

M **7^e FESTIVAL de**
Musiques anciennes
de BESANÇON / MONTFAUCON

22^{ou} 27
MAI
2012

Les 5 éléments



P. BATONI - Étude de tête d'homme - Besançon, MBAA - Photo Pierre GUENAT

www.festivaldemontfaucon.com



crédit photo : Yves Perfi ©

Avant- première

🎵 **Samedi 19 mai** / 14h / Conservatoire à Rayonnement Régional
du Grand Besançon
Classe de maître de Szilard Chereji : violone, viole de gambe, contrebasse
En partenariat avec le CRR du Grand Besançon

🎵 **Samedi 19 mai** / 20h – 21h – 22h / Besançon, Musée du Temps
Concert des élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional
au fil de la Nuit des Musées et de l'exposition sur la lutherie hollandaise des 17^e et 18^e siècles
En partenariat avec le Musée du Temps, le CRR du Grand Besançon, et l'Association Métiers d'Art en Franche-Comté

Dimanche 20 mai / 16h30 / Besançon, Musée du Temps
Maurice Beaufort présente son métier de luthier
Informations : mafc@free.fr
En partenariat avec l'Association Métiers d'Art en Franche-Comté

Lundi 21 mai / 16h30 / Besançon, Église Notre-Dame
Visite guidée de l'église : départ Parvis de l'église
Inscription à l'Office du Tourisme de Besançon (4€, tarif "festivaliers")

Les 5 éléments

Ouverture

Mardi 22 mai **EAU**

20h

Besançon, **Cathédrale St-Jean**

01



Chants du ruisseau. Œuvres de Johann Sebastian Bach

Jos van Immerseel, clavecin

Jos van Immerseel : un des plus grands clavecinistes, pianistes et chefs d'orchestre actuels, pour un récital exceptionnel en ouverture du festival. Des chefs-d'œuvre de J. S. Bach (1685-1750) : *Suite française*, *Partita en ré majeur*, *Prélude et Fugue*.

 **MOMENT avec...** Jos van Immerseel

TOUT AU LONG
DU FESTIVAL


MOMENTS avec
animés par
Robert Sabatier,
journaliste.



Mercredi 23 mai AIR



02

CONCERT OFF

12h30

Besançon, Église Saint-Pierre

Vibrations de l'Air et du Feu - Sonates pour violon seul de Giuseppe Tartini

Luigi de Filippi, violon

Le violon, roi des instruments pour les italiens du baroque, a suscité une création florissante. Giuseppe Tartini (1692-1770) est un des plus brillants maîtres : premier détenteur d'un Stradivarius, il jouait avec une virtuosité qui dit-on, sentait le soufre !

03

14h / Besançon, Conservatoire à Rayonnement Régional

Classe de maître d'Angélique Mauillon, harpe ancienne

En partenariat avec le CRR du Grand Besançon

04

16h30 / Besançon, Musée du Temps

Visite Guidée "Les artistes autour de Marguerite d'Autriche"

Inscription à l'Office du Tourisme de Besançon (4€, tarif "festivaliers")



05

20h

Montfaucon, Église

Autant en emporte le vent - Chants de Deuil des Chansonniers de Marguerite d'Autriche

Capella Pratensis, direction : **Stratton Bull** ; **Ensemble Les Alizés**, direction : **Clémence Comte**
Marguerite d'Autriche (1480-1530), femme fortunée, lia son destin à celui de la Franche-Comté en se faisant mécène de peintres, musiciens et architectes. Son "Album" et son "Chansonnier", si magnifiquement enluminés, sont deux inestimables trésors et une porte d'accès vers les chansons savantes disparues.

