b>74 €</b>
<b>E.</b>	Chambre de couple (lavabo) <i>Hôtellerie de l'Abbaye</i>	<b>148 €</b>
<b>F.</b>	Dortoir mixte (sanitaires communs) <i>Hôtellerie de l'Abbaye</i>	<b>67 €</b>

**NB : Ces tarifs incluent pour le séjour le linge de toilette et la literie.**

**Attention :**

- les prix ci-dessus sont forfaitaires et ne souffrent d'aucune réduction, même en cas de repas non-pris ou de départ anticipé.
- nous vous signalons que notre service de restauration n'assure pas de régime alimentaire spécifique.



## Abbaye de Sylvanès

Centre culturel de rencontre

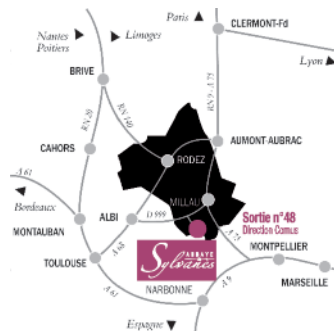
Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet.

Avec pour objectifs majeurs « Expérimenter, partager, transmettre », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (39<sup>e</sup> édition en juillet-août 2016).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical », des voyages culturels...

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites de Midi-Pyrénées.



**CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE**

**Abbaye de Sylvanès - 12360 SYLVANÈS**

Tél. : 05.65.98.20.20 / [abbaye@sylvanes.com](mailto:abbaye@sylvanes.com) / [www.sylvanes.com](http://www.sylvanes.com)



LANGUEDOC-ROUSSILLON  
LA RÉGION MIDI-PYRÉNÉES

AVEYRON  
VIVRE VRAI



## Plain Chant de Saison

STAGE animé par MORA VOCIS - voix solistes au féminin

Les 2 et 3 avril

Les 15 et 16 octobre



2016

## PROGRAMME ET DÉROULEMENT

Au cours de ces stages de 2 jours, Caroline Marçot propose une pédagogie singulière du chant médiéval.

L'apprentissage se fait sans partition, par écoute et imitation. L'approche corporelle avec, en particulier, le travail du souffle se met au service de l'interprétation, la dynamique des textes et du phrasé.

Les deux stages peuvent être suivis indépendamment l'un de l'autre.

### Répertoire travaillé

PLAIN CHANT DE « SAISON »

Monodies médiévales et actuelles autour du printemps et de l'automne

Grégorien, Hildegard von Bingen, Guillaume-Gabriel Ni-vers, Giacinto Scelsi...

### Méthode

- Préparation corporelle du chanteur et mise en voix
- Recherche d'autonomie de groupe et/ou individuelle (chant sans direction ou chef)
- Travail d'écoute et de justesse harmonique, recherche de timbre
- Exploration de la dynamique du souffle, des sons tenus et des mélismes
- Approche des textes et de leur dynamique en parlé/chanté
- Sensibilisation aux liens entre le chant, l'acoustique et l'architecture

Les stages débiteront les samedis à 9 h30 et se termineront les dimanches à 17 h. L'accueil des stagiaires se fera les samedis dès 9 h. Possibilité d'arriver la veille pour ceux qui le souhaitent.

## PUBLIC

Cet atelier de chant est ouvert à des adultes, tous niveaux, aucune connaissance préalable n'est exigée.

## ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

**Caroline Marçot**

**Compositrice et Chanteuse**

**Mora Vocis - voix solistes au féminin.**

Formée aux disciplines d'érudition du CNSM de Paris, Caroline Marçot, suit également le cursus de musicologie de la Sorbonne. Après la Maîtrise de Radio-France et Jeune Chœur de Paris, elle chante dans de nombreux ensembles (*Les Cris de Paris*, *Les éléments*, *Le Concert Spirituel* et *Mora Vocis* depuis 2003). En 2000, Caroline Marçot se tourne aussi vers la composition et écrit, entre autres, pour *Musicatreize*, *la Cappella Amsterdam*, *Les Jeunes Solistes*, *le Consort Sit Fast*, *Secession Orchestra*... Elle crée, en 2010, l'*Ensemble l'Échelle* dont elle assure la co-direction artistique avec Charles Barbier. En 2015, elle compose pour Mora Vocis une œuvre en plusieurs parties pour le programme « *Mater Dolorosa – Femmes au tombeau* ».

**TARIF : 100 € / 50 € (jeunes de moins de 26 ans)**

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Dans l'optique d'une formation qualitative et individualisée, ce stage est limité à 20 participant(e)s. Les places sont attribuées par ordre chronologique de réception du bulletin d'inscription.
- En cas de désistement moins de 8 jours avant le stage, l'adhésion et les acomptes seront retenus.
- L'Abbaye se réserve le droit d'annuler le stage si celui-ci est insuffisamment rempli.
- Retourner le bulletin d'inscription ci-contre accompagné des acomptes suivants : (**chèques séparés obligatoires**)

**Adhésion nominative obligatoire à l'association** (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Membre sympathisant : **de 16 à 49 € / an**

Membre actif individuel : **à partir de 50 € / an**

Membres actifs couple : **à partir de 80 € / an**

**Acompte pour le stage : 50 € / pers**

(chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

**Acompte pour l'hébergement : 50 € / pers**

(chèque à l'ordre de **Les Résidences de l'Abbaye**)

## BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Code postal : .....

Ville : .....

Tél. : .....

Portable : .....

Courriel : .....

Profession : .....

Age : .....

Je m'inscris au stage **PLAIN CHANT DE SAISON**

les 2 et 3 avril 2016     les 15 et 16 octobre 2016

Je joins un chèque de 50 € d'acompte par personne pour les frais de stage (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès).

Je joins un chèque de.....€ (à partir de 16 €) d'adhésion à l'Association des Amis de l'Abbaye de Sylvanès. (merci de bien établir un chèque séparé de l'acompte à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Pour mon **hébergement**, je choisis la formule :

A    B    C    D    E    F

Je joins un chèque d'acompte de **50 €** par personne pour les **frais d'hébergement** (chèque à l'ordre de **Les Résidences de l'Abbaye**)

J'arriverai le ..... à .....h.

Moyen de transport : .....

J'accepte que l'on communique mes coordonnées à d'autres stagiaires pour un éventuel co-voiturage : je dispose de ..... places dans ma voiture au départ de .....

Comment avez-vous connu l'abbaye : bouche à oreille, site internet, presse, autre ? Précisez .....

**NB : en cas de désistement moins de 8 jours avant le stage, l'adhésion et les acomptes seront retenus.**