

PROGRAMME DÉTAILLÉ DU 56^E FESTIVAL

Jeudi 18 août

[Concerts]

Collégiale, St-Bonnet-le-Château

21 h

Concert 1

Tenebrae Choir - Nigel Short, direction

Gregorio Allegri, *Miserere*

Joby Talbot, *A path of Miracles*

[Et aussi]

Parvis de l'église, St-Pal-de-Chalencou

18 h 30

Sérénade

Vendredi 19 août

[Concerts]

Abbatiale St-Robert, La Chaise-Dieu

21 h

Concert 2

Les Accents - Thibault Noally, direction

Paul-Antoine Bénos-Djian [Sedecia]

Emmanuelle de Negri [Ismaele]

Natalie Pérez [Anna]

Anicio Zorzi Giustiniani [Naddabe]

Renato Dolcini [Nabucco]

Alessandro Scarlatti, *Il Sedecia, re di Gerusalemme*

[Et aussi]

Villes-étapes

dès 11 h

Sérénades itinérantes

Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu

18 h 30

Conférence "Autour des oratorios de Scarlatti"

par Luca della Libera & Luca Dupont-Spirio

Parvis de l'abbatiale, La Chaise-Dieu

19 h 30

Fanfare d'ouverture du 56^e festival

Samedi 20 août

[Concerts]

Abbatiale St-Robert, La Chaise-Dieu

14 h 30

Concert 3

Les Accents - Thibault Noally, direction

Marine Chagnon [Giuditta]

Ilanah Lobel-Torres [Ozia]

Fernando Escalona [Oloferne]

NN [Capitano]

Aaron Pendleton [Sacerdote]

Alessandro Scarlatti, *La Giuditta*

Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu

16 h 30

Concert 4

Les Récréations - Matthieu Camilleri, direction

« **Sonate a quattro** » : oeuvres d'**Alessandro, Domenico** &

Francesco Scarlatti, Carlo Gesualdo, Giovanni Pierluigi da Palestrina...

Théâtre, Le Puy-en-Velay

18 h

Concert 5

Roger Muraro, piano - Lambert Wilson, récitant

Franz Liszt, *Intégrale des Harmonies poétiques et religieuses*

en alternance avec des textes d'Alphonse Lamartine,

Victor Hugo, Paul Verlaine...

Abbatiale St-Robert, La Chaise-Dieu

21 h

Concert 6

Berliner Symphoniker - David Lively, piano - Amaury de Closel, direction

George Gershwin, *Rhapsody in Blue*, pour piano et orchestre

Maurice Ravel, *Concerto pour la main gauche*

Sergueï Rachmaninov, *Danses symphoniques*, op. 45

Dimanche 21 août

[Concerts]

- Abbatiale St-Robert, La Chaise-Dieu **15 h** Berliner Symphoniker - Amaury du Closel, direction
Concert 7
Richard Strauss, *Don Juan*, op. 20
Johannes Brahms, *Symphonie n°1 en ut mineur*, op. 68
- Église St-Jean, Ambert **16 h** Sequenza 9.3 - Catherine Simonpietri, direction
Concert 8
Thomas Lacôte & Mélodie Michel, orgue
Johann Sebastian Bach, *Jesu, meine Freude*, BWV 227
Thomas Lacôte, *4 motets pour voix de femmes et orgue*
& improvisations à l'orgue
Pierre-Alain Braye-Weppe, *Versa est in luctum*, pour chœur et orgue
Œuvres d'**Alonso Lobo**, **Heinrich Schütz**, **Olivier Messiaen**...
- Abbatiale St-Robert, La Chaise-Dieu **21 h** Orchestre national d'Auvergne - Christian Zacharias, piano et direction
Concert 9
Joseph Haydn, *Symphonie n°43 en mi bémol majeur*, « Mercure »
Symphonie n°45 en fa dièse mineur, « Les Adieux »
Wolfgang Amadeus Mozart,
Concerto pour piano n°9 en mi bémol majeur, K. 271 « Jeunehomme »

Lundi 22 août

[Concerts]

- Abbatiale St-Robert, La Chaise-Dieu **21 h** Les Surprises - Louis-Noël Bestion de Camboulas, orgue et direction
Concert 10
Eugénie Lefebvre & Jehanne Amzal [sopranos]
Clément Debieuvre [haute-contre]
François Joron [taille]
David Witczak & Étienne Bazola [basses-tailles]
Marc-Antoine Charpentier, *Te Deum*
Henry Desmarest, *Te Deum « de Lyon »*
Motet *Usquequo Domine « de Lyon »*
Louis Marchand, Pièces pour orgue
- Collégiale Saint-Georges, St-Paulien **21 h** Capella de la Torre - Katharina Bäuml, hautbois et direction
Concert 11
Margaret Hunter, soprano
Œuvres de **Jacob Arcadelt**, **Tomás Luis de Victoria**, **Lorenzo Allegri**,
Claudio Monteverdi, **Michael Praetorius**, **Girolamo Frescobaldi**,
Stefano Landi...

[Et aussi]

- Chapelle des pