

IN

CISCO HERZHAFT QUARTET (France)

Cisco Herzhaft rencontre le folk blues américain à l'âge de 17 ans.

Depuis, cet infatigable vagabond du blues n'a cessé d'user ses chaussures (et ses cordes) sur les routes du monde avec du boogie, du ragtime, du folk....

Auteur et compositeur, habile technicien du slide, finger picker, il est aussi un incroyable homme de scène. Guitare, dobro, chant, **Cisco Herzhaft** nous emmène dans un voyage musical ponctué d'anecdotes et d'hommages à ceux qu'il admire : **John Lee Hooker** (qu'il a accompagné à l'aube des 70's), **Fred Mac Dowell**, **Doc Watson**...

Cisco interprète avec passion le rural blues : c'est tout le sud américain qui se concentre dans la moindre de ses notes. Il puise son énergie dans les nombreuses rencontres de sa vie. Son dernier album (Good Hand – février 2014) en est le reflet avec des invités sur quelques titres : un musicien du Mississippi, un harmoniciste canadien et le rappeur **Rockin' Squat** du groupe **Assassin**.

Cisco Herzhaft : guitare / chant

Bernard Brimeur : contrebasse

Patrick Cassotti : batterie

Geneviève Darteville : harmoniciste



CHRIS BERGSON (USA)

Le chanteur et guitariste américain, **Chris Bergson**, s'est imposé comme l'un des auteurs-compositeurs les plus créatifs de la musique blues moderne.

C'est en 1995 qu'il commence sa carrière professionnelle en jouant du jazz et en accompagnant, entre autres, **Norah Jones** ! Le blues devient très vite son univers, il acquiert à la guitare une technicité impressionnante.

En 2014, son dernier album "Live At The Jazz Standard" a été classé 3^{ème} dans la liste des 10 meilleurs disques blues et le 11 février dernier, il a été introduit au très célèbre "New-York Blues Hall Of Fame", institution où l'ont précédé, entre autres : **Levon Helm**, **Johnny Winter**, **John Hammond**.

Accompagné de ses fidèles musiciens, il se produira pour une date unique au Salaise Blues Festival. **Pour la première fois en France**, le génial organiste/saxophoniste **Craig Dreyer** sera de la partie.

Chris Bergson : chant / guitare

Pat Machenaud : batterie

Philippe Dandrimont : basse

Philippe Billoin : claviers

Craig Dreyer : saxophone/orgue



IN

IN

THE SUGAR THIEVES (USA)

Emportés par la voix de **Meridith Moore**, les "Voleurs de sucre" délivrent une musique aux accents blues roots, country mais aussi rock'n'Roll. Ils se reconnaissent même des influences venues du Jazz ou de **Tom Waits**.

Élus trois fois meilleur groupe de l'Arizona, ils enchainent les succès et récompenses.

Leurs performances scéniques sont d'une énergie incroyable. Bien que très travaillée et jouée par des virtuoses, leur musique reste dynamique, festive et fait inmanquablement danser le public. Ils ont partagé la scène avec, entre autres, **B.B. King, Taj Mahal** et **Robert Cray** !

Très rares en Europe et en particulier en France, ils ont pourtant laissé aux amateurs du Cahors Blues Festival 2013 un souvenir inoubliable, salué dans la presse par des critiques dithyrambiques. Ils reviennent en France pour seulement une poignée de concerts dont un au Salaise Blues Festival !

Meridith Moore : chant

David Libman : batterie

Jeff Naylor : basse

Mickael Lander : guitare / chant

Shea Marshall : saxo / harmonica

**GABY MORENO** (Guatemala)

Gaby Moreno possède tous les talents. Auteur, compositeur, elle est également dotée d'un timbre au charme fou : juvénile, puissant et mélancolique.