MOMENT avec... Capella Pratensis

Judi 24 mai ÉTHER



06

CONCERT OFF

12h30

Besançon, Église Saint-Pierre

British Breath ou flûte allemande en Angleterre - Oeuvres de G.F. Händel, F. Geminiani et Jean-Christien Bach. Ensemble L'Oxymore, direction : **Nicolas Flodrops**

"Flûte d'Allemagne" (flûte traversière) et "flûte d'Angleterre" (flûte à bec) ont coexisté pour le même répertoire jusqu'à ce que les nuances d'intensité de la première forcent peu à peu la différenciation des styles et modes de jeu. L'Oxymore met ici la flûte allemande en lumière



07

20h

Besançon, **Salle du Parlement**

Feu Follet : Trios pour piano, violon et violoncelle opus 70 n°1 L'Esprit et opus 97 L'Archiduc de Ludwig van Beethoven

Riccardo Minasi, violon ; **Bruno Cocset**, violoncelle ; **Arthur Schoonderwoerd**, piano
Le nom du trio *L'Esprit* (op. 70 n°1- 1808) vient d'une musique de scène que Beethoven écrivit pour des sorcières de Macbeth. Le trio op. 97 écrit en 1811 pour *L'Archiduc* Rodolphe, est remarquable par son ampleur, sa richesse et sa diversité et est à juste titre, le plus célèbre.

MOMENT avec... Riccardo Minasi, Bruno Cocset et Arthur Schoonderwoerd

Vendredi 25 mai Jean-Jacques ROUSSEAU

9h / Besançon, départ Cathédrale St-Jean

Visite guidée "Sur les pas de Jean-Jacques Rousseau à Besançon" :

En juin 1732, Jean-Jacques Rousseau s'installe à Besançon. Il rencontre l'abbé Blanchard, maître de musique à la cathédrale Saint-Jean. À travers ses lettres à Madame de Warens, nous suivons ses pas. *Inscription à l'Office du Tourisme de Besançon (4€, tarif "festivaliers")*

10h15 / Besançon, Petit Kursaal

Conférence "La querelle des BOUFFONS" Alessandro di Profio, musicologue, maître de conférence à l'université François-Rabelais de Tours et chercheur associé à l'IRPMF.

Polémique artistique, la querelle des bouffons oppose les partisans de la tragédie lyrique française à ceux de l'opéra bouffe italien. De 1752 à 1754, on s'étripe par manifestes interposés : Rameau défend le modèle français - coin du Roi, Rousseau l'italien - coin de la Reine.

12h30

Besançon, Église Saint-Pierre

Le Devin du Village, intermède de Jean-Jacques Rousseau (extraits) et Airs Antiques

Elèves de la classe de chant et du département musiques anciennes du CRR du Grand Besançon

En partenariat avec le CRR du Grand Besançon

Pour Rousseau « *les Français n'ont point de musique et n'en peuvent avoir* ». Pourtant avec le *Devin du village*, il donne en 1752 un premier essor à l'opéra-comique français.

14h30

Besançon, Théâtre Musical de Besançon

Pygmalion, mélodrame de Georg Benda sur un texte de Jean-Jacques Rousseau

Léopoldine Hummel - Ensemble Cristofori, direction : Arthur Schoonderwoerd

Le sculpteur contemple sa statue Galatée qui soudain prend vie...

16h30 / Besançon, Musée des Beaux-Arts

Visite guidée "Jean-Jacques Rousseau et la Nature" suivi d'un parcours dans Besançon

Inscription à l'Office du Tourisme de Besançon (4€, tarif "festivaliers")

20h

Besançon, **Chapelle de la Sainte Famille**

Près du Soloil. Œuvres de Matteo da Perugia (1390-1415)

Ensemble Les Alizés : Capucine Keller, soprano ; Rodrigo Calveyra, Clémence Comte, Renata Duarte, flûtes à bec ; Liam Fennelly, vièle ; Angélique Mauillon, harpe

À la fin du 14^e siècle, naît l'*Ars subtilior*, un courant musical savant à la rythmique et polyphonie complexes, qui exprime la subtilité et le raffinement artistique de la fin du Moyen-âge. Les Alizés offriront quelques-unes des plus belles œuvres de Matteo da Perugia, le plus grand compositeur italien de sa génération.

