

Sortir

ici et ailleurs

La Serva Padrone - L'Opéra au Village, Pourrières (Var) © Pierre Aimar

Les 1 000 plaisirs de l'Opéra au Village

AOÛT 2012
2 €

www.arts-spectacles.com

L'actualité culturelle dans les départements du Sud-Est de la France :
ain - alpes-maritimes - ardèche - aude - aveyron - bouches-du-rhône - drôme - gard - hautes-alpes -
haute-savoie - hérault - isère - loire - haute-loire - lozère - puy-de-dôme - pyrénées orientales -
rhône - savoie - var - vaucluse ... *et ailleurs*



Festivals'12

ici et ailleurs

236
festivals
dans
l'agenda



www.arts-spectacles.com

— 20e année —

Sommaire

.ballade

page 4

Un petit circuit à l'usage des ados

.opéra

page 11

Turandot à Orange, à propos de "si"

page 12

L'Opéra au Village, cloître et 1000 plaisirs

.musique

page 10

Festival Labeaume en musiques

page 14

Bach is back au Pays du Mont-Blanc

.hôtel

page 15

Le Couvent Royal à Saint-Maximin la Sainte-Beaume

.humour, cirque, animation

page 18

Nouveau festival d'Alba (07)

.jazz.....

page 19

Jazz au Palais du Facteur Cheval à Hauterives (26)

.théâtre

page 22

Les Clochards Célestes, Avignon Off

page 23

Nos désirs sont désordre, Avignon Off

.arts.....

page 26

La Grande Galerie à Condillac (Drôme)

page 27

Bernard Buffet aux Baux de Provence

page 28

Vif succès pour Monumental Récup'Art de Morzine

page 30

L'exceptionnel musée de la préhistoire de Quinson dans les gorges du Verdon

page 32

Gauguin et Van Gogh aux Carrières de lumière des Baux de Provence : l'éblouissement

.agenda.....

pages 35

Les rendez-vous d'août dans le sud de la France



Retrouvez toutes les infos arts et spectacles avec le flash code
Téléchargez gratuitement l'appli Mobiletag sur votre smartphone

SORTIR
Sici et ailleurs

www.arts-spectacles.com

Directeur de la publication :

Publicité : au journal

Pierre Aimar

Rédactrice en chef :

Editeur

Jacqueline Aimar

Sarl Pac Presse

Photographes : Pierre Aimar,

97118 Saint-François

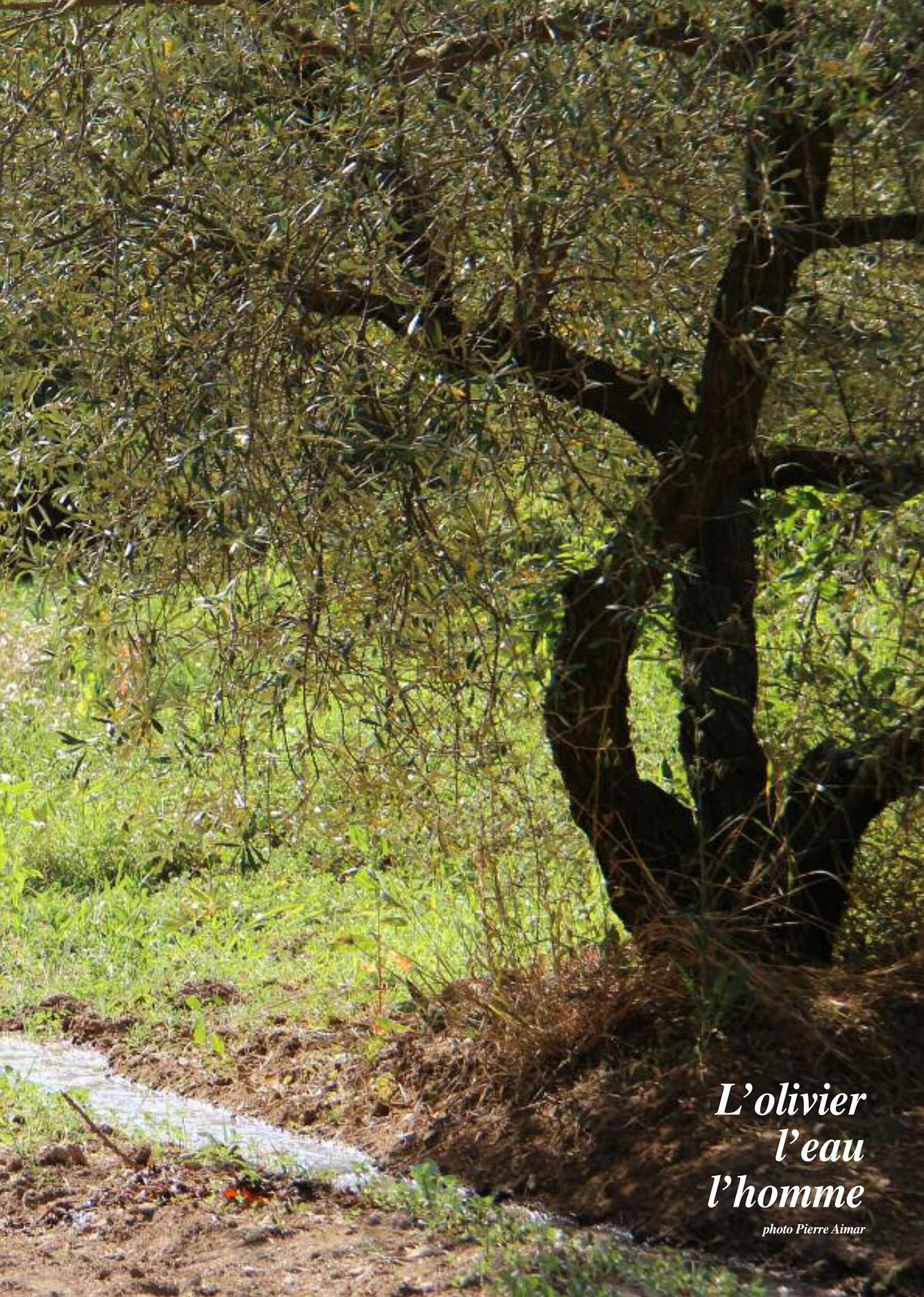
Tél : 0590 23 43 43

Mise en page : **Pac Presse**

Imprimé en CEE

Tél 33 (0)4 75 44 52 60 - Fax 33 (0)4 69 96 75 74
e.mail : sortir@wanadoo.fr





*L'olivier
l'eau
l'homme*

photo Pierre Aimar

Daudet, Pagnol, Giono, vous connaissez ?

Un petit circuit de culture à l'usage des ados



L'aqueduc de Barbegal était double, l'un alimentait la ville d'Arles, le second faisait tourner les huit moulins à blé. C'est le seul témoignage "industriel" de l'Antiquité romaine © Pierre Aimar

Quand la route des vacances file son train au travers des jolies terres ocres, blondes, et bleues de lavande de la Provence, il est temps alors de parler à nos ados-bd, et "ps" de ces écrivains de soleil et de lumière qui ont bâti bien des contes ou des histoires et construit tant de personnages de références ; et qu'hélas, ils n'étudient plus !

Peut-on concevoir un été provençal sans lavande ? © Pierre Aimar



Manon des sources et le petit Marcel, la Femme du boulanger, maître Cornille et Jean de Florette, Garrigou et Lili des Bellons, Les Trois Messes basses... Un peu anciens me direz-vous et démodés au temps de Batman et autres aliens ; peu importe, ils sont un passé, et leur voix parle par de grands écrivains un peu mis au rancart mais qui enseignaient langue et poésie en même temps qu'ils faisaient naître l'imagination.

Alors un tour de Provence s'impose avec, à Arles le superbe **musée départemental** qui expose tant de statues et de tombeaux et ses dernières découvertes extraites du fleuve Rhône ; tout près d'Arles et des **Rencontres de la Photo**, -bien modernes et de notre temps- le **moulin de Daudet**, bien assis sur son éminence, ailes liées donnant vue sur la plaine et le Rhône ; plus loin la souveraine puissance religieuse de l'**abbaye de Montmajour** avec toutes les tombes creusées autour d'elle directe-



Le moulin de Daudet © Pierre Aimar



Abbaye de Montmajour ci-dessus et les tombes creusées dans le roc, ci-dessous.
En bas, sarcophage aux Alyscamps © Pierre Aimar



Combat d'escrime aux Baux de Provence © Pierre Aimar



ment dans la roche ; elles parlent du temps où on ne voulait pas être enterré dans le marécage alentour (en échange les moines récupéraient l'héritage de la famille) et sont émouvantes par leur petite taille ; ou encore le superbe cloître de la même abbaye et le dédale un peu mystérieux de ses chapelles à demi enterrées.

Un peu plus loin, le **viaduc de Barbegal**, presque en bon état et qui laisse entrevoir l'importance de la minoterie chez les Romains.

Non loin de là, les romains encore, à Glanum et l'ombre de **Van Gogh** qu'on ne saurait ignorer à Saint-Paul de Mausole ; en ce moment, en splendeurs de projections sur les murs des **Carrières de Lumières**, aux Baux-de-Provence.

Avec là, d'autres peintres encore, **Yves Brayer**, peintre des Bauxet de leur reliefs de pierre, dans son Musée, qui accueille pour l'été **Bernard Buffet** et ses conversations dessinées.

Non loin de là Durance tant évoquée par **Giono** avec plus loin Aubagne et le Garlaban, la Bastide Neuve (en pleine ville de

Marseille maintenant), la simple maison des vacances de la famille Pagnol.

Et au fond du paysage, la **Sainte Victoire** qui n'appartient plus qu'à **Matisse** tant il l'a peinte (et à Picasso qui y a possédé un château) .

Ou encore les paysages de **Giono**, terres de haute provence, de blés pauvres et de mas bas et cachés au revers des collines. **Montagne d'Angèle**, vie rude et simple. Et **Van Gogh** à la blonde barbe ou à l'oreille coupée accueillant **Gauguin** à la **Maison jaune** d'Arles où il rêvait de réunir d'autres peintres ou à la terrasse du célèbre **café la nuit** .

Au kilomètre carré avez-vous mesuré les richesses de cette zone de culture, d'hommes et de personnages, de littérature, de poésie et d'art ?

Alors bonnes vacances et revenez riches de savoirs complétés par une visite au **musée de la Préhistoire de Quinson** qui vous entraîne de façon magistrale et imagée, dans le fond des temps et bien plus loin encore...

Jacqueline Aimar

ROUTE 07

Les cordes en ballade
Ardèche 2012 > 5-15 JUILLET

DIRECTION ARTISTIQUE : QUATUOR DEBUSSY
14^e FESTIVAL DE MUSIQUE

WELCOME AMERICA !
www.cordesenballade.com 04 72 07 84 53

ardèche
le festival de la culture

Associations
Muséums
Médiathèques
Spectacles
Musées
Associations
Muséums
Médiathèques

Destination CULTURE
en Ardèche

↓ Tout est là, découvrez-vous !

www.ardèche.fr

DU 9 AU 27 JUILLET 2012

9 & 10
Sous la Présidence de S.A.R. la Princesse de Monaco
LES BALLETS DE MONTE-CARLO
Jean-Christophe Maillot
ROMÉO ET JULIETTE

13
LES BALLETS TROCKADERO
DE MONTE CARLO

16
COMPAGNIE CAROLYN CARLSON
SYNCHRONICITY

20 & 21
MOMIX BOTANICA

26 & 27
COMPAGNIE DCA
PHILIPPE DECOUFLÉ
PANORAMA

www.vaison-danses.com
04 90 28 74 74

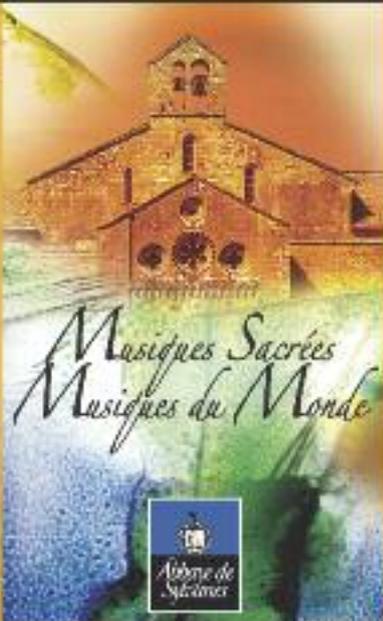
THÉÂTRE ANTIQUE DE VAISON-LA-ROMAINE

VAISON DANSES

VAISON PACA
Vaison la Romaine
CNC
TEYSSIER
SARCELIN
Obs
M&C
M&C

35^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS

Du 23 juin au 26 août en Aveyron et en Région



*Musiques Sacrées
Musiques du Monde*

Abbaye de Sylvanès

Samedi 23 juin
• Plâtes « de J.P Rameau
Ensemble A bout de Souffle

Samedi 30 juillet
Ensemble Baroque
de Toulouse

Dimanche 15 juillet
• Ensemble Scandicus
& Ravi Prasad
• Moines danseurs
de Majuli (Inde)

Dimanche 22 juillet
• Chœur basque Anaiki
• Orchestre symphonique
des Jeunes de Strasbourg

Dimanche 29 juillet
• Cappella Mariana
de Prague
• XVIII-21 Le Baroque
Nomade,
Ensemble Ethiopeien Fendika

Dimanche 1 août
• Requiem de Mozart
• Dhad Gitans
du Rajasthan
Calle Cerezo Flamenco

Mardi 15 août
Messe Solennelle
de Rossini
Grand chœur du festival
dir. Michel Piquemal

Dimanche 18 août
• Ensemble La Fenice
& Arianna Savall
• Raghunath Manet
& Didier Lockwood

Du 23 au 27 août
Opéra de Pékin
en résidence à Sylvanès

Dimanche 26 août
Chœur de Sarlène
Jean-Paul Poletti

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS : 05 65 98 20 20
Retrouvez le programme complet sur www.sylvanes.com

Chorégies d'Orange

THEATRE ANTIQUE
7- 31 juillet **2012**
RESERVATIONS 04 90 34 24 24
www.choregies.com

Puccini
La Bohème
Samedi 7 juillet à 21h45
Mardi 13 juillet à 21h45

Mozart
Requiem
*Vendredi 13 juillet à 21h45

Rossini
Petite Messe Solennelle
Cathédrale Notre-Dame d'Orange
Vendredi 20 juillet à 21h30
Samedi 21 juillet à 21h30

Puccini
Turandot
Samedi 28 juillet à 21h30
Mardi 31 juillet à 21h30

Concert Lyrique
Michel Plasson
Clara Damrau
Éliatrice Uriu-Ménzon
Lundi 30 juillet à 21h30



Concert sous le feu du ciel

Rendez-vous ce soir-là dans l'aimable théâtre de verdure de Labeaume, au bout de son chemin herbu, avec sur scène un grand piano noir, -dûment astiqué par son accordeur- et le pianiste madrilène Luis Fernando Perez

D'emblée le pianiste nous projette en Espagne avec deux sonates du Padre Soler, compositeur du XVIIIe siècle, représentant d'un baroque tardif et délicat, composé par celui qui a su intégrer le folklore sous la forme du fandango dans ses œuvres.

Luis Fernando Perez montre une grande finesse dans cette interprétation baroque comme il va le faire dans les œuvres suivantes, à l'apogée du romantisme avec Robert Schumann et Franz Liszt, où il excelle dans les élans passionnés, en envols et en nuances,

comme par la suite dans les préludes de Rachmaninoff.

Dans la nuit chaude et le calme attentif de la clairière, on entend d'abord un murmure sur les feuilles : les premières gouttes, cette pluie qu'on avait dit s'éloignant vers le nord.

Un temps de répit permet de mettre à l'abri le piano sous deux petits dais et le pianiste retrouve la maîtrise de Rachmaninoff. Ce spécialiste de musique espagnole, élève d'Alicia de Larrocha et aussi de Pierre-Laurent Aymard, et lauréat du Prix Spécial Liszt, montre une grande maîtrise, car le tonnerre gronde et par deux fois des éclairs intenses viennent zébrer la prairie et faire luire les trois soldats de pierre qui protègent ce lieu de musique.

La pluie alors se déchaîne et les spectateurs prennent la fuite entre les arbres...

Adieu les Goyescas...

Cette œuvre de Granados, difficile,

technique, et longue de 55 minutes s'engloutit derrière les grondements de l'orage. Nous n'entendrons pas ce soir les Goyescas d'Enrique Granados, à notre grand regret. Mais nous savons que Luis Fernando Perez s'est fait le spécialiste de cette œuvre et que peut-être...

A noter que Granados connaît une fin tragique, puisque le bateau qui le ramène d'Amérique avec sa femme est torpillé par la flotte allemande dans la Manche. Le musicien a seulement 49 ans.

J.A.

Post Scriptum : Nous apprenons avec regret que le concert s'était replié dans la petite église de Labeaume et que d'autres ont dû entendre les Goyescas, cette œuvre inspirée du Madrid de Goya, au travers des Caprices, une série de quatre-vingt planches composées par le peintre, une satire aigre et sombre de ses contemporains.





CHORÉGIES D'ORANGE

Un contre-si qui fait parler de “Turandot”

*Que d'histoires et de drames
pour un si qui est mal venu !
Que de commentaires et de critiques vite entretenues
quand on sait la fragilité de ces trois heures d'un
rôle qui doit tout dire et tout donner.
Etre parfait.*

Ce soir de mardi à Orange, a été une très belle soirée d'opéra. Belle nuit chaude, un théâtre comble et sublimé par des décors d'images, superbes et comme vivants, et une mise en scène qui raconte à elle seule une histoire, un temps, un peuple, des mœurs. Belle évocation de la Chine, peuple miséreux et armée brutale, cour puissante et soumise, empereur et princesse en maîtres absolus ; une admirable régulation des mouvements en scène, des

courbes, des figures en triangles formées par cette multitude d'homme, les mouvements régulés et symétriques des choristes, un peuple, une foule, des costumes d'une extrême et remarquable sobriété, qu'un détail vient renforcer, un bonnet noir, une auréole de puissance, du noir et du gris utilisés en abondance qui font jaillir en contraste un empereur jaune vif et le costume hors registre de Calaf ; tout est remarquable.



Roberto Alagna et Lise Lindstrom © DR



Liu sous la voix tendre et délicate de Maria Luigia Borsi, tient son rôle tout en émotion et Lise Lindstrom accapare véritablement le personnage cruel de Turandot, dure et forte.

Quant à Roberto Alagna, le chanteur qu'il fallait contester, il est chez lui à Orange pour la quatorzième fois, public séduit, et quand on veut bien lui reconnaître une technique et une maîtrise de la scène remarquables, reconnaissons qu'un soir il a raté un si, ce qu'il a rattrapé le second soir, et que sa voix manquait parfois du brillant métallique qui le rend si exceptionnel : excuse, une myxose de la gorge après un traitement, à oublier vite en dépit des vieilles pestes et mauvaises

langues qui n'ont de répit d'avoir promu un artiste et de guetter aussitôt ses faiblesses pour le jeter aux oubliettes.

Roberto Alagna est toujours en scène, héros comme il aime l'être et il a montré ces soirs-là qu'il savait vaincre les commentaires et dompter bien des difficultés. Toutefois, reconnaissons que la chaleur et la lumière de sa voix trouvent une brillance bien supérieure dans des œuvres plus musicales et plus abouties que ce Turandot à peine achevé et dont la musique comme celle de son temps, ont bien contribué à tuer les grands mouvements de l'opéra.

Jacqueline Aimar

Un cloître, deux opéras, mille plaisirs

*La Serva Padrone, Le Tableau parlant, deux opéras rarement montés
qui ont la grâce d'un temps qui bruissait déjà des lourdes rumeurs
qui emportèrent les privilèges*

A Pourrières l'été, le cloître, sa chapelle et le couvent des minimes entrent en émoi : depuis huit années en effet, on y joue et chante l'opéra, pour le plus grand plaisir des habitants d'une région riche en festivals et concerts. Mais à Pourrières, c'est tout un village réuni autour du peintre Jean de Gaspary et dans le lieu dont il est le maître, qui fabrique chaque année ce petit morceau de gloire : un opéra au village, avec un véritable orchestre et de vrais chanteurs d'opéra.

Cette année deux œuvres au programme, la Servante maîtresse, (*La Serva Padrona*) composée en 1752 par Pergolèse; et le *Tableau parlant* de Grétry écrit en 1769 dirigés Luc Coadou. Ce qu'il faut aussi savoir c'est qu'à Pourrières et sous la houlette de Bernard Grimonet on se fait fort de dénicher des œuvres rares et peu connues et de les monter avec la complicité de Jean de Gaspary pour ces soirées d'été.

Cette servante maîtresse on le devine, fine et autoritaire mène son maître à la baguette et l'amène où elle le souhaite grâce à quelques

ruses classiques. Quant aux personnages du *Tableau parlant*, ils pourraient venir de Molière ; la jolie Isabelle et le barbon amoureux Cassandre, Valère le neveu, le valet impertinent Pierrot et sa Colombine, si vive en rouge et blanc et petits cœurs. Bien classique histoire d'amour qui trouve son dénouement malgré ou grâce à la ruse du vieux barbon caché derrière un tableau. Les deux pièces se ressemblent et s'assemblent à merveille liées par les personnages de la comédie italienne et leur gaîté, liées surtout par l'amour trame de toutes les comédies et de tous les drames.

Sous la baguette de Luc Coadou joliment perçuqué de blanc tout comme ses musiciens, sept chanteurs nous content ces histoires d'amour et de séduction, de maître et de servante, de qui mène l'autre par le bout du nez ; tout cela sur un ton léger et amusé propice aux envolées musicales, par les voix de Monique Borrelli, Catherine Bocci et Gwénaëlle Chouquet. N'oublions pas que si *La Serva Padrona* a donné naissance à la querelle des Bouffons, tout cela mène à la naissance de

l'opéra comique et les deux pièces exécutées, par les mimiques et attitudes de Fabrice Alibert, le Pierrot amoureux de sa Colombine appartient incontestablement au genre naissant et demeurent tout teintés d'italianisme par le ton et les caractères des a mis Paris en émoi. Il s'y fait le défenseur de cet opéra buffa venu d'Italie face à la tragédie lyrique à la française.

A noter le raffinement des costumes créés maison, brillance des couleurs, choix de tissus tous venus de la Provence alentour, si créatrice d'étoffes colorées, brillant des soieries et taffetas à l'aspect nuancé et parfois charnu. Un véritable hommage à la création locale des tissus et aux couturières !

Gageons que la charmante petite cour du cloître des Minimes toute ravivée par la gaîté et la vivacité des musiques et des voix, par l'entrain des interprètes, l'éblouissement lumineux des couleurs, en a peut-être perdu sa gravité monacale et ...son latin.

Jacqueline Aimar



Les délices d'une soirée baroque



La présentation à Pourrières de deux courts opéras, l'un de Pergolèse, **La Servante Maîtresse** et l'autre de Grétry, **le Tableau Parlant**, a donné lieu à une charmante soirée baroque.

D'abord sur la terrasse, sous les grands arbres, un joyeux repas d'été servi en grandes assiettes fraîches arrosées de vin frais et préparé par les organisatrices elles-mêmes, suivi d'un petit café qui annonce une longue soirée ; après une pause détente, on s'installe dans la cour du couvent des Minimes, joliment éclairée pour l'accueil des deux spectacles qui doivent s'enchaîner.

Côté jardin, l'orchestre en costume et perruque poudrée de blanc et sur scène une envolée de décor autour du haut portrait d'un homme en rouge.

La musique est là, vive et italienne ; mais c'est à un véritable ballet de costumes colorés que vont se livrer les acteurs tout

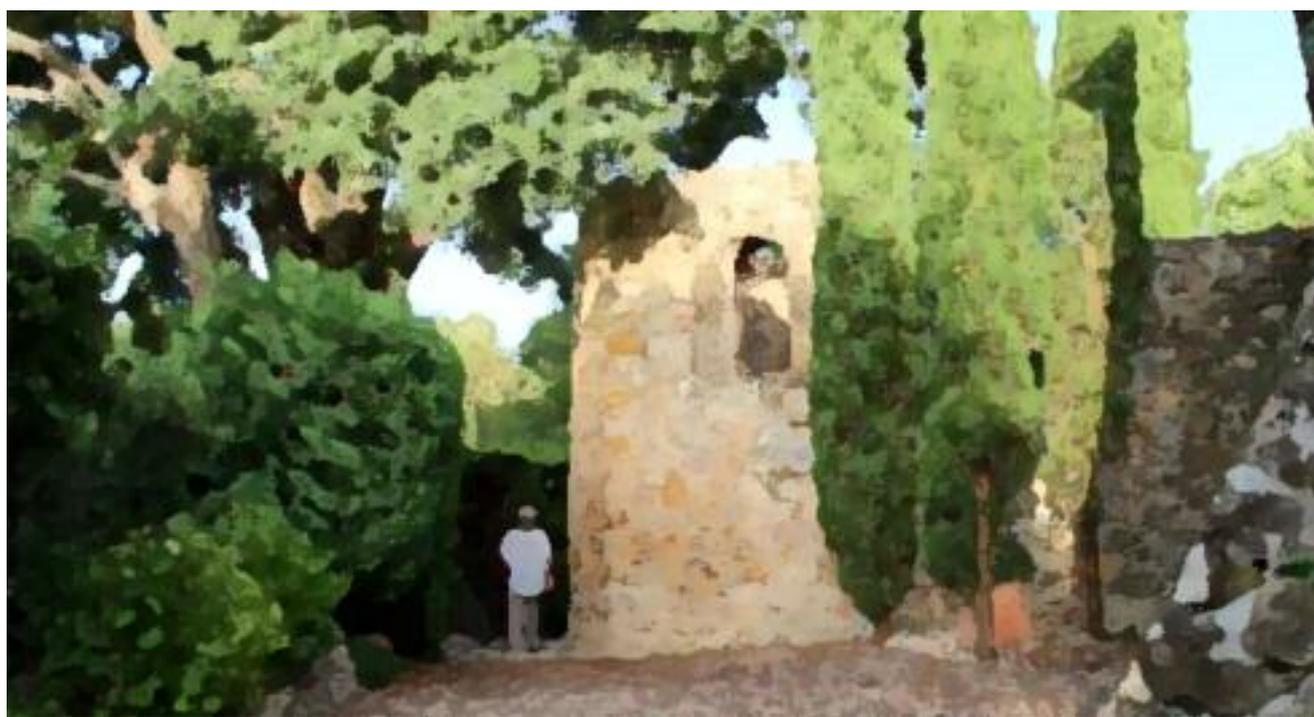
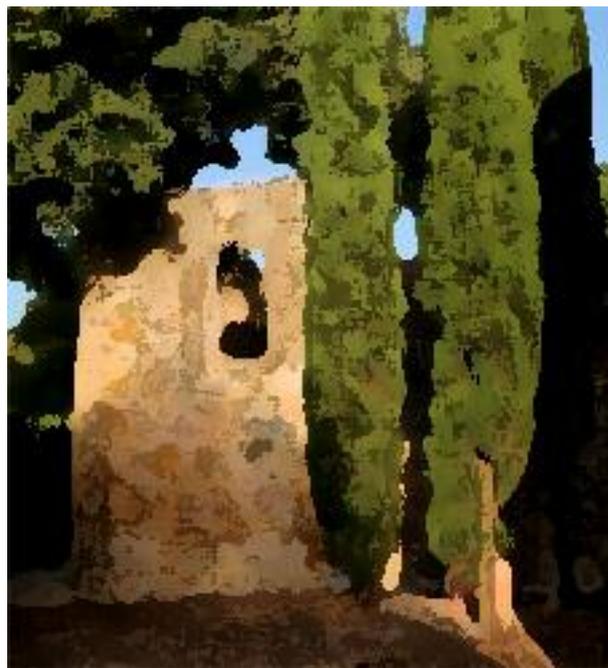
d'or et d'orange vêtus, robes à corselets et paniers, jaquettes et culottes en accord, bas de soie et souliers à boucles.

La musique est au diapason, heureuse et pleine de vivacité. Les têtes bouclées et les visages mutins- ou grognons pour le barbon et le maître- alternent avec les sourires des jeunes filles, les mimiques du valet, dont les toilettes entre moire et satin luisent de tous les reflets du bonheur.

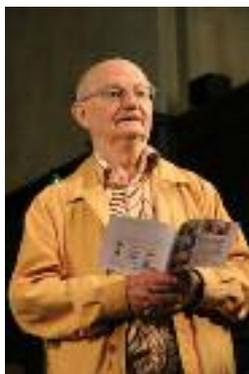
C'est une véritable soirée baroque et gaie, colorée, que nous offre cet opéra au village, qui a si bien trouvé sa place dans le cloître de ce couvent des minimes accolé à sa charmante chapelle toute ouverte sur le soleil couchant.

Pour le plus grand des plaisirs baroques.

J.A.



Accueil baroque et musiques recueillies



Gérard Gelly, directeur artistique chevronné du festival.
© Pierre Aimar



L'Ensemble Epsilon

Ci-dessous, Claire Tronchet, présidente de l'association «Cordon - Festival du Baroque du Pays du Mont-Blanc», reçoit le public dans de beaux atours. © Pierre Aimar

Bien à l'abri de la fraîcheur après ce 15 juillet humide, dans la jolie église baroque de la Trinité, les spectateurs sont nombreux pour ce *Bach is back* où justement Bach n'est pas là, puisqu'il n'est pas encore né. Mais ses prédécesseurs, Phinot, Gallus et surtout Schütz, présentés par un directeur artistique chevronné en la personne de **Gérard Gelly**, ont composé motets et psaumes qui vont faire l'essence de cette soirée intitulée *Entre Renaissance et baroque, de Lyon à Dresde*.