Née au Guatemala, **Gaby Moreno** s'est installée aux États-Unis pour vivre aux sources du blues. Elle intègre le Musician's Institute de Los Angeles et débute sa carrière en 2006 en gagnant le concours de composition **John Lennon**. Ce succès l'emmènera en tournée aux côtés de **Tracy Chapman** et **Ani Di Franco**.

Lorsqu'elle découvre le blues enfant, elle dévore les albums de **Robert Johnson, Louis Armstrong, Nina Simone** et se découvre une affinité pour la musique afro-américaine vintage des années 20. Sa musique est un savoureux mélange de tout cela, de musique latine et de blues aux accents jazz et folk.

Récemment gagnante d'un Latin Grammy Award, elle a chanté l'été dernier aux côtés de **Hugh Laurie**. Petit miracle du blues, **Gaby Moreno** est une révélation de premier plan à suivre de très près avant qu'elle ne conquière le monde.

Gaby Moreno : chant / guitare

Arthur Braitsch : guitare

Leslie Lowe : basse

Sébastien Aymanns : batterie

Shea Marshall : saxo / harmonica



IN

IN

THE PALATA SINGERS (Congo)

L'histoire des Palata Singers commence à Brazzaville dans les années 70. Quatre jeunes issus des chorales des églises évangéliques décident de chanter ensemble sous le nom des Palata Singers ("perles" en kikongo). Les 4 compagnons vont à contre-courant de l'ambiance rumba avec un style presque uniquement vocal et misent avant tout sur la complémentarité des voix. Ils s'inspirent alors du jazz vocal qu'ils ramènent à leur source, enrichi de rythmes africains.

En s'inspirant des Platters ou du Golden Gate Quartet (qui sera plus tard leur parrain), ils vont habilement marier les harmonies.

Ils s'installent en France au début des années 80 et commencent à tourner intensément, en France et à l'étranger.

Avec 40 ans d'existence, les Palata Singers s'inscrivent comme les précurseurs d'un nouveau mouvement. Le quartet évolue dans un melting pot alliant negro spirituals revisités, reggae félin, rythm'n'blues et chants traditionnels africains.

Marcel Boungou : chanteur ténor

Alphonse Nzindou : chanteur ténor

Bernard Makambila : chanteur basse

Gaspard Mifoundou : chanteur baryton



OFF

DU 26 MARS AU 3 AVRIL LES APÉROS BLUES

De Lyon à Vienne, en passant par Pélussin, des apéros blues gratuits donneront un avant-goût aux amateurs de ce qu'ils pourront entendre lors du Salaise Blues Festival 2015.

La magie de l'acoustique au service du blues, du folk, du boogie ou encore du ragtime, tout cela avec de l'énergie à revendre, c'est ce que propose **Cisco Herzhaft**.

Sympathique, talentueux, attachant, il chante et joue de la guitare en mêlant humour et dérision. Vous passerez, à coup sûr, un bon moment en sa compagnie !



JEUDI 26 MARS - 21H00
CAFÉ CONCERT L'ATMO
9 montée des Carmélites
69001 Lyon

VENDREDI 27 MARS - 12H00
COLLÈGE JEAN FERRAT DE SALAISE SUR SANNE
mini-concert réservé aux élèves

VENDREDI 27 MARS - 20H00
LA PLANCHA
avenue Plein Sud - centre commercial Green 7
38150 Salaise sur Sanne

SAMEDI 28 MARS - 11H30
SALLE POLYVALENTE
Chemin du Plâtre
38370 St Alban du Rhône

SAMEDI 28 MARS - 20H30
LE BOOG
1 Place des Carmes
38200 Vienne

MERCREDI 1ER AVRIL - 19H30
COUNTRY PIZZA
4 rue Sergent Geoffray
38550 Saint Maurice l'Exil

JEUDI 2 AVRIL - 12H00
LYCÉE DE L'ÉDIT DE ROUSSILLON
mini-concert réservé aux élèves

JEUDI 2 AVRIL - 20H30
LE HALL BLUES CLUB
rue de la tour
42410 Pélussin