 **MOMENT avec... Les Alizés**

22h30

Besançon, **Chapelle des Sœurs de la Charité**

Flammes. Chants des messes et offices de La Pentecôte

Harteriana (Amsterdam), direction : Eugeen Liven d'Abelardo

Chant grégorien sur les textes *sacrés* de la Pentecôte, moment liturgique longtemps célébré.

08



09

10



CONCERT OFF

11



12

13

14



Samedi 26 mai TERRE

 **15** 10h30-12h30, 14h-17h, Montfaucon, Église - Besançon, Chapelle des Buis
Stage de chant grégorien (2 jours) sous la direction d'Eugeen Liven d'Abelardo
 Informations & inscriptions : tél 06 12 19 68 18 • frederic.domenge@fcmissionvoix.org
 En partenariat avec Franche-Comté Mission Voix et le CRR du Grand Besançon

16 9h / Besançon, Centre Diocésain
Conférence "La lutherie hollandaise aux 17^e & 18^e siècles" Serge Stam, luthier (Utrecht, P-B)
 Informations : mafc@free.fr En partenariat avec l'Association Métiers d'Art en Franche-Comté

 **17** 14h30 Besançon, Chapelle de la Sainte Famille
Dances de la Terre – Quatrième Suite pour violoncelle seul de Johann Sebastian Bach
 François Michel, violoncelle baroque

CONCERT OFF

Les six *Suites* pour violoncelle seul de Bach sont un sommet musical et technique et mettent particulièrement en valeur les possibilités polyphoniques et la sonorité chaude du violoncelle, qui évoque si tendrement la voix humaine.

18 14h30 / Vuillafans, Mairie
Conférence "Balthasar Gérard et les derniers jours de Guillaume d'Orange"
 René Locatelli, historien, professeur honoraire de l'Université de Franche-Comté

 **19** **16h** Vuillafans, Église
L'assassin de Vuillafans ou Les derniers jours de Guillaume d'Orange : réforme versus contre-réforme. Œuvres de Clemens non Papa et Tylman Susato
 Capilla Flamenca, direction : Dirk Snellings ; Ensemble Les Alizés : Kerlijne van Nevel, mezzo-soprano ; Rodrigo Calveyra, Clémence Comte, Renata Duarte, flûtes à bec
 Au 16^e siècle, l'immense royaume de Charles Quint et de son successeur Philippe II est miné par la lutte intestine entre catholiques partisans de la couronne d'Espagne et protestants défendus notamment par Guillaume d'Orange, 1^{er} représentant de la nouvelle République des Pays-Bas, assassiné à Delft en 1584 par Balthasar Gérard de Vuillafans. De somptueuses pages des Souterliedekens, fleurons de la musique protestante, et quelques joyaux de la musique catholique, s'opposent dans ce concert.

20 17h30 / Vuillafans, Église
Visite guidée "L'église, son clocher et les abords de la maison de Balthasar Gérard, meurtrier de Guillaume d'Orange." Célestin Cattaneo, Maire de Vuillafans

 **21** **20h** Besançon, Théâtre Musical de Besançon
Rousseau, Benda, Mozart : magiciens des éléments - Pygmalion, mélodrame de Georg Benda sur un texte de Jean-Jacques Rousseau et **Concertos pour piano de Wolfgang Amadeus Mozart KV 456 et 459**

Léopoldine Hummel ; Cristofori, direction : Arthur Schoonderwoerd
 Avec Cristofori, Arthur Schoonderwoerd poursuit l'intégrale des concertos de Mozart et en présente cette année deux composés en 1784. Les concertos enregistrés pendant le festival 2011 ont reçu un "CHOC" du magazine Classica (CD accent 2012).

 **MOMENT avec...** Les musiciens de Cristofori

Dimanche 27 mai FEU

7h

Montfaucon, **Église** 22

Matines & Laudes de la Pentecôte

Hartkeriana, direction : Eugene Liven d'Abelardo

Chant grégorien, toujours sur les textes *sacrés* de Pentecôte, mais dans leur version plus ancienne conservée à la célèbre Bibliothèque de Saint-Gall près du Lac de Constance.

8h30 / Montfaucon, **Bistro du village**

Petit déjeuner avec Hartkeriana. Réservations : tél 03 81 83 48 91

10h30-12h30, 14h-17h, Montfaucon, **Église** - Besançon, **Chapelle des Buis** 23

Stage de chant grégorien (2 jours) sous la direction d'Eugene Liven d'Abelardo

Informations cf. n°15. En partenariat avec Franche-Comté Mission Voix et le CRR du Grand Besançon

à partir de 11h / Montfaucon, **Place de l'église**

Exposition de harpes éoliennes créées par les enfants de l'école primaire de Montfaucon 24

11h

Flagey, **La Ferme Courbet** 25

La Lune Blanche - Portrait de Verlaine. Mélodies de Gabriel Fauré sur des textes de Paul Verlaine

Jasper Schweppe, baryton ; Arthur Schoonderwoerd, piano Erard

Les mélodies de Fauré sont une des plus belles fusions poésie/musique. Si différents auteurs ont inspiré Fauré, il est l'incontournable musicien de Verlaine, notamment avec *La Bonne chanson* et les *Mélodies de Venise*.

11h30

Montfaucon, **Église** 26

La Belle et la Bête : conte musical en masques, marionnettes, et théâtre d'objets

Spectacle tous publics dès 5 ans. Compagnie de l'Aune : Miguel Henry et Lucie Masuda

Avec le célèbre conte du 18^e siècle, la Compagnie de l'Aune présente un spectacle pluridisciplinaire original, qui relie comme naturellement les pratiques diverses, avec les techniques contemporaines mais en conservant aussi le souvenir des tentatives anciennes de spectacle total.

JEUNE
PUBLIC

15h

Fertans, **Le bois de lutherie** 27

Cordes célestes. Œuvres de Jacchini, Corelli, Vivaldi, Tartini, Boccherini

Alain Gervreau, violoncelle ; Odile Edouard, violon

Après la 4^e *Suite* de Bach, ce second concert montre une toute autre facette du violoncelle : en duo avec son alter ego aigu le violon, il illumine le ciel du baroque italien.

17h

Avanne-Aveney, **Église** 28

à bicyclette, en canoë, au fil de l'eau, le long de la véloroute

Au Jardin des Délices : Chansons à boire, de marché, de moquerie et d'amour. Œuvres de Lassus, Clemens non Papa, Clément Jannequin, Josquin des Prez, Jacob Obrecht

Capilla Flamenca, direction : Dirk Snellings

Le *Jardin des Délices*, célèbre triptyque de Jeroen Bosch, a servi l'inspiration de Capilla Flamenca. Les chansons de ces grands compositeurs du 16^e siècle décrivent avec humour, la vie et les plaisirs de la vie quotidienne.

 **MOMENT avec... Capilla Flamenca**

C

lôture

Dimanche 27 mai



crédit photo : Yves Petit ©



29

20h

Besançon, **Grand Kursaal**

Sur Terre et dans l'Air... Valses de Johann Strauss fils
Wein, Weib und Gesang – Rosen aus dem Süden - Laguna Walzer -
Schatzwalzer - Kaiserwalzer

Cristofori, direction : **Arthur Schoonderwoerd**

Vienne 1900, les valses de Johann Strauss sont si populaires que circulent d'innombrables arrangements pour effectifs les plus divers. Les trois grands maîtres, Schönberg, Berg et Webern, arrangent pour piano, harmonium, flûte, clarinette et quatuor à cordes, quelques-unes des plus belles danses.

Sur ces notes festives Cristofori clora le 7^e Festival.

*L'Ensemble Cristofori est soutenu par le ministère de la culture et de la communication,
direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté*

CALENDRIER

Mardi 22 mai / EAU

01 20h00/ Besançon / Cathédrale Saint-Jean / Ouverture / Chant du... Bach/ Immerseel

Mercredi 23 mai / AIR

02 12h30/ Besançon / Église Saint-Pierre / OFF / Vibrations... Tartini / de Filippi

03 14h00/ Besançon / CRR / Classe de maître / Mauillon

04 16h30/ Besançon / Musée du Temps / Visite Guidée "Marguerite d'Autriche..."

05 20h00/ Montfaucon / Église / Autant en emporte... / Capella Pratensis - Les Alizés

Jeudi 24 mai / ETHER

06 12h30/ Besançon / Église Saint-Pierre / OFF / British... / Oxymore

07 20h00/ Besançon / Parlement / Feu Follet... Beethoven / Minasi - Cocset - Schoonderwoerd

Vendredi 25 mai / JEAN-JACQUES ROUSSEAU

08 9h00/ Besançon / Cathédrale Saint-Jean / Visite guidée : "Sur les pas de Jean-Jacques Rousseau..."

09 10h15/ Besançon / Petit Kursaal / Conférence "La querelle..." / di Profio

10 12h30/ Besançon / Église Saint-Pierre / OFF / Le Devin... / Elèves du CRR

11 14h30/ Besançon / Théâtre Musical de Besançon / Pygmalion... Hummel - Cristofori - Schoonderwoerd

12 16h30/ Besançon / Musée des Beaux-Arts / Visite guidée : "J.J. Rousseau et la Nature..."

13 20h00/ Besançon / Chapelle de la Ste Famille / Près du Soloil... da Perugia / Les Alizés

14 22h30/ Besançon / Chapelle des sœurs de la charité / Flammes. Grégorien... / Hartkeriana

Samedi 26 mai / TERRE

15 à partir de 10h30/ Montfaucon, Église et Chapelle des Buis / Stage - chant grégorien / d'Abelardo

16 9h00/ Besançon / Centre Diocésain / Conférence "La lutherie..."

17 14h30/ Besançon / Chapelle de la Congrégation de La Ste Famille / OFF/ Danses... Bach / Michel

18 14h30/ Vuillafans / Mairie / Conférence "Balthasar Gérard..." / Locatelli

19 16h00/ Vuillafans / Église / L'assassin... Non Papa - Susato / Capilla Flamenca - Les Alizés

20 17h30/ Vuillafans / Église / Visite Guidée "L'église..." / Cattanéo

21 20h00/ Besançon / Théâtre Musical de Besançon / Rousseau, Benda, Mozart... / Cristofori

Dimanche 27 mai / FEU

22 7h00/ Montfaucon / Église / Matines... / Hartkeriana

23 à partir de 10h30/Montfaucon / Église et Chapelle des Buis / Stage - chant grégorien... / d'Abelardo

24 11h00/ Montfaucon / Place de l'Église / Exposition... / Enfants de l'école primaire

25 11h00/ Flagey / La Ferme Courbet / La Lune... Verlaine - Fauré/ Schwegpe - Schoonderwoerd

26 11h30/ Montfaucon / Église / La Belle et la Bête... / Cie de l'Aune

27 15h00/ Fertans / Le bois de lutherie / Cordes... / Gervreau- Edouard

28 17h00/ Avanne-Aveney / Église/ bicyclette & canoë / Au Jardin... Lassus, Jannequin... / Capilla Flamenca

29 20h00/ Besançon / Grand Kursaal / Clôture / Sur Terre... Strauss / Cristofori

DEVENEZ AMIS DU FESTIVAL !