C'est ainsi que Dominique Phinot dont le nom est encore peu connu et qui a vécu de 1510 à 1560, a composé bien des motets dont certains à huit; et Jacobus Gallus (1550-1591) des *Motets de l'Avent*. Le motet est cette forme musicale apparue au XIIIe siècle, à une ou plusieurs voix sans accompagnement musical

et écrit à partir d'un texte religieux ou profane. Alors que le psaume est une prière poétique venue de la Bible, composée de plusieurs versets qui peut être plus ou moins laudatif, combatif ou repentant.

Ces œuvres étaient interprétées par l'**Ensemble vocal et Instrumental Epsilon** placé sous la direction précise et attentive de **Maud Hamon-Loisance**. Huit chanteurs accompagnés d'un orgue positif et d'une basse de viole intervenant en fin de concert. Saluons la délicatesse des voix bien dosées et leur pureté, leur coloris qui ont donné à ces musiques, dans le cadre intime de cette petite église dont les peintures bleues et or accentuent le côté précieux, un élan bien contemporain.

Tout cela assorti aux costumes d'époque, la présidente en marquise,

le bel habit du trésorier, la bonne, humeur générale et le plaisir dégagés par ces soirées musicales.

Tout près de là, à Saint-Nicolas de Vérocce, autre versant de la vallée, une autre église baroque se prête également à l'accueil des amateurs de musique et de chant baroques. Egalement, un musée de l'Art baroque, bienvenu dans la vallée explique les influences de l'art baroque turinois et ses caractéristiques.

Sans omettre l'accueil agréable de la station où on nous a fait place au chaud dans un petit restaurant, nous libérant à temps pour le concert ; et autre accueil, celui de ce gîte de Tresse, ses fameuses confitures du petit déjeuner et l'aimable sourire de ses hôtes qui nous ont appris bien des choses sur la station et la région.

Jacqueline Aimar



Nuits délicieuses au couvent



Le Conseil Général du Var a eu l'excellente idée de transformer l'ancien couvent royal attaché à la basilique.

Commencé au XIII^e siècle en même temps que la basilique, le couvent est propriété du département depuis plusieurs années. D'abord centre culturel, le bâtiment d'une grande pureté architecturale est devenu un hôtel haut de gamme. Les cellules des moines dominicains sont devenues des chambres et les 66 anciennes cellules vouées à la méditation et à la prière constituent maintenant un ensemble hôtelier de grand style.

Le cloître, espace de calme

Salles à manger et de réception donnent sur un cloître d'une grande pureté de lignes. L'ancien réfectoire dont les larges voûtes impressionnent par leurs portées est un peu intimidant pour y prendre le petit déjeuner.

Situé au centre ville, l'ensemble couvent et basilique est une oasis de calme. Les hauts et épais murs y sont pour beaucoup. Lire le journal local dans le jardin du cloître est un délice seulement troublé par les cris

des corneilles qui ont trouvé refuge aux faîtes des cèdres.

Les nuits sont à l'image du couvent : silencieuses. Ce qui est plus que normal pour un ancien couvent.

L'Espagne possède les Parador, hôtels créés dans des bâtiments historiques ; le Portugal, les Pousada.

En France, il y a au moins un Conseil Général qui a eu le bon réflexe pour sauvegarder le patrimoine commun : le Var.

Pierre Aimar



LA CASCADE
PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE
DE RHÔNE-ALPES
À BOURG SAINT ANDÉOL
FRANCE

*** LE *
NOUVEAU
FESTIVAL
D'ALBA
DE LA ROMAINE!
11 → 15 JUILLET
JAZZ ANTIPOP 2012**



INFOS
04 75 54 46 33
WWW.LENOUVEAUJAZZFESTIVALD'ALBA.FR

ardèche Rhône-Alpes        

**Buis les Baronnie
et Drôme provençale**

**Jazz
SUD-ALPES**

**Parfum
de Jazz**

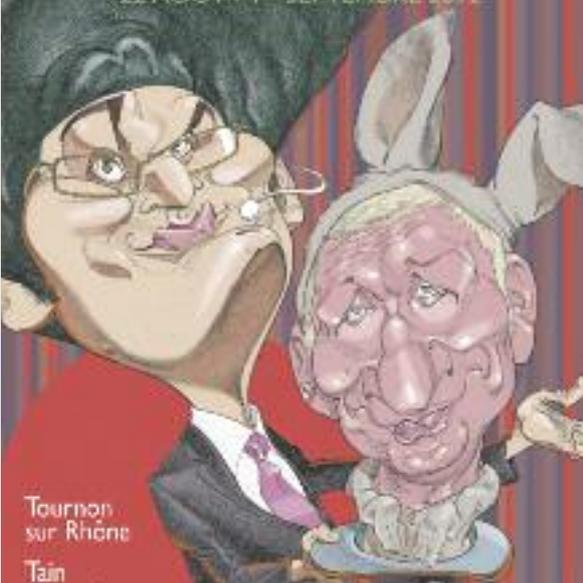
J. Jacques Milteau, Juan Carmona et Larry Coryell
Marcel Azzola et Marc Fosset, Florin Niculescu
Anne Ducros, Flavio Boltro, Francesco Cafiso...

12 au 25 août 2012

Renseignements réservations
www.parfumdejazz.com

Saint-Paul-Trois-Châteaux - La Gardie Adhémar - Bouchet - Saint-Romain
Mondragon les Bains - Saint-Ferréol-Trieste-Pas

**FESTIVAL NATIONAL
DES HUMORISTES**
22 AOÛT / 1^{er} SEPTEMBRE 2012



Tournon
sur Rhône
Tain
l'Hermitage

Réervations : 04 75 07 02 02
www.festivaldesdeshumoristes.com

LES AQUA-RHÔNE
SPECTACLES JOUÉS SUR L'EAU - 30^{ème} édition

Diva d'Eau
EPPEL AQUA DENTATIQUES



Création 2012 - Cie. Trixide Express

Un spectacle joué sur l'eau
par la Cie **TRANSE EXPRESS**
Le 08 juillet à Serrières (07)
Le 07 octobre à Viviers (07)

Les Aqua-Rhône, Association culturelle, créatrice de spectacles joués sur l'eau

Sur le Rhône cet été !
Gratuit - Tout public. TOUTES LES INFOS www.aquarhone.fr

Aqua Rhône



Nyons
savoir & bien-être

Nyons FESTIV'ÉTÉ

22 concerts gratuits en plein air

En juillet et août
// le mardi
// le jeudi
// le samedi

au coeur de Nyons

GRASSE EXPOSITION
29 JUIN / 16 SEPT 2012

Le Parfum
habille
la **Mode**
années 2000/2010

MUSEE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE. irup[®]
2 bd du Jeu de Ballon, 06131 Grasse - Horaires : 10h00 à 19h00
RENSEIGNEMENTS 04 97 03 38 00 - www.museedelagrasse.com

ARTS VINS

du 1^{er} juin au 30 septembre 2012
en Drôme
provençale

Les caveaux des Arts

5 lieux d'expo
durant 4 mois

Château Bizard
Alain

Domanie Baret
Viviane

Domanie St-Jac
La Baronne de Saint-Jac

Calvère l'Abbaye d'Orserre
Jacques-Philippe Chénouet

Man Felt
Pierre-Claude de
Maurand

10 peintres de renom

Odilon Redon - Maurice Rilliet - Juan-José Martínez - Anne Privat-Infraie
Anne Thomas - Béatrice Tavelier - Yvonne - Miroslava - Anne Marie Vincent

100 oeuvres

Les expositions sont organisées en partenariat avec le musée de Préhistoire des Gorges du Verdon et le musée de l'Église de Buisson.

Musée de Préhistoire des gorges du Verdon
Quinson - Alpes de Haute Provence

DU 2 FÉVRIER
AU 1^{er} NOVEMBRE 2012

NÉANDERTAL
L'EUROPÉEN

DU 2 FÉVRIER AU 1^{er} NOVEMBRE 2012

Scannez ce QR code pour plus d'infos

Renseignements : 04 92 74 86 09 et sur www.museeprehistoire.com

1 PLACE ACHETÉE = 1 PLACE OFFERTE*

*OFFRE VALABLE POUR TOUTES LES PLACES PLEIN PRIX ENTRE LE 02/02/2012 ET LE 31/10/2012 SUR PRÉSENTATION D'UN COUPON

Grande fête d'été, fête de famille

Le Nouveau festival s'éclate avec 190 000 spectateurs



Il éclate en feux d'artifice autour de son village, avec ses clowns et ses spectacles, autour de ses artistes et des expos, entre château et rivière, entre ses théâtres et ses places, entre théâtre antique et théâtre de la Roche.

D'ailleurs tous les spectacles sont complets et les places réservées, le Caribonica (lieu de réunion et de repas) arbore ses nappes neuves et dans les restos on pèle des montagnes de patates ; le thé à la menthe tend tout prêts ses verres appétissants ; et là-bas, boules de glaces colorées et crêpes alléchantes.

Nous voici pour quatre jours d'été – cela paraît trop court-, au royaume heureux des enfants et aussi des familles. Bien sûr on y

trempe aussi les pieds dans la rivière, mais on peut s'essayer à la voltige de cirque, suspendu et harnaché comme un vrai trapéziste ; et les adultes trouvent leur place dans les spectacles, celui des **Nouveaux-Nez**, le **corpus Mentalus** qui donne la parole à Georges Pétard en compagnie de Madame Françoise et de Motoreta ; tous jouent d'humour et d'ironie au milieu des jongleurs et acrobates. Grand choix de spectacles car il y a aussi le **cirque Ripopolo** et le **cirque Exalté**, le **Thé à la Rue** ou le **Bruit qui Court**, **Haut les Mains...** Partout on ressent le plaisir d'être là et de dire Vive l'été et la bonne humeur !

Jacqueline Aimar

Le Nouveau Festival d'Alba c'est avant tout une ambiance bon enfant et familiale dans laquelle chacun trouve son compte : spectacles, rires, ateliers de voltige ou de cirque, détente, farniente ou jeux ...

Pour cette 4^{ème} édition du Nouveau Festival d'Alba, un cru exceptionnel, le festival s'enracine et porte ses fruits.

- **190.000 spectateurs** ont pu découvrir durant 5 jours les spectacles payants et gratuits de cette dernière édition.
- **10.000 entrées** sur les spectacles payants (après-midi et soirée)
- **9.000 spectateurs** ont profité des spectacles et activités gratuites
- **733 personnes** ont participé aux différents ateliers.
- **21 compagnies** soit environ **80 artistes** venus de France, Belgique, Angleterre, Canada, Espagne, avec de belles découvertes artistiques.
- L'équipe de la Cascade a été rejointe par **115 bénévoles** qui se mobilisent depuis la première édition, renforçant la convivialité et l'ancrage territorial du Nouveau Festival d'Alba.

Keith B. Brown

du blues en rose et autres couleurs



"Hauterives Blues" © Pierre Aimar

Première soirée du Festival de Jazz organisé à l'occasion du centenaire du Palais Idéal. Ce lieu réel mais aussi imaginaire, construit et porté à bout de bras par un facteur qui a rapporté, pierre après pierre, ces cailloux et galets dont les reliefs ce soir, en rose et en violet prennent une étrange vie.

Du jazz ce soir, plutôt du blues avec Keith B. Brown, ses guitares et trois musiciens qui en alternance vont amener au devant de la scène des musiques diverses.

Au cours de ce festival, après Keith B. Brown, **Jane Birkin** (annulée, hélas, pour raison de santé) puis **Thomas Fersen** et enfin **Hugues Aufray**, tous gens généreux et gens de partage qui offrent ce cadeau au Facteur Cheval.

D'emblée voix de charme et effets de sons, en reliefs, jeux de voix et de cordes. Musiques parfois mêlées de « récitatifs » parlés par la voix grave de Keith B. Brown. Musique qui vient de loin et conduit loin, qui déroule des horizons et enchaîne les paysages successifs. Entre en scène

une guitare électrique et puis vient un harmoniciste ; tour à tour sur fond de coucher de soleil, le Palais se fait celui de la mélancolie, des rêves impossibles, puis des voyages au loin.

Avec Keith B. Brown, interviennent tour à tour Laurent Delage et Emmanuel Duclot qui à chaque entrée font varier la couleur des fonds ; jusqu'à la nuit totale avec en ultime blues, du violet pour l'hommage au Facteur Cheval.

Jacqueline Aimar



Les Troubadours chantent l'art roman
 Les Troubadours chantent l'art roman

7^{ème} Festival Les Troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon
 du 24 juillet au 5 septembre 2012

www.festival-trobadoursartroman.fr

VOCHORA
 7 au 31 juillet 2012

ournon - tain-l'hermitage
 saint-péray - lamastre - saint-félicien
 saint-jean-de-muzols

04 75 08 10 23

Liszt en Provence
 du 1^{er} JUILLET au 26 AOÛT 2012

CHÂTEAU SAINT ESTÈVE D'UCHAUX 04 90 40 60 94

Les Riches Heures Musicales de la Rotonde
 du 5 au 20 Août 2012

XXX^e festival de musique ancienne

thème « Bacchus s'invite à nos 30 ans »

www.festival-simiane.com festival.mus.simiane@free.fr
 FR 04150 SIMIANE LA ROTONDE 33 (0)4 92 75 90 14

XIII^e SEMAINE DE THÉÂTRE ANTIQUE VAISON LA ROMAINE
 2012

Du 6 juillet au 7 août

JUILLET

Vendredi 6 à 19h - Le Indes Galères
 Théâtre de Vaison, 20h30 à 21h30
 • Théâtre de Nîmes, France

Vendredi 13 - Conquerir les Dénariés
 Théâtre de Vaison, 20h30 à 21h30
 • Théâtre de Nîmes, France

Vendredi 20 à 19h - De quel genre classé ?
 Théâtre de Vaison, 20h30 à 21h30
 • Théâtre de Nîmes, France

Mardi 24 à 19h - L'Esprit
 Théâtre de Vaison, 20h30 à 21h30
 • Théâtre de Nîmes, France

Vendredi 26 à 19h - La honte
 Théâtre de Vaison, 20h30 à 21h30
 • Théâtre de Nîmes, France

AOÛT

Jeudi 7 à 19h - Trois femmes un lit
 Théâtre de Vaison, 20h30 à 21h30
 • Théâtre de Nîmes, France

Mardi 7 à 19h - De quel genre classé ?
 Théâtre de Vaison, 20h30 à 21h30
 • Théâtre de Nîmes, France

47^e FESTIVAL DE NUITS DE L'ENCLAVE
 THÉÂTRE / PEINTURE / SCULPTURE

11 > 29 JUILLET 2012

RUY BLAS,
 ROBIN RENUCCI,
 TRÉTEAUX DE FRANCE
 SCHIARETTI,
 TNP VILLEURBANNE,
 UBU ROI,
 PATRICK PINEAU,
 TCHEKHOV
 ETC...

VALRÉAS
 GRILLON
 RICHERENCHES
 VISAN

RÉSERVATIONS
 04 90 28 12 51
www.nuits-enclave.com

Des Clochards Célestes

Il y a du Jack Kérouac dans cette version revue du récit, en ces temps où l'on reparle de l'écrivain américain avec grand intérêt, à propos d'un film...



Il y a du Kérouac dans cet univers si immédiatement réel recréé par le comédien au sac à dos et au tabouret, Thierry Lefever (Compagnie R.A.O.U.L et R.I.T.A). Avec quatre accessoires et un récit ponctué de gestes et d'élan mimés, de quelques bruitages, voilà le spectateur emmené dans cette Amérique des années 60, sac à dos lui aussi, entre rencontre de l'autre et beuveries diverses, sexe, discussions et échanges. La vie à la Kérouac, la vie de cette Beat generation dont il est le phare, en opposition à celle des hippies, l'auteur la rencontre quand il a quitté la route qui l'a fait connaître ; il mène cette vie qualifiée d'inutile, de petite ville en cabane isolée, cette vie qui « a ébranlé la société américaine dans ses certitudes ». Une vie de clochard céleste.

Jusqu'au jour où, à trois, ils partent plus haut réalisant l'ascension d'une montagne à plus de 3000 mètres ; comme ça, facilement, en trois jours, de chaleur à brouillard, de cailloutis en prai-



Thierry Lefever, un texte, des planches, deux accessoires et c'est l'assurance de suivre Kerouac dans son infini voyage © Pierre Aimar

ries d'altitude et en ravins. Etrange récit dans cette langue très simple, à la Kérouac, et qui finit pourtant par vous traîner là-haut, vous faire accomplir cette

ascension à peine laborieuse et qui semble un pari, emporté par le jeu de l'acteur et la véracité des mots si simples, trop simples. L'esprit zen, la zénitude, bouddha et le bouddhisme ne sont pas loin, présents en ombre, par la zen attitude évoquée, mais sans conviction et sans force, comme le dit l'auteur : « Je ne sais pas. Je m'en fiche. Et cela ne fait pas la moindre différence. » Ce qui renvoie selon l'écrivain au principe du « non-agir » mais révèle peut-être « de l'agressivité ou une certaine auto-justification ». L'important étant en réalité que le texte, sans doute douloureux dans ses tréfonds, mis en vie par Thierry Lefever, soit tout à coup comme un témoignage réel et vécu, une grimpe vers un espoir sans nom et sans espérance, une rencontre qui ne débouche sur les vastes paysages américains que par quelques mots, une marche vers quelque désespoir sans doute utile pour habiter la peau de ces clochards célestes.

Jacqueline Aimar

Théâtre des Trois Soleils, 16h30



Nos désirs sont désordre

Un couple désespère avoir un enfant ...
Drôlement grave, gravement drôle

Vouloir un enfant, quoi de plus légitime pour un couple ? Nous suivons les tribulations souvent comiques d'un homme et d'une femme dans leur quête acharnée à concevoir un enfant. Par tous les moyens.

Maud Pfister et Jean-François Chapisat nous entraînent dans une pièce (mise en scène par Mirko Bacchini) qui est tout à la fois comique et ... pédagogique.

Les effets comiques sont nombreux, rapides, vifs et parfois un peu lourds et soutiennent l'intérêt du spectateur peu attentif.

La pédagogie ?

Le texte couvre tout le programme de l'éducation sexuelle du secondaire ! N'importe quel adolescent accroché à sa Play Station sort de la représentation avec une connaissance totale de tous les systèmes de procréation. A commencer par la plus simple pour aboutir à la fécondation in vitro après maintes ... manipulations.

Un véritable tour de force que de mettre en images sur scène l'hasardeuse conquête par le plus rapide des spermatozoïdes de l'ovule qui a ses humeurs.

La comédienne, affublée d'un costume d'ovule (ça existe, nous l'avons rencontré) et son partenaire déguisé en spermatozoïde font une brillante démonstration que les Sciences de la Vie et de la Terre (SVT) peuvent être rigolotes. L'éducation nationale pourrait s'inspirer de la performance sans bien sûr inciter les profs de SVT à jouer de pareilles scènes mais en invitant la compagnie Little Fish Creations de Lausanne.

Au-delà du texte ludique et amusant, est posée l'angoisse des couples qui ne peuvent avoir d'enfant. Est-elle stérile ? Est-ce lui ? La vie ordinaire dans la quête d'immortalité ou de simple reconnaissance sociale peut rapidement sombrer dans l'enfer et le désespoir. Surtout, elle entraîne le couple de chair et de sentiments dans l'univers carrelé et aseptisé du



Le spermatozoïde a (enfin) rencontré l'ovule © DR

milieu médical. Chiffres, méthodes, techniques, statistiques, deviennent le lot quotidien d'amants brutalement ramenés sur la terre matérielle. Terriblement matérielle.

Avec un seul espoir, mais réel : lorsque le couple trace un trait définitif sur son envie d'enfant, tout se débloque et l'enfant paraît ... à l'échographie.

Pierre Aimar

Laurette théâtre, 14h25



VILLE DE MONTÉLIMAR

2012 /
DU 23 JUIN AU 28 OCTOBRE

Figuration(s)

**SEGUI
+
KLASEN
+
SCHLOSSER
+
CASSEL**

MUSÉE
D'ART
CONTEMPORAIN
SAINT
MARTIN

Downloaded from www.art-lim.fr on 11/02/13 by Universitat de València. See you at 11/02/13



BERNARD BUFFET
Graveur

DU 30 AVRIL AU 27 SEPTEMBRE 2012



SCENES DE DANSE
LA VOIX HUMAINE DE JEAN COCTEAU
JEUX DE DAMES, POESIES DE SAUL ELUZE
FRANCOIS ET VERLAINE

18h-21h30
14h-18h30

Les Baux-de-Provence
MUSÉE YVES BRAYER TÉL. 04 30 54 36 95

Jacques POUCHAIN
peinture et céramique



3 juin - 9 septembre 2012

Galerie
S
Emilian
Avenue Préfectorale
DIEULEFIT
DROME

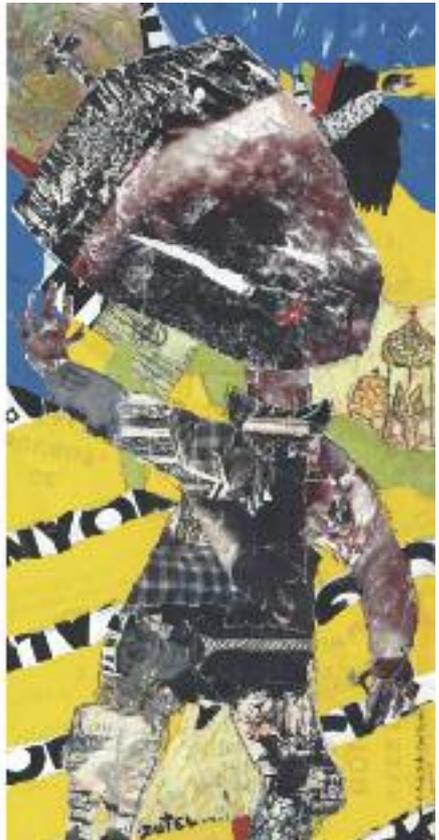
La galerie est ouverte en juin et septembre
les vendredis, samedis, dimanches
et l'après-midi de 14h30 à 19h
en juillet et août tous les jours
de 10h30 à 19h
La vente sur rendez-vous
04 75 46 44 12 ou
04 75 46 30 78
Fax 04 75 46 37 07

16 juin
9 septembre 2012

DUTEL

Château des Hospitaliers
Vieux village
LE POÏET-LAVAL
Drôme Provençale
04 75 46 44 12 ou
04 75 46 30 78

Ouvert du mardi au dimanche
de 10h30 à 18h30
et de 19h30 à 19h
Entrée au château payante

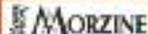


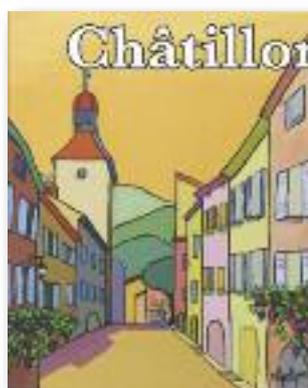


Du 11 au 15 Juillet 2012
*Une sélection d'artistes
 du recyclage en action*

**MONUMENTAL
 ART RECYCUP**

- Sculpture sur métal en direct
- Marché de la créativité
- Théâtre et ateliers
- Animations et concerts

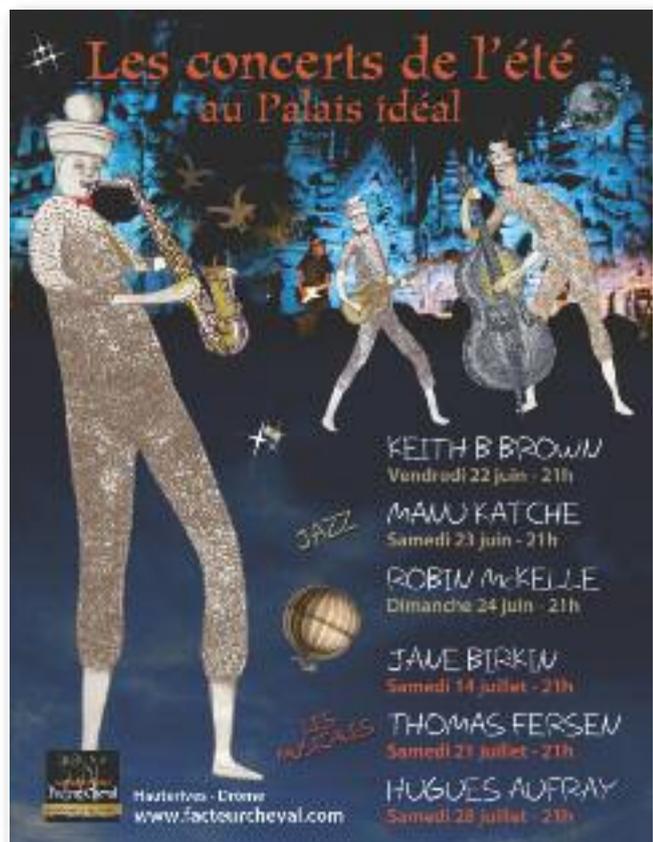
INFOS: OFFICE DE TOURISME 04.50.74.72.72 



Châtillon-en-Diois
 18e Festival Arts et Vigne
5 au 12 août 2012

Fête de la Vigne et du Vin
 Nuit musicale aux torches
 Village-galerie - Expositions
 Ateliers enfants et adultes
 Musique - Théâtre - Cinéma

Renseignements 04 75 21 25 91
<http://châtillonartsvigne.free.fr>
 office de tourisme 04 75 21 10 00



**Les concerts de l'été
 au Palais idéal**

KEITH B BROWN
 Vendredi 22 juin - 21h

JAZZ

MAW KATCHE
 Samedi 23 juin - 21h

ROBIN McKELLE
 Dimanche 24 juin - 21h

JAVE BIRKEN
 Samedi 14 juillet - 21h

LES INDIENS

THOMAS FERSEN
 Samedi 21 juillet - 21h

HUGUES AUFRAY
 Samedi 28 juillet - 21h

 **Artistes - Drome**
www.factoriecheval.com



**KACHINAS
 HOPI
 ZUNI**

Céramiques et tissus
 précolombiens

Fonds de réserve
 Collections de Saint-Cyprien

Collection privée et créations
 de Claude PARENT-SAURA

**Du 12 mai
 au 31 août 2012**

Saint-Cyprien

SAINT-CYPRIEN - Collection DESNOYER
www.tourisme-saint-cyprien.com

Collection François Desnoyer
 Rue Emile Zola - 66750 Saint Cyprien
 Tél. : 00 33 468 210 636
 Ouvert de mai à juin : 10h/12h - 14h/18h
 juillet à août : 10h/12h - 15h/19h



La Grande Fabrique

diversité d'expression contemporaine

Le lieu, à découvrir, en vaut la peine. An coude de la route, après le pont, un vaste moulinage, la Fabrique, alimentée jadis par son aqueduc qui lui offre des airs de Pont du Gard et un véritable passé romain dans ce creux de vallon.

Ce jour-là on inaugure le lieu avec 14 artistes, 10 peintres, 2 sculpteurs et 2 céramistes.

Trois jolies salles, une vaste terrasse, le lieu vaut largement d'être découvert, tout comme les œuvres proposées pour l'été.

Dans le cadre d'une action novatrice, trois galeries de renom, un collectif d'artistes reconnus s'exposent en ce lieu et également aux Moulinages des Crozes à Saint-Priest en Ardèche, chez Dalva Duarte.

Là, nous avons rencontré dans la belle lumière de la grande salle, **Alexandrine Guérin**, qui après trente ans passés en recherches archéologiques au Proche-Orient et en Asie, a un jour tout arrêté... pour se mettre à la sculpture. Son premier élan a alors été de reproduire ce qu'elle avait observé en formes diverses, poteries et outils variés, des clous et des cônes venus des tribus bédouines. L'ensemble est significatif et permet un regard neuf sur les pays, les maisons et villages, au travers du travail de l'artiste.

Christine Fabre présente des poteries de grandes dimensions comme ces deux boucles d'oreilles géantes en laiton et en pâte de verre et de grandes urnes, très hautes derrière lesquelles frémit l'idée de la mort. L'artiste est, on le sent, tourmentée et douloureuse et son travail trahit cette douleur.

Avec **Marion Tivital** c'est de *Voyages Silencieux* qu'il s'agit; dans un vaste monde de beiges et d'ocres bruns, de désert, une petite caravane posée là sur ses roues et des pattes, semble aspirer à un lointain départ qui ne saurait venir. Le silence, il est vrai pèse sur ces voyages immo-



Michel Wohlfahrt expose sur la grande terrasse. Ci-dessous, vue de la grande salle © Pierre Aimar

biles qui ont une lenteur poignante.

Sur la terrasse, de ce superbe bâtiment et dominant la cour et sa petite fontaine, l'aqueduc et les arbres, les personnages dégingandés et parfois décharnés de **Michel Wohlfahrt**, bien connus et reconnaissables, prennent cette fois un double visage : ils portent souvent dans leur dos, leur propre mort; on pressent en eux quelque expérience douloureuse et ces grandes silhouettes semblent toutes en souffrance.

En contraste, est l'œuvre de **Charlotte Culot** qui joue avec les blancs, le vaporeux, l'intime et le velouté proposant au mur de la Fabrique une paix harmonieuse et quelque peu rêveuse.

Dans ses toiles **Anne Pourny** évoque les problèmes de l'univers et se révèle en recherche des divers éléments de la création ; alors que **Jean Suzanne** s'intéresse aux fractures, aux ouvertures entre des matériaux d'où surgissent des découvertes : ruptures entre bois et métal, jeu de fissures et de fentes parfois éclairées par des lumières.

Quant à l'œuvre de **Pierre Souchaud**, elle semble un puzzle de pans colorés qui s'assemblent et se dissemblent, à la fois fixes et

peut-être mobiles, preuves d'une recherche non pas vaine mais instable.

Dans les œuvres peintes présentées à la Grand Galerie, « *les formes se touchent, s'auscultent et s'étreignent* » laissant toute liberté à l'interprétation.

La beauté incontestable du lieu, sa modernité dans l'utilisation d'un passé industriel et proche, débouche sur une expression contemporaine qui peut ici librement s'affirmer.

Jacqueline Aimar

Les galeristes :
Galerie Michèle Emiliani, Dieulefit
Galerie Françoise Souchaud
Galerie Sérignan

Galerie la Fabrique, R.D.107, Savasse, Jusqu'au 2 septembre



Bernard Buffet

la fulgurance à grands traits

Le Musée Brayer, haut perché dans le village des Baux, conduit en trois étages à une exposition temporaire remarquable. C'est en effet l'œuvre de Bernard Buffet (1928-1999) le graveur qui remplit l'espace et couvre les murs du Musée Brayer.

Une première série de 28 planches traduit une suite de conversations téléphoniques ; un couple sans doute dont la femme raconte et se plaint, parlant de tout et rien ; Buffet écrit et traduit en traits, et de sa grande écriture d'araignée, cette solitude exprimée. Cela donne une série très moderne, je dirais presque à la mode, où peinture et écriture ne font qu'un.

Sombre douleur dans la série L'Enfer de Dante au travers de 11 planches spectaculaires et puissantes où s'expriment tout autant la beauté des vers de Dante que l'expressivité presque violente de Bernard Buffet qui crie l'angoisse et la souffrance des damnés qui lisent le vers célèbre et cruel : « Voi ch'entrate lasciate ogni speranza ». (Vous qui entrez abandonnez toute espérance) ;

Dans une troisième série, intitulée Jeux de dames, Bernard Buffet met en scène dans un décor façon théâtre, toujours le même, de tapisserie rayée de noir et décorée d'un cadre vide, deux femmes. Elles sont grandes et fines, anguleuses, presque dévêtues, bas et porte-jarretelles noirs, en traits vigoureux dans diverses attitudes ; cette fois encore la série s'affirme par son unité de genre autour de la poésie, Baudelaire, Verlaine et Rimbaud.

L'exposition en entier, si elle accueille au Musée Brayer, un artiste et graveur endolori par son époque et meurtri par la guerre en la personne de Bernard Buffet, accueille également un ami de la famille Brayer, souvent reçu aux Baux-de-Provence, chez le peintre Yves Brayer. Elle présente des photos des deux amis et complices qui mettent en évidence leur proximité et l'attrait de leurs rencontres dans la connivence de l'art qui leur était commun.

Pierre Aimar

Musée Brayer, Hôtel des Porcelet, jusqu'au 27 septembre, 04 90 54 36 99



Ci-dessus : Variation sur Jeux de dames, poèmes de Baudelaire, Rimbaud et Verlaine, 1970

Ci-contre : fresques de Yves Brayer dans la chapelle des Pénitents Blancs (ci-dessous) © P.A.



Franc succès pour le premier festival Monumental Art Récup de Morzine

Récupérer, recycler, réutiliser, donner une seconde (une troisième ? une énième ?) chance aux objets usuels, tels sont les thèmes de la première édition de Monumental Art Récup organisé par la station de Morzine. Un événement culturel et festif qui a connu un vif succès.



Le cœur de la belle station, agréablement piétonnier, est transformé en une vaste manufacture où artisans et artistes tiennent étals et ateliers de création. Le parvis de l'Office de tourisme (maître d'œuvre) propose la plus grande variété d'animations. Le Théâtre de la Toupine qui explore depuis 1977 les multiples facettes du spectacle vivant, offre aux enfants un extraordinaire manège composé de la « vach' avion », la « vach' ange », la « vach' abeille », la fusée bidons, la vache à roulettes, la vache quatre fers en l'air, la vache danseuse, la vache skateuse, la vache musicienne, la vache nageuse. Le tout construit de bric et de broc, récup' oblige, et actionné par ... les parents ! Un franc succès.

La Toupine c'est aussi un atelier de création in vivo. Tout au long des cinq journées on élabore un étrange animal à l'aide de bois flottés. Une gueule de loup im-

mense prend forme et doit permettre aux enfants d'entrer et de jouer dans la gueule du loup. Tout un programme pour la fertile imagination des plus jeunes.

Au fil des allées on découvre divers métiers régionaux du tailleur d'ardoise à la préparation ... des pains perdus (délicieux !), en passant par l'art et la manière de traire les vaches de race Abondance.

Délicieux patchwork dans lequel parents, enfants, touristes se glissent avec plaisir et ravissement.

Vulcain, Héphaïstos, et les maîtres de forges à l'œuvre

Plus bas, sur la vaste place de la Poste, le pôle artistique regroupe une quinzaine d'artistes spécialisés dans la création de sculptures à partir de matériaux récupérés. « Bruits, fureurs et tremblement » sont souverains dans cet espace

où la meule électrique, la scie circulaire, la soudure à l'arc sont les outils de base de ces modernes Vulcain. Mais à l'inverse du dieu Romain, ce ne sont pas des bijoux qui naissent de leurs doigts mais des sculptures monumentales autour du thème de la montagne, de l'eau et de la vie. Créateurs et créatrices travaillent les matériaux les plus divers avec un incontestable savoir-faire. Ce sont des professionnels du récup'art et, au fil des cinq journées, leurs œuvres prennent peu à peu forme pour devenir de véritables chefs-d'œuvre.

Recyclage, l'exemple du restaurant La Fruitière

Le restaurant de La Fruitière est ouvert depuis décembre 2011. Cet établissement construit récemment fait large place au bois. Ce qui est normal dans cette station où tous les bâtiments – hô-



En haut : la Dranse près de l'église. Ci-contre : hôtel les Airelles. Ci-dessous gauche : la cave d'affinage de La Fruitière.

Stock de bois roulés du théâtre de La Toupine pour la réalisation d'un monument à la gloire du loup



tels et chalets – respectent la tradition des façades en bois. L'originalité de l'architecture de La Fruitière réside dans l'utilisation exclusive de bois récupérés : vieilles charpentes réutilisées, planches d'affinage des fromages, entre autres. La salle principale est dominée par la blondeur des bois bruts et par une cheminée monumentale. Au sous-sol, une autre salle voûtée est séparée des caves d'affinage de la fruitière (nom régional des fromageries) par de vastes vitres. Amateurs de spécialités gastronomiques savoyardes, la halte gourmande s'impose. Ne pas oublier de terminer le repas par un verre de liqueur de génépi (Recette ? 40 brins de génépi plus 40 morceaux de sucre dans de l'alcool à 40 ° pendant 40 jours).

Morzine, hiver-été, une station cossue

Ce qui frappe le nouveau visiteur est l'aspect cossu de l'ensemble des constructions à Morzine. L'or blanc n'est pas un vain mot et a permis l'édification de très beaux hôtels et chalets dans le style du pays. De plus, les grands groupes hôteliers ne sont pas présents dans cet espace de vacances. Les propriétaires d'hôtels sont des privés et en assument quotidiennement la gestion. Ce qui génère une rare et très agréable qualité d'accueil que l'on ne trouve plus depuis des lustres dans les « usines » à vacances des bords de mers chaudes, et dans certaines stations.

Pierre Aimar



L'art de tailler le bois est une tradition à Morzine. En haut à droite : Les tambours rythment la fête - Ci-contre : deux artistes à l'œuvre - Ci-dessous : une sculpture anime la place - Vue de la place principale de Morzine



L'exceptionnel Musée de la préhistoire

Situé entre les hautes et basses gorges du Verdon, le petit village de Quinson abrite un immense musée de la préhistoire dessiné par un des meilleurs architectes du moment, le cabinet "Foster & Partners".

Une visite s'impose tant pour l'architecture que pour les collections

Le musée de la préhistoire est une formidable machine à remonter le temps ... en quelques pas.

La "lourde" porte de métal de l'entrée poussée on tombe nez à nez avec ... un troupeau d'animaux préhistoriques : mammouth, tigre à dent de sabre, etc.. Impressionnant accueil qui fait pousser des oh et des ah aux visiteurs, petits et grands !

On est déjà très impressionné lorsqu'on arrive des vastes parkings du bord du lac de retenue, par l'immense mur de pierres taillées qui barre la colline et mène au long bâtiment borgne du musée. Les dimensions colossales sont à l'image de l'espace temps couvert par les collections : de quelques milliards d'années (le big bang) à l'avant-hier de notre époque, 2 à 3 000 ans avant notre ère. Un très, très long voyage dans lequel les enfants s'engouffrent avec passion. Comme bien des parents aussi.

Bâtiment borgne ? La volonté, sans doute, des architectes de rappeler que ce sont les grottes, nombreuses dans la région du Verdon, qui ont livré grand nombre de témoignages sur la vie des

époques lointaines. Des temps où l'homme vivait dans des abris sous roches, des grottes, des cavernes.

Entrons dans cette immense "caverne" muséale

Un long plan incliné mène à l'étage où se succèdent de nombreuses salles portant témoignages de la vie des hommes, panneaux figuratifs et explicatifs des périodes successives, vitrines reconstituant des scènes de la vie ordinaire aux différentes époques de la préhistoire ...

Chacun s'embarque ainsi pour un long voyage dans le temps.

Heureusement, de nombreuses banquettes permettent de se reposer de ce franchissement de millions ou de milliers d'années d'une salle à l'autre, et les lieux sont agréablement climatisés.

Une leçon magistrale de SVT et d'histoire

Les enfants de notre temps sont paradoxalement très instruits en deux domaines : les animaux préhistoriques et les légendes antiques. Les deux sujets les passionnent et beaucoup y sont incollables. Une visite du musée

de Quinson apporte une vraie dimension de réalité aux connaissances des enfants. Oui, le mammouth est vraiment haut et ses poils sombres bien longs.

Oui, les hommes, les femmes et les enfants de la préhistoire nous ressemblent et l'exposition Néandertal l'Européen vient largement confirmer le propos.

Un restaurant, une bibliothèque, une aire de jeux éducatifs complètent le musée et permettent de passer en ce lieu de découvertes une bonne partie de la journée.

Culture et nature

Quinson bénéficie d'un très beau plan d'eau sur lequel la pratique des activités nautiques est bien organisée. On peut descendre sur 8 km les gorges en kayak ou bateau à propulsion électrique (bravo pour le respect de la nature) et découvrir une riche faune avicole et de nombreuses cavernes (Renseignements Office de Tourisme : 04 92 74 01 12). Restaurants, vaste camping arboré, chemins de randonnée, que peut-on souhaiter de plus pour des vacances réussies ?

Pierre Aimar





Les belles "carrières" de Van Gogh et Gauguin

Les anciennes carrières de pierre des Baux de Provence servent tout l'été de cathédrale pour la célébration de deux des plus grands peintres du XXe siècle : Van Gogh et Gauguin. Un spectacle gigantesque et envoûtant.

Pensez à emporter un pull avant d'entrer dans les entrailles de ces Alpilles tant aimées par le peintre Yves Brayer ! Avec 40° à l'extérieur dans ces dédales de vallées calcaires qui ont inspiré Dante pour décrire l'Enfer, on est fortement surpris par les 16° qui sont la règle lorsqu'on franchit l'entrée plongée dans le noir.

A peine avancé, d'immenses peintures s'animent sur les murs verticaux qui s'élèvent à plus de 14m de hauteur pour les plus grands. Des peintures en tous sens, sur toutes les faces de cet imbroglio de parallélépipèdes qui se succèdent sur des dizaines de mètres loin au fond de la montagne.

Le propos du metteur en images est d'évoquer les liens unissant Paul Gauguin et Vincent Van Gogh et également de mettre en évidence leur façon très différente d'employer la couleur.

La multi-projection débute par le prélude nordique de Van Gogh avec ses premières toiles très inspirées par celles des maîtres flamands. Couleurs foncées, atmosphères dramatiques, sujets austères.

Ensuite, nous suivons Gauguin en pays breton, à Pont-Aven où il développe un style très dépouillé qui deviendra sa marque, quel que soit le pays dans lequel il posera plus tard son chevalet.

Une séquence particulière mêle les écrits des deux peintres dans leurs correspondances. Une vraie beauté scripturale que ces graphismes blancs sur fond noir.

Enfin la Provence et les Marquises mêlées dans un épisode qui évoque la vie de Van Gogh à Arles et la première visite de Gauguin en Provence. Gauguin est magnifiquement

mis en valeur lors des projections de ses toiles traçant à grands traits et force couleurs l'Eden primitif rencontré du côté de Tahiti.

Ensuite, on plonge dans les grands classiques de Van Gogh, *La Nuit étoilée*, *Champ de blé aux corbeaux*, pour finir en apothéose avec les amandiers en fleurs, symbole de renaissance ou d'éternité.

Le spectacle est souligné par la diffusion de musiques de différentes époques - Sibelius, McKenitt, Rachmaninov, Saint-Saëns, ...- qui accentuent les moments dramatiques ou heureux des peintres.

Un spectacle propre à enchanter tous les publics et de tous âges.

Pierre Aimar

*Jusqu'au 6 janvier 2013
04 90 54 55 56*





Agenda des festivals août 2012

Encore plus d'infos sur arts-spectacles.com

MERCREDI 1er AOÛT

Argentière-la-Bessée (05) Musicales Guil Durance

François-Frédéric Guy (piano). *Beethoven (les trois dernières sonates)*. 21h, église. Rés. 04 92 45 03 71

Cannes (06) Jazz à Domergue 1 au 4 août. *Brunetaud, Larcher Trio, Kellylee Evans*. 04 92 99 33 83

Cornillon sur l'Oule (26) Rock on the l'Oule

Programem sur

www.rockontheloule.org

Grignan (26) Les Fêtes Nocturnes Les Femmes savantes, Molière. Mise en scène Denis Marleau, Cie Ubu. 20h30, Esplanade du château. 04 75 91 83 65.

Labeaume (07) Labeaume en Musiques

Duo Valla Scurati. Concert promenade sur les hauteurs du village. 18h. Rés. 04 75 39 79 86.

Langogne (48) Festiv'Allier 1er au 4 août. *Lisa Portelli, Monsieur Lune, Weepers Circus, Billie, Syrano, Broc*. 04 66 69 01 38

Marcillac (32) Jazz in Marcillac **Gregory Porter, Dianne Reeves**. 21h. 0892 690 277.

Prades (66) Festival Pablo Casals Pražák Quartet | Artis Quartet. 21h, Abbaye St-Michel Cuxa. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (13) festival de piano

Jean-Efflam Bavouzet, Philippe Cassard, piano, 20h, parc château. 04 42 50 51 15

Séverac le château (12) Musiques sacrées

Jeune chœur du Festival de Sylvanès. Gesualdo, Banchieri, Vecchi, Marenzio, Monteverdi. 21h, église St-Sauveur. Rés. 05 65 98 20 20

JEUDI 2 AOÛT

Grignan (26) Les Fêtes Nocturnes Les Femmes savantes, Molière. Mise en scène Denis Marleau, Cie Ubu. 20h30, Esplanade du château. 04 75 91 83 65.

Guillestre (05) Musicales Guil Durance

François-Frédéric Guy (piano), **Marc Coppey** (violoncelle). *Debussy, Beethoven, Chostakovitch*. 21h, église. Rés. 04 92 45 03 71

Labeaume (07) Labeaume en Musiques

Grand ensemble de la Méditerranée. Musiques festives de l'Orient Méditerranéen. 21h30, Plage de la Turlure. Rés. 04 75 39 79 86.

Nice (06) New blues festival 2 au 4 août. *Popa Chubby, Orquesta Buena Vista Social Club*. 09 53 83 45 87

Marcillac (32) Jazz in Marcillac **Orquesta Buena Vista Social Club, Omara Portuondo**. 21h. 0892 690 277.

Nyons (26) Nyons Festiv'été

Nougaro Folies, hommage à Nougaro. 21h, place Bourdoncle. 04 75 26 10 35

Ouveillan (11) Les Troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon **Sarocchi, voix corsées**. 22h. Grange fortifiée de Fontcalvy. Rés. 04 68 33 73 00

Prades (66) Festival Pablo Casals O. Charlier | E. Raum | B. Pasquier | H. Rohde | P. Muller | Artis Quartet | R. Vlatkovic | J. Menuhin. 21h, Abbaye Saint-Michel de Cuxa. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (13) festival de piano

Jean-Claude Penneret, piano, 21h, parc du château. 04 42 50 51 15

Vaison la Romaine (84) XIIIe Semaine de théâtre antique

Trois contes antiques, légendes fameuses de l'antiquité grecque et romaine. *Cie Hadrien 2000*. 19h, Mas St-Quenin. 04 90 28 76 04

VENDREDI 3 AOÛT

Campagnac (12) Musiques sacrées Motets spirituels sous le règne de Madame de Maintenon. 21h, église de Canac. Rés. 05 65 98 20 20

Chartreuse (38) Festival des Nuits d'été 3 au 15 août. *La Belle Hélène*. 04 79 36 09 29

Grignan (26) Les Fêtes Nocturnes Les Femmes savantes, Molière. Mise en scène Denis Marleau, Cie Ubu. 20h30, Esplanade du château. 04 75 91 83 65.

Gréoux les Bains (04) Les Nuits du château 3 au 5 août. *Tggg - The Rabats - Lussi In The Sky*. 04 92 78 01 08

Labeaume (07) Labeaume en Musiques

Jean-François Zigel. *Zigel fait son tour du monde*. 21h30, Plage de la Turlure. Rés. 04 75 39 79 86.

Le Monastier (43) Festival du Monastier 3 au 11 août. *Ukandanz, Les Monstropiantes, Le Peuple De L'herbe*. 04 71 08 37 76

Marcillac (32) Jazz in Marcillac **Biréli Lagrène quartet, Ibrahim Maalouf**. 21h. 0892 690 277.

Prades (66) Festival Pablo Casals E. Raum | K. Takezawa | B. Pasquier | A. Noras | P. Muller | F. Salque | I. Golan | J. Menuhin. 21h, Abbaye Saint-Michel de Cuxa. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (13) festival de piano

Francesco Piemontesi, piano, 21h, parc du château. 04 42 50 51 15

Uchaux (84) Festival Liszt en Provence

Guillaume Vincent, piano. *Brahms - Liszt - Beethoven*. 21h, Château Saint-Estève. Rés. 04 90 40 60 94

Suze la Rousse (26) Extérieur Cour 2e Round, Tango Sumo. Danse, arts de la rue. 21h, château. 04 75 91 83 65

Villefranche de Rouergue (12) Musiques sacrées

Le Pèlerin, oratorio du Père André Gouzes. Grand Chœur des Pèlerins, Michel Wolkowitsky : Le Pèlerin - Hélène Leroy : Sainte Foy - Béa-

trice Gaussorgues : Claire d'Assise - Vincent Hautcœur : Saint-François. 21h, collégiale. Rés. 05 65 98 20 20

SAMEDI 4 AOÛT

Annot (04) Festival Songes d'été Jusqu'au 19 août. *Antonio Zambujo, Mikrokosmos, Salut Salon, ...* 04 92 83 32 94

Aigues-Mortes (30) Fiest'Aigues Mortes 4 et 5 août. *Les Doigts De L'homme, Cie Chantal Goudard*. 04 66 53 73 00

Goult (84) Jazz à Goult 4 et 5 août. *Romanova quintet, Fred Voleon one man band*. 04 90 72 45 93

Grignan (26) Les Fêtes Nocturnes Les Femmes savantes, Molière. Mise en scène Denis Marleau, Cie Ubu. 20h30, Esplanade du château. 04 75 91 83 65.

Lagrasse (11) Les Troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon **Leilia, voix de Galice ; Jean-Michel Hernandez, Alvaro Cunqueiro**. 22h. Chevet de l'Abbaye. Rés. 04 68 43 11 56

Marcillac (32) Jazz in Marcillac **Wynton Marsalis Quintet, Lucky Peterson**. 21h. 0892 690 277.

Nyons (26) Nyons Festiv'été **Caramelo, rythmes latinos**. 21h, place de la Libération. 04 75 26 10 35

Prades (66) Festival Pablo Casals O. Charlier | E. Raum | B. Pasquier | H. Rohde | B. Andrianov | A. Noras | F. Salque | J. Dybal | I. Rodriguez | R. Vlatkovic | C. Colombo | I. Golan | J. Menuhin. 21h, Abbaye Saint-Michel de Cuxa. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (13) festival de piano

Jean-Frédéric Neuburger, Andrei Korobeinikov, piano, 20h00, parc du château. 04 42 50 51 15

St-Antoine l'abbaye (38) Le bestiaire médiéval 4 et 5 août. *troubadours, bonimenteurs, guerriers, danseurs, musiciens, comédiens, chanteurs, marchands, artisans*. 04 76 385 385

St-Sauveur (46) Musiques sacrées **Le Pèlerin,** oratorio du Père André Gouzes. Grand Chœur des Pèlerins, Michel Wolkowitsky : Le Pèlerin - Hélène Leroy : Sainte Foy - Béatrice Gaussorgues : Claire d'Assise - Vincent Hautcœur : Saint-François. 21h, abbaye. Rés. 05 65 98 20 20

Suze la Rousse (26) Extérieur Cour 2e Round, Tango Sumo. Danse, arts de la rue. 21h, château. 04 75 91 83 65

Thuir (66) Festival de la Pelouse *Sergent Garcia, Jim Purple Memorial, The Feeling Of Love, Ziveli Orkestar, Jc Satan*. 04 68 53 45 86

DIMANCHE 5 AOÛT

Ceillac (05) Musicales Guil Durance

Emmanuel Rossfelder (guitare). *Sor, Tarrega, Granados, Albeniz, Bach, Haendel, Verdi*. 17h, église. Rés. 04 92 45 03 71

Châtillon en Diois (26) Arts et Vigne

Fête de la Vigne et du Vin en musique : "Djacque le notaire et les Guezmers". 10h à 13h. 04 75 21 25 91

Grignan (26) Entre deux scènes *Evasion, Du vent dans les voix. Groupe vocal multi culturel*. 19 h, château. 04 75 91 83 65

Lalouesc (07) Promenades musicales 5 au 19 août. 10 concerts de musique classique et de jazz. 04 75 67 84 20

Marcillac (32) Jazz in Marcillac **Kyle Eastwood, Marcus Miller**. 21h. 0892 690 277.

Prades (66) Festival Pablo Casals Pražák Quartet | E. Raum | P. Graf-fin | A. Noras | J. Dybal | J.-L. Capezzali | C. Colombo | 21h, église Saint-Pierre. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (13) festival de piano

Lukas Geniasus, piano, 21h, parc du château. 04 42 50 51 15

St-Cirq Lapopie (46) Musiques sacrées

Le Pèlerin, oratorio du Père André Gouzes. Grand Chœur des Pèlerins, Michel Wolkowitsky : Le Pèlerin - Hélène Leroy : Sainte Foy - Béatrice Gaussorgues : Claire d'Assise - Vincent Hautcœur : Saint-François. 21h, abbaye. Rés. 05 65 98 20 20

Simiane la Rotonde (04) Les Riches Heures de la Rotonde

Ensemble « La Réveuse », dir Benjamin Perrot. *Montéclair, Boismortier, Marais, Clérambault - Charpentier*. 21h, la Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

Sylvanès (12) Musiques sacrées 17h. *Missa Brevis* « Kleine Orgelmass » de *J. Haydn - Requiem* de Mozart. Jeune Chœur du Festival, Chœur de l'Académie Baroque, Ensemble instrumental Baroque du Festival, dir. **Jean Michel Hasle**. Abbatiale.

21h. **Dhoad Gitans du Rajasthan, Calle Cerezo Flamenco.** Aire du cloître. Rés. 05 65 98 20 20

LUNDI 6 AOÛT

Châtillon en Diois (26) Arts et Vigne

Nuit musicale aux torches et nocturne au Village-Galerie. 21h30. 04 75 21 25 91

Grignan (26) Entre deux scènes *Evasion, Du vent dans les voix. Groupe vocal multi culturel*. 19 h, château. 04 75 91 83 65

Marcillac (32) Jazz in Marcillac **Avishai Cohen, John Zorn's Book of Angels**. 21h. 0892 690 277.

Prades (66) Festival Pablo Casals X. De Maistre | Artis Quartet | K. Takezawa | H. Rohde | B. Andrianov | P. Gallois | I. Golan. 21h, Abbaye Saint-Michel de Cuxa. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (13) festival de piano

Yulianna Avdeeva, piano, 21h, parc du château. 04 42 50 51 15

St-Crépin (05) Musicales Guil Durance

Daniel Isoir (piano), **Ensem-**

ble *Petite symphonie*. Mozart, Haydn. 18h30, église. Rés. 04 92 45 03 71

MARDI 7 AOÛT

Châtillon en Diois (26) Arts et Vigne

Cinéma sous les étoiles : *L'âge de raison*, film de Yann Samuell avec Sophie Marceau. 21h30. 04 75 21 25 91

Grignan (26) Les Fêtes Nocturnes **Les Femmes savantes**, Molière. Mise en scène Denis Marleau, Cie Ubu. 20h30, Esplanade du château. 04 75 91 83 65.

Marcjac (32) Jazz in Marcjac **Tamir Hendelman Trio, Harry Connick Jr.** 21h. 0892 690 277.

Nyons (26) Nyons Festiv'été **OBZ, Rock, Soul, Blues**. 21h, parvis de l'Institut de l'olivier. 04 75 26 10 35

Prades (66) Festival Pablo Casals Pražák Quartet | P. Graffin | B. Pasquier | H. Rohde | A. Noras | F. Salquel | J. Dybal | P. Gallois | J.-L. Capezzali | M. Lethiec | R. Vlatkovic | C. Colombo | J. Menuhin. 21h, Abbaye Saint-Michel de Cuxa. 04 68 96 33 07

Risoul (05) Musicales Guil Durance **Paul Guigue** (baryton), **Julie Guigue** (piano). *Schubert : le voyage d'hiver*. 21h, église. Rés. 04 92 45 03 71

Roque d'Anthéron (13) festival de piano Anne Queffelec, piano, 21h, parc du château. 04 42 50 51 15

Uchaux (84) Festival Liszt en Provence **Annika Treutler**, piano. *Beethoven, Schumann, Mendelssohn, Schumann / Liszt, Liszt*. 21h, Château Saint-Estève. Rés. 04 90 40 60 94

Vaison la Romaine (84) XIIIe Semaine de théâtre antique «*De quel amour blessées?*». 19h, Jardin de Burus. 04 90 28 76 04 **Vaison-la-Romaine (84)** Au fil des voix 7 au 10 août. *Paco Ibanez, Canzoniere Greccanico Salentino, Fatoumata Diawara*. 04 90 36 02 11

MERCREDI 8 AOÛT

Cannes (06) Festival Pantiero 8 au 11 août. 04 92 99 33 83

Châtillon en Diois (26) Arts et Vigne

Concert La Mine de Rien et Blacklarsen. 20h30, suivi d'une nocturne au village-galerie. 04 75 21 25 91

Grignan (26) Les Fêtes Nocturnes **Les Femmes savantes**, Molière. Mise en scène Denis Marleau, Cie Ubu. 20h30, Esplanade du château. 04 75 91 83 65.

Labeaume (07) Labeaume en Musiques **Sextuor de violes Jérôme Hantai**. *Le siècle d'or de la viole*. 21h30, Eglise. Rés. 04 75 39 79 86.

Marcjac (32) Jazz in Marcjac **Stacey Kent, Manu Katché Quartet**. 21h. 0892 690 277.

Mourèze (34) Baccanales de Mourèze 8-12 août. *René Lacaille, Piers Faccini, Zoufris Maracas, Marc Jordan*. 04 67 96 22 79

Prades (66) Festival Pablo Casals X. De Maistre | Artis Quartet | Shanghai Quartet | O. Charlier | P.

Graffin | E. Raum | B. Pasquier | P. Muller | J. Dyball | P. Gallois | J.-L. Capezzali | M. Lethiec | I. Rodriguez | R. Vlatkovic | C. Colombo | I. Golan | N. Inoue. 21h, Abbaye Saint-Michel de Cuxa. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (13) festival de piano Plamena Mangova, Adam Laloum, piano, 20h, parc château. 04 42 50 51 15

Simiane la Rotonde (04) Les Riches Heures de la Rotonde **Duo Aline Zylberajch & Martin Gester**, W.F. Bach, C.P.E. Bach, Mozart, Rigel. 21h, la Rotonde. 04 92 75 90 14

Villard de Lans (38) Musique en Verscors 8 au 23 août. *Tour d'Europe musical, avec la musique baroque anglaise, Bach, Mozart, Debussy*. 04 76 95 10 38

JEUDI 9 AOÛT

Argentière-la-Bessée (05) Musicales Guil Durance **Quatuor Voce**. *Stravinsky, Tchaïkovski, Brahms*. 21h, église. 04 92 45 03 71

Châtillon en Diois (26) Arts et Vigne **Nuit des cabanons** : balade nocturne en musique et repas dans le vignoble illuminé. 20h. 04 75 21 25 91

Grignan (26) Les Fêtes Nocturnes **Les Femmes savantes**, Molière. Mise en scène Denis Marleau, Cie Ubu. 20h30, Esplanade du château. 04 75 91 83 65.

Labeaume (07) Labeaume en Musiques **Le Concert de l'Hostel Dieu, Fransk-Emmanuel Comte**. *Thomas Tallis, Spem in Alium, pour 8 chœurs et 40 voix solistes, Monteverdi, Cererols, Zielenski*. 21h30, Blache de Chapias. Rés. 04 75 39 79 86.

La Tour d'Aigue (84) Jazz à la Tour 9 au 15 août. *Imperial Quartet, Kami Stet, Bernard Jean, Mederic Collignon Quartet & Jus de Boece*. 04 90 07 50 29

Marcjac (32) Jazz in Marcjac **Eddie Palmieri, Rubén Blades & The Roberto Delgado Orchestra**. 21h. 0892 690 277.

Mende (48) Les Troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon **Chants Sacrés Gitans de Provence**. 21h. Cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Privat. Rés. 04 66 94 00 23

Nîmes (30) Opéra 9 et 11 août. *Carmen*, dans les arènes. 21h30. 04 66 58 38 00

Nyons (26) Nyons Festiv'été **Marc Cicero Jazz Trio, Rock, Soul, Blues**. 21h, place Bourdoncle. O.T. 04 75 26 10 35

Prades (66) Festival Pablo Casals S. Piau | S. Manoff | M. Lethiec | R. Vlatkovic. 21h, Abbaye Saint-Michel de Cuxa. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (13) festival de piano Evgeni Koroliov, Anna Vinnitskaya, Ljupka Hadzigeorgieva, Stepan Simonyan, piano, 20h, parc du château. 04 42 50 51 15

VENDREDI 10 AOÛT

Châtillon en Diois (26) Arts et Vigne

Concert Brassens... et Cie, Alain Nardino. 17h, Maison St Jean. 04 75 21 25 91

Grignan (26) Les Fêtes Nocturnes **Les Femmes savantes**, Molière. Mise en scène Denis Marleau, Cie Ubu. 20h30, Esplanade du château. 04 75 91 83 65.

Guillestre (05) Musicales Guil Durance

Orchestre de la Nouvelle Europe, dir. **Nicolas Krauze**. *Bach, Paganini, Fauré, Piazzolla, Tchaïkovski*. 21h, église. Rés. 04 92 45 03 71

Labeaume (07) Labeaume en Musiques

Alter Quintet, Diana Baroni trio. *La Macorina, musique mélangée sud-américaine*. 21h30, Blache de Chapias. Rés. 04 75 39 79 86.

Marcjac (32) Jazz in Marcjac **Kurt Elling & The Barcelona Jazz Orchestra**. 21h. 0892 690 277.

Nice (06) Plage du rire *Olivier De Benoist, Anthony Joubert, Laurent Barat*. 04 92 09 13 27

Prades (66) Festival Pablo Casals D. Illianorov | E. Chojnacka | Shanghai Quartet | E. Raum | B. Adriano | A. Noras | P. Gallois | J.-L. Capezzali | M. Lethiec | R. Vlatkovic | C. Colombo | N. Inoue. 21h, Abbaye Saint-Michel de Cuxa. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (13) festival de piano

Jacques Rouvier, David Kadouch, Anny Hwang, Yukio Yokoyama, Sanja Bizjak, Lidija Bizjak, David Fray, Franck Braley, Philippe Giustiano, Vahan Mardirossian, piano, 20h, parc château. 04 42 50 51 15

St-Jean-du-Gard (30) Festo Liberta Du théâtre pour tous les publics, du classique au burlesque en passant par le théâtre de rue... Rés. 04 66 85 32 11

Suze la Rousse (26) Extérieur Cour **Le Bain, Les Baigneurs**. *Danse, arts de la rue*. 21h, château. 04 75 91 83 65

SAMEDI 11 AOÛT

Cap d'Agde (34) Nuit de la guitare *Alien, Gnô & Christophe Godin, Jean-Marc Flourey*. 04 67 01 04 04

Châtillon en Diois (26) Arts et Vigne

Théâtre : *Les tribunaux rustiques* d'après Maupassant. 21h. 04 75 21 25 91

Grignan (26) Les Fêtes Nocturnes **Les Femmes savantes**, Molière. Mise en scène Denis Marleau, Cie Ubu. 20h30, Esplanade du château. 04 75 91 83 65.

Labeaume (07) Labeaume en Musiques **Tunde Jegede**. *Apéritif concert*. 11h. Rés. 04 75 39 79 86.

Marcjac (32) Jazz in Marcjac **Sanseverino & le Trio Rosenberg, Caravan Palace**. 21h. 0892 690 277.

Nyons (26) Nyons Festiv'été **Nito Quintana Trio, saveurs latinos**. 21h, parc aquatique Nyonsoléado. O.T. 04 75 26 10 35

Port St-Louis du Rhône (13) Floraisons Musicales **Harp's Wings trio**. *Jazz manouche*. 21h30, Place Mairie. 04 90 35 04 71

Prades (66) Festival Pablo Casals

M. Levinas, piano | Artis Quartet | B. Pasquier | F. Salque | B. Adriano | P. Muller et des étudiants violoncellistes de l'Académie. 21h, Abbaye Saint-Michel de Cuxa. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (13) festival de piano Aldo Ciccolini, piano, 21h, parc du château. 04 42 50 51 15

St-Beauzély (12) Musiques sacrées **Ensemble Nekouda, Chants et Musiques Judéo-Provençales**. 17h, Prieuré de Comberoumal. Rés. 05 65 98 20 20

St-Jean-du-Gard (30) Festo Liberta

Du théâtre pour tous les publics, du classique au burlesque en passant par le théâtre de rue... Rés. 04 66 85 32 11

Simiane la Rotonde (04) Les Riches Heures de la Rotonde **Ensemble « Concerto Soave »** Dir : **Jean-Marc Aymes**, «*Il Ballo della ninfa, musiche di Claudio Monteverdi* ». 21h, la Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

Villard de Lans (38) Musiques en Verscors 11 et 12 août. *Académie Musicale d'été à Villard*. 04 76 95 15 99

DIMANCHE 12 AOÛT

Châtillon en Diois (26) Arts et Vigne

Ensemble de Barnave, Cantates de J.S. Bach. 18h, église. **Nuit musicale aux torches musicales**. 21h30. 04 75 21 25 91

Moustiers Ste-Marie (04) Floraisons Musicales Les Solistes d'Eclosion. *Hummel, Mozart, Schubert*. 21h30, cour de l'acole. 04 90 35 04 71

Prades (66) Festival Pablo Casals U. T. Wegele | E. Chojnacka | O. Charlier | P. Graffin | P. Schummayer | K. Takezawa | H. Kefer | H. Rohde | O. Müller | F. Salque | J. Dybal. 21h, église Saint-Pierre. 04 68 96 33 07

St Ferréol (26) Parfum de Jazz **Baby Clavel, Christian Roy** (sax.), **Edgar Dorantes** (pn), **Leila Renaut** (ctb.), **Emmanuel Pollet** (batt.). 19h. Rés. 06 83 47 50 65

Roque d'Anthéron (13) festival de piano Aldo Ciccolini, piano, 18h30, parc du château. 04 42 50 51 15

St-Jean-du-Gard (30) Festo Liberta Du théâtre pour tous les publics, du classique au burlesque en passant par le théâtre de rue... Rés. 04 66 85 32 11

Sylvanès (12) Musiques sacrées 17h. **Chœur Byzantin du Patriarcat Grec-Melkite Catholique**. Abbatiale. 21h. Musiques traditionnelles grecques et arabo-andalouses. Aire du cloître. Rés. 05 65 98 20 20

Uchaux (84) Festival Liszt en Provence **Francis Huster**, comédien, **Cyril Huvé**, piano. *Lamartine, Liszt : Poésie et Musique*. 21h, Château Saint-Estève. Rés. 04 90 40 60 94

LUNDI 13 AOÛT

Buis les Baronnies (26) Parfum de

Jazz

20h : **Philippe Petrucciani quartet**. 22h : « Michel Petrucciani » film de Michael Radford. Jardin du cinéma. Rés. 06 83 47 50 65

Le Vigan (30) Musiques sacrées
Messe Solennelle de Rossini. Grand Chœur du 35e festival, Ensemble Instrumental Contrepoint, dir. **Michel Piquemal**. 21h30, église St-Pierre. Rés. 05 65 98 20 20

Moustiers Ste-Marie (04) Floraisons Musicales
Les Solistes d'Eclosion. *Brahms, Tchaïkovski*. 21h30, cour de l'acole. 04 90 35 04 71

Prades (66) Festival Pablo Casals
Shanghai Quartet | O. Charlier | K. Takezawa | B. Pasquier | H. Rohde | B. Adrianov | P. Muller | F. Salque | I. Golan | N. Inoue. 21h, Abbaye Saint-Michel de Cuxa. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (13) festival de piano
Zhu Xiao-Mei, piano, 21h, parc du château. 04 42 50 51 15

MARDI 14 AOÛT

Buis les Baronnies (26) Parfum de Jazz
20h : **Flavio Boltro quintet**. 22h : « Michel Petrucciani » film de Michael Radford. Jardin du cinéma. Rés. 06 83 47 50 65

Grignan (26) Les Fêtes Nocturnes Les Femmes savantes, Molière. Mise en scène Denis Marleau, Cie Ubu. 20h30, Esplanade du château. 04 75 91 83 65.

Moustiers Ste-Marie (04) Floraisons Musicales
Eclosion. *Vivaldi, Piazzolla*. 21h30, cour de l'acole. 04 90 35 04 71

Nyons (26) Nyons Festiv'été
Alexia Carr, Hymne à l'Amour. 21h, Espace Roumanille. O.T. 04 75 26 10 35

Roque d'Anthéron (13) festival de piano
Ikuyo Nakamichi, piano, 21h, parc du château. 04 42 50 51 15

MERCREDI 15 AOÛT

Grignan (26) Les Fêtes Nocturnes Les Femmes savantes, Molière. Mise en scène Denis Marleau, Cie Ubu. 20h30, Esplanade du château. 04 75 91 83 65.

Montbrun les Bains (26) Parfum de Jazz
Westalk Quartet. 21h, place du Beffroi. Rés. 06 83 47 50 65

Simiane la Rotonde (04) Les Riches Heures de la Rotonde Ensemble «Obsidienne» dir. **Emmanuel Bonnardot**, « Ode à Bacchus ». 21h, la Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

Sylvanès (12) Musiques sacrées
17h. **Messe Solennelle** de Rossini. Version orchestrale. Grand Chœur du 35e festival, Ensemble Instrumental Contrepoint, dir. **Michel Piquemal**. Abbatale. 21h15. **Messe Solennelle** de Rossini. Version piano/accordéon. Abbatale. Rés. 05 65 98 20 20

Uchaux (84) Festival Liszt en Provence

Mathieu Papadiamandis, piano. *Schubert, Liszt*. 21h, Château Saint-Estève. Rés. 04 90 40 60 94
Var (83) Jazz à tout Var
15 au 27 août. *Concerts dans plusieurs villages et villes*. 04 94 18 59 60

JEUDI 16 AOÛT

Buis les Baronnies (26) Parfum de Jazz
Anne Ducros quartet. 21h, théâtre de plein air. Rés. 06 83 47 50 65

Grignan (26) Les Fêtes Nocturnes Les Femmes savantes, Molière. Mise en scène Denis Marleau, Cie Ubu. 20h30, Esplanade du château. 04 75 91 83 65.

Labeaume (07) Labeaume en Musiques
Orchestre Prométhée. Pierre et le Loup et le Carnaval des animaux. 21h30, Plage de la Turlure. Rés. 04 75 39 79 86.

Nyons (26) Nyons Festiv'été
Les Z'Invités, de Nina Simone à Ella Fitzgerald. 21h, place Bourdoncle. O.T. 04 75 26 10 35

Ramatuelle (83) Jazz à Rama
16 au 20 août. *Jacky Terrasson, Aldo Romano, Abdullah Ibrahim, Patricia Barber Trio*. 04 98 12 64 00

Ramatuelle (83) Semaine Iranienne
16 au 19 août. *Semaine consacrée aux arts iraniens : danse, musique, cinéma, cuisine*. Epi Plage. 04 98 12 95 95

Roque d'Anthéron (13) festival de piano
David Kadouch, piano, 21h, parc du château. 04 42 50 51 15

VENDREDI 17 AOÛT

Buis les Baronnies (26) Parfum de Jazz
Edgar Dorantes trio ; Antoine Hervier trio invite **Marcel Azzola**, accordéon, **Marc Fosset**, guitare. 21h, théâtre de plein air. Rés. 06 83 47 50 65

Grignan (26) Les Fêtes Nocturnes Les Femmes savantes, Molière. Mise en scène Denis Marleau, Cie Ubu. 20h30, Esplanade du château. 04 75 91 83 65.

Labeaume (07) Labeaume en Musiques
Pavel Sporcl Tzigane Orchestra. grands classiques et musiques traditionnelles tziganes. 21h, Plage de la Turlure. Rés. 04 75 39 79 86.

Roque d'Anthéron (13) festival de piano
Leif Ove Andsnes, piano, 21h, parc du château. 04 42 50 51 15

Saint-Affrique (12) Musiques sacrées
Ensemble Troïka, chant, balalaïka, violon, accordéon. 21h, place de la mairie. Rés. 05 65 98 20 20

Simiane la Rotonde (04) Les Riches Heures de la Rotonde Ensemble « Douce Mémoire », dir. **Denis Raisin Dadre**, « Fontaine de Fortune ou les aventures du Cœur et de son Désir ». 21h, la Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

SAMEDI 18 AOÛT

Buis les Baronnies (26) Parfum de Jazz
Philippe Khoury sextet et les re-lets. 21h, théâtre de plein air. Rés. 06 83 47 50 65

Grignan (26) Les Fêtes Nocturnes

Les Femmes savantes, Molière. Mise en scène Denis Marleau, Cie Ubu. 20h30, Esplanade du château. 04 75 91 83 65.