Vous contribuez à sa pérennisation ; vous jouissez de privilèges :

AMI : Information sur les activités de l'Association Musiques en Perspectives..... À partir de : **20 €**

AMI DONATEUR : mêmes avantages + place privilégiée durant le festival..... À partir de : **50 €**

AMI BIENFAITEUR : mêmes avantages + invitation à un concert privé hors festival..... À partir de : **250 €**

AMI PROTECTEUR : mêmes avantages + 1 CD et l'abonnement au prochain festival..... À partir de : **500 €**

Ce don versé à l'Association Musiques en Perspectives donne lieu sur demande à la délivrance d'un reçu permettant une réduction d'impôt égale à 66% de la somme versée dans la limite de 20% du revenu imposable.

tél. 03 81 83 48 91 www.festivaldemontfaucon.com

VENTE DES BILLETS

Lieux de vente :

Office du Tourisme de Besançon :

2 Place de la 1^e Armée Française
ou

Place du 8 septembre - 25000 BESANÇON

tél. 03 81 80 92 55 - info@besancon-tourisme.com

Éduardo :

13 place Grâce-Dieu - 25660 Montfaucon
tél. 03 81 55 73 59

EN LIGNE

www.besancon-tourisme.com

Billetterie sur place :

1 heure avant le début de chaque concert

Information et Contact :

tél. 03 81 83 48 91

www.festivaldemontfaucon.com

info@festivaldemontfaucon.com

LES LIEUX

Besançon :

Cathédrale Saint-Jean : rue de la Convention

Centre diocésain : 20 rue Mégevand

Chapelle de Notre-Dame des Buis : chemin de la Chapelle des Buis

Chapelle des Sœurs de la Charité : 6 rue des Martelots

Chapelle des Sœurs de la Sainte-Famille : 6 rue du Palais

Conservatoire (CRR) : Place de la Révolution

Église Notre-Dame : 28 rue Mégevand

Église Saint-Pierre : Place du 8 Septembre

Grand Kursaal : Place du Théâtre

Musée des Beaux-Arts : Place de la Révolution

Musée du Temps - Palais Granvelle : 96 Grande rue

Petit Kursaal : Place du Théâtre

Salle du Parlement : Palais de Justice ; rue Hughues Sambin

Théâtre Musical de Besançon : 49 rue Mégevand

Avanne-Aveney :

Église

Flagey :

Ferme Courbet

Fertans :

Atelier de bois de lutherie 4 rue de la scierie

Montfaucon :

Église, place de l'église,

Bistro

Vuillafans :

Église,

Mairie 2 rue de la Gare

TARIFS PARTICULIERS

Comités d'entreprise : sur demande (03 81 83 48 91 ; info@festivaldemontfaucon.com)

Jeune/réduit : moins de 26 ans, personnes présentant un handicap, personnes en recherche d'emploi, sur présentation d'un justificatif.

2 adultes + 1 jeune de moins de 26 ans : réduction immédiate de 12 € sur le montant global des billets (2 plein tarif + 1 tarif jeune) pour tous les concerts sauf n° **11, 26, 27**. Les 3 personnes doivent se présenter ensemble au contrôle des billets.

2 adultes + 3 jeunes de moins de 26 ans : réduction immédiate de 21 € sur le montant global des billets (2 plein tarif + 3 tarif jeune) pour tous les concerts sauf n° **11, 26, 27**. Les 5 personnes doivent se présenter ensemble au contrôle des billets.

Passe-partout solo ou couple : tous les concerts sauf visites guidées, concerts et activités gratuites.

Concert 28 : tarif réduit pour les personnes à vélo et celles munies d'un billet de location de canoë du jour (gratuit pour les festivaliers).

Journée Jean-Jacques Rousseau : n° **8** et **12** cf. ci-dessous, visites guidées ; n° **9** conférence, entrée libre dans la limite des places disponibles ; n° **10** concert OFF, entrée libre dans la limite des places disponibles ; n° **11** billetterie du festival.

Concerts gratuits (avant-première Musée du Temps, n° **25** Ferme Courbet) et **Concerts OFF** : entrée libre dans la limite des places disponibles. (Information pour la Ferme Courbet : 03 81 53 03 60)

Classes de maître : entrée libre dans la limite des places disponibles

Visites guidées : inscription à l'Office du Tourisme de Besançon, tél. 03 81 80 92 55 (4€, tarif "festivaliers", sur présentation d'un billet d'entrée.) sauf visite à Vuillafans, gratuite (réservation conseillée : 03 81 83 48 91 ; info@festivaldemontfaucon.com)

Conférences : Maurice Beaufort (20 mai) et Serge Stam n° **16**, information, réservation : mafc@free.fr, 03 81 48 93 90. Alessandro di Profio n° **09** et René Locatelli n° **18**, gratuites, dans la limite des places disponibles

Stage de chant grégorien : 40€ pour les 2 jours, n° **15** information et inscription : 06 12 19 68 18, frederic.domenge@fcmissionvoix.org

CORRESPONDANCE, bon à nous retourner

Nom : Prénom : Âge :
 Adresse :
 Ville : Code Postal :
 Adresse e-mail : Téléphone :

*Veillez renvoyer ce formulaire dûment rempli avec votre chèque de règlement libellé à l'ordre :
 « Association Musiques en Perspectives »
 à l'adresse suivante :
 Association Musiques en Perspectives,
 11 chemin des granges,
 F-25660 Montfaucon, France.
 Les billets pourront être retirés
 à la billetterie du Festival,
 1 heure avant le début du concert.*

		plein tarif	tarif jeune réduit	2 adultes +1 jeune	2 adultes +3 jeunes	TOTAL
				Réduction 12 €	Réduction 21 €	
01	22/05 Cathédrale Saint-Jean	Chants du Ruisseau 18 € x ...	9 € x ...	33 € x ...	42 € x ...	
05	23/05 Eglise de Montfaucon	Autant en emporte le vent 18 € x ...	9 € x ...	33 € x ...	42 € x ...	
07	24/05 Salle du Parlement	Feu Follet 18 € x ...	9 € x ...	33 € x ...	42 € x ...	
11	25/05 Théâtre Musical	Pygmalion 6 € x ...	3 € x ...			
13	25/05 Chapelle de la Sainte Famille	Près du Soloil 18 € x ...	9 € x ...	33 € x ...	42 € x ...	
14	25/05 Chapelle des sœurs de la Charité	Flammes 15 € x ...	9 € x ...	27 € x ...	36 € x ...	
19	26/05 Eglise de Vuillafans	L'Assassin de Vuillafans... 18 € x ...	9 € x ...	33 € x ...	42 € x ...	
21	26/05 Théâtre Musical	Magiciens des éléments 18 € x ...	9 € x ...	33 € x ...	42 € x ...	
22	27/05 Eglise de Montfaucon	Matines et Laudes de Pentecôte 15 € x ...	9 € x ...	27 € x ...	36 € x ...	
26	27/05 Eglise de Montfaucon	La Belle et la Bête 6 € x ...	3 € x ...			
27	27/05 Fertans, le bois lutherie	Cordes célestes 6 € x ...	3 € x ...			
28	27/05 Eglise d'Avanne - Aveney	Au jardin des délices 18 € x ...	9 € x ...	33 € x ...	42 € x ...	
29	27/05 Grand Kursaal	Sur Terre et dans l'Air 18 € x ...	9 € x ...	33 € x ...	42 € x ...	
				Passé Partout solo	110 € x	
				Passé Partout couple	199 € x	
		Je désire devenir ami du Festival et verse à l'association le montant de				
						TOTAL



MONTEAUCON



Royaume des Pays-Bas





M 7^e FESTIVAL de
Musiques anciennes
de BESANÇON / MONTFAUCON

Information et Contact :

tél. 03 81 83 48 91

www.festivaldemontfaucon.com

info@festivaldemontfaucon.com

Le Festival de Musiques Anciennes de Besançon/Montfaucon est une initiative de l'Association Musiques en Perspectives. Cette association à but non lucratif a pour objectif de familiariser un large public avec les musiques anciennes jouées sur instruments d'époque et d'appréhender les œuvres à travers leurs contextes culturels et historiques. Par le biais du festival, cette association mène une forte action de sensibilisation envers les jeunes de moins de 26 ans, notamment les jeunes présentant un handicap et/ou issus de milieux défavorisés.

Association Musiques en Perspectives

11 chemin des Granges - 25660 Montfaucon