Nyons (26) Nyons Festiv'été
Happy Feet, pop, soul, funk, reggae. 21h, parvis de l'Institut du Monde de l'Olivier. O.T. 04 75 26 10 35

Roque d'Anthéron (13) festival de piano
Bertrand Chamayou, Jean-Frédéric Neuberger, piano, 21h, parc du château. 04 42 50 51 15

DIMANCHE 19 AOÛT

Roque d'Anthéron (13) festival de piano
Marc-André Hamelin, piano, 21h, parc du château. 04 42 50 51 15

Saint-Papoul (11) Les Troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon

Vox Bigerri, chœur d'hommes de Bigorre. 18h, Abbaye. 04 68 94 97 75

Sylvanès (12) Musiques sacrées
17h. Ariana Savall, Ensemble La Fenice, Jean Tubéry, dir. *Un Camino de Santiago*. Abbatale. 21h. **Omkar II**. Création. Raghunath Manet, Didier Lockwood, aire du cloître. Rés. 05 65 98 20 20

Uchaux (84) Festival Liszt en Provence
Méloдие Zhao, piano, *Beethoven, Liszt*. 21h, Château Saint-Estève. Rés. 04 90 40 60 94

Venterol/Novazan (26) Parfum de Jazz
Jean-Michel Proust / Jean-Jacques Taïb quintet. 21h. Rés. 06 83 47 50 65

LUNDI 20 AOÛT

Barcelonnette (05) Biennale musique classique
20 au 25 août. *Gradus Ad Musicam, Elise Delecray, Les Vêpres à La Vierge de Monteverdi*. 04 92 81 04 71

Rivesaltes (66) Semaine Flamenco
20 au 25 août. *7 spectacles, 19 stages danse, guitare, chant, cajón, palmas*. 04 68 64 04 04

Roque d'Anthéron (13) festival de piano
Luis Fernando Pérez, Stanislav Ioudenitch, Stanislav Ioudenitch, piano, 21h, parc du château. 04 42 50 51 15

Saint-Restitut (26) Parfum de Jazz
Claire Michael Quartet. 21h, Carrière du tennis. Rés. 06 83 47 50 65

Simiane la Rotonde (04) Les Riches Heures de la Rotonde Ensemble « Les Calissonnes », dir. **Natalia Cherachova**, « *Scottish lieder de Joseph Haydn (1732-1809)* ». 21h, la Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

MARDI 21 AOÛT

La Garde Adhémar (26) Parfum de Jazz
Création autour d'Henri Salvador d'après le livre de Luc Delannoy. **Tony Chasseur** (voix), **Xavier Richardeau** (sax), **Jean Philippe Bordier** (guit.), **Régis Thérèse** (ctb.), **André Neubauer** (batt.), **Serge Pauthe** (comédien). 21h, place de l'église du tennis. Rés. 06 83 47 50 65

Nyons (26) Nyons Festiv'été
Dirty Hold Tune, musique Irlandaise. 21h, place de la Libération. O.T. 04 75 26 10 35

Roque d'Anthéron (13) festival de piano
Matan Porat, Ekaterina Derzhavina, piano, 21h, parc château. 04 42 50 51 15

MERCREDI 22 AOÛT

La Chaise-Dieu (43) Musique classique
La Symphonie du Marais. 21h, abbatale. Rés. 04 71 00 01 16

Bourg-lès-Valence (26) Dehors ! Rencontres
22 au 26 août. *15 compagnies régionales de l'Art vivant (théâtre, magie, musique, ...)*. 04 75 05 27 35

La Côte St-André (38) Festival Berlioz
22 août au 2 septembre. *Concerts symphoniques avec l'Orchestre National de Lyon*. 04 74 20 31 37

La Roche de Glun (26) Les Humoristes
Gigi, Cullotée et dénoyautée. Krystoff Fluder, Oui je suis noir, et alors ? 20h45, salle polyvalente. 04 75 07 02 02

St-Jean-de-Muzols (07) Les Humoristes
Le Miracle du Tout en Un, par Philippe Phénieux et Thierry Nadalini. 17h30, salle des fêtes. 04 75 07 02 02

Roque d'Anthéron (13) festival de piano
Nelson Freire, piano, 21h, parc du château. 04 42 50 51 15

JEUDI 23 AOÛT

Bouchet (26) Parfum de Jazz
Tribute to **Manhattan Transfer. Vocal in Vienne**. 21h, abbaye. Rés. 06 83 47 50 65

Cannes (06) Festival de l'art russe
23 au 27 août. 04 92 99 33 83

La Chaise-Dieu (43) Musique classique
Tedi Papavrami, violon, Orchestre Les Siècles. 21h, abbatale. 04 71 00 01 16

Lamastre (07) Les Humoristes
Gigi, Cullotée et dénoyautée. Krystoff Fluder, Oui je suis noir, et alors ? 20h45, centre culturel. 04 75 07 02 02

Millau (12) Musiques sacrées
Troupe de l'Opéra de Pékin, 21h, chapelle du CREA. Rés. 05 65 98 20 20

Murviel Les Béziers (34) Les Troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon
Chantadors de trobar. 18h. Eglise Saint-Jean-Baptiste. Rés. 04 67 35 90 07

Nyons (26) Nyons Festiv'été
Zestache, quatuor de jazz manouche. 21h, place Bourdoncle. O.T. 04 75 26 10 35

VENDREDI 24 AOÛT

Causses-Veyran (34) Les Troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon
Chantadors de trobar. 18h. Eglise Notre-Dame de la Purification. Rés. 04 67 35 90 07

La Chaise-Dieu (43) Musique classique

Orchestre national de Lille, Jean-Claude Casadesus, dir. 21h, abbatale. Rés. 04 71 00 01 16

Luvel-Viel (34) *Un piano sous les arbres* 24 au 26 août. Sylvie Sagot-Duvauroux, Vincent Balse, Stéphanie Elbaz. 04 67 71 01 37

Saint-Félicien (07) *Les Humoristes Gigi, Cullotée et dénoyautée. Krystoff Fluder, Oui je suis noir, et alors ?* 20h45, salle des fêtes. 04 75 07 02 02

St Paul 3 Châteaux (26) *Parfum de Jazz*
Juan Carmona quartet. 21h, place Castellane. Rés. 06 83 47 50 65

Sauclères (12) *Rock Knights festival* 24 au 26 août. Saga + The Jim Jones Revue + Pat McManus. 05 65 62 24 21

SAMEDI 25 AOÛT

Catllar (66) *Les Troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon*

Erransa, chants séfarades ; Trouveurs de Mots, légendes de trobar. 21h. Chapelle Sainte-Marie-de-Riquier. Rés. 04 68 96 27 21

La Chaise-Dieu (43) *Musique classique*
Theodora. 21h, abbatale. Rés. 04 71 00 01 16

Mercuriol (26) *Les Humoristes*
Will Yag, 1ère partie. Florent Peyre, Tout public ou pas. 20h45, espace culturel. 04 75 07 02 02

Nyons (26) *Nyons Festiv'été*
Vinylement vôtre. 21h, place Jules Laurent. O.T. 04 75 26 10 35

Plats (07) *Les Humoristes*
TontonBallons et les aventures du petit roi. 17h30, boulodrome. 04 75 07 02 02

Roybon (38) *Festival Chambarouf*
Le 25 août. Nohoi, Nao, Mnm's, Dent d'poulet, Rules of peace. 04 76 36 25 86

Sylvanès (12) *Musiques sacrées*
Troupe de l'Opéra de Pékin. 21h, abbaye. Rés. 05 65 98 20 20

DIMANCHE 26 AOÛT

La Chaise-Dieu (43) *Musique classique*
Sol Gabetta, violoncelle, Orchestre du Festival de Gstaad. 21h, abbatale. Rés. 04 71 00 01 16

Mauves (07) *Les Humoristes*
Thierry Nadalin, Présentation et attraction. Ali Bougheraba, Ali au pays des merveilles. 20h45, salle polyvalente. 04 75 07 02 02

St Paul 3 Châteaux (26) *Parfum de Jazz*
Jean-Jacques Milteau quintet. 21h, place Castellane. Rés. 06 83 47 50 65

Sylvanès (12) *Musiques sacrées*
Chants Polyphoniques Sacrés et Traditionnels de Corse. 17h, abbaye. Rés. 05 65 98 20 20

Uchaux (84) *Festival Liszt en Provence*
Daniil Trifonov, piano. Debussy - Chopin - *Rachmaninov. *avec Elena Rozanova, deuxième piano. 21h, Château Saint-Estève. Rés. 04 90 40 60 94

LUNDI 27 AOÛT

Conques (12) *Musiques sacrées*
Troupe de l'Opéra de Pékin. 21h, centre européen. Rés. 05 65 98 20

20
La Chaise-Dieu (43) *Musique classique*
Une Messe pour Clément VI, Ensemble La Main Harmonique. 21h, abbatale. Rés. 04 71 00 01 16

Tain l'Hermitage (26) *Les Humoristes*
Patrick Sébastien, «Imitations... et confidences». Soirée de gala, 20h30, espace Rochegude. 04 75 07 02 02

MARDI 28 AOÛT

La Chaise-Dieu (43) *Musique classique*
Michel Bouvard, orgue, Orchestre national de Lorraine. 21h, abbatale. Rés. 04 71 00 01 16

Tournon sur Rhône (07) *Les Humoristes*
Yohann Metay, La frénésie du papillon. D'Artagnan hors-la-loi, par la Cie Afag Théâtre. 20h30, Ciné-théâtre. 04 75 07 02 02

Tournon sur Rhône (07) *Les Humoristes*
Jeune public. **TontonBallons et les 3 mousquetaires.** 15h30, patio Pierre Didier, 04 75 07 02 02

MERCREDI 29 AOÛT

La Chaise-Dieu (43) *Musique classique*
Choeur et orchestre Trente, Mendelssohn, Elias. 21h, abbatale. Rés. 04 71 00 01 16

Tournon sur Rhône (07) *Les Humoristes*
Les Swinging Poules, Elles sont joyeuses, sexy et chantent drôlement bien Gala Houllà, Avec Charlotte Gabris, Baptiste Lecaplain, Willy Rovelli, Mustapha El Atrassi. 20h30, Ciné-théâtre, 04 75 07 02 02

JEUDI 30 AOÛT

La Chaise-Dieu (43) *Musique classique*
Messe pour la Sainte-Chapelle. Ensemble vocal Vox Cantoris. 21h, abbatale. Rés. 04 71 00 01 16

Lans-en-Vercors (38) *Hadra Trance Festival*
30 août au 2 septembre. *Musiques d'aujourd'hui.* 04 76 95 42 62

Tournon sur Rhône (07) *Les Humoristes*
Soirée découverte. **Arnaud Mailard, Seul dans sa tête... ou presque. Alex Ramires, Saison Hein ?! Benjamin Leblanc s'expose sur scène. Antoine Demor, L'homme est un fou pour l'homme.** 20h30, Ciné-théâtre, 04 75 07 02 02

Tournon sur Rhône (07) *Les Humoristes*
Jeune public. **Merlin et Pépin, chevaliers du destin !** 15h30, patio Pierre Didier, 04 75 07 02 02

VENDREDI 31 AOÛT

La Chaise-Dieu (43) *Musique classique*
Choral Arts Society of Washington, Orchestre national de Lyon. 21h, abbatale. Rés. 04 71 00 01 16

Tournon sur Rhône (07) *Les Humoristes*

Soirée découverte. **Alex Barbe, En stand-up... ou pas ! Fabien Waltefaugle, M. Guérin. Carole Guisnel, Maniac. Tonycello, Chansons pauvres... à rimes riches !!!** 20h30, Ciné-théâtre, 04 75 07 02 02

Tain l'Hermitage (26) *Les Humoristes*
Xavier Chavari et Bruno Durand, Choc Frontal est borderline. 21h, Espace Trenet, 04 75 07 02 02

Tournon sur Rhône (07) *Les Humoristes*
Jeune public. **Merlin et Pépin, chevaliers du destin !** 15h30, patio Pierre Didier, 04 75 07 02 02

SAMEDI 1 SEPTEMBRE

La Chaise-Dieu (43) *Musique classique*
14h30, Requiem de Fauré. 21h, Requiem de Gouvy. abbatale. Rés. 04 71 00 01 16

Tain l'Hermitage (26) *Les Humoristes*
Compagnie les ArtScène, Catch d'improvisation. 16h30, Espace Trenet, 04 75 07 02 02

Tournon sur Rhône (07) *Les Humoristes*
Soirée de clôture - 1ère partie : Frédéric Sigrist. Remise des Bouffons 2012.

2e partie : **Eric Antoine, Mystéric.** 20h30, Ciné Théâtre 04 75 07 02 02
Uriage (38) *Uriage en Voix*
1 et 2 septembre. *week-end de concerts gratuits.* 04 76 89 10 27

DIMANCHE 2 SEPTEMBRE

La Chaise-Dieu (43) *Musique classique*
Symphonie Pastorale, Bertrand Chamayou, piano, La Chambre Philharmonique, Emmanuel Krivine, dir. 21h, abbatale. Rés. 04 71 00 01 16

SAMEDI 8 SEPTEMBRE

Crémieu (38) *Les Médiévales*
8 et 9 septembre. *Ambiance des foires et marchés du Moyen Âge.* 04 74 90 70 92

DIMANCHE 9 SEPTEMBRE

Saint-Martin-Le-Vieil (11) *Les Troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon*
Duo Mouratoglou et Erransa, voix de la musique espagnole. 17h.

Abbaye de Villelongue. Rés. 04 68 24 90 38

JEUDI 13 SEPTEMBRE

St-Rémy de Provence (13) *Jazz à ...*
13 au 16 septembre. **Marcel Azzola, Daniel Humair, Antoine Hervier, Anne Ducros quintet.** 04 90 92 05 22

VENDREDI 14 SEPTEMBRE

Capestang (34) *Les Troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon*
Mora Vocis, Histoires de Souffles. 21h. Collégiale Saint-Etienne. Rés. 04 67 37 85 29

SAMEDI 15 SEPTEMBRE

Valréas (04) *Floraisons Musicales*
Pierre Hommage, violon, Erik Berchot, piano. *Beethoven, Brahms.* 21h, musée du Cartonnage. 04 90 35 04 71

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE

Bollène (04) *Floraisons Musicales*
Eugénia Boix, soprano, Anna Ferrer, piano. *Bellini, Puccini, Granados, Turina, Luna, Torroba.* 21h, salet Georges Brassens. 04 90 35 04 71

VENDREDI 21 SEPTEMBRE

Aix-les-Bains (73) *Nuits Romantiques*
6 concerts du 21 au 30 septembre. *Philippe Cassard, Jean-Philippe Collard.* 04 79 88 46 20

SAMEDI 22 SEPTEMBRE

Die (26) *Festival Est-Ouest*
22 au 30 septembre. *De Zagreb aux rivages de l'Adriatique, lectures, forums, signatures, théâtre, chanson, conte, musiques du monde.* 04 75 22 12 52

DIMANCHE 23 SEPTEMBRE

Carcassonne (11) *Les Troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon*
Voix de Femmes, troubadours. 15h30. Centre Joë Bousquet. Rés. 04 68 72 50 83

Anecy, la vieille prison
© Pierre Aimar 2012



Festivals'12

ici et ailleurs

236
festivals
dans
l'agenda



www.arts-spectacles.com

20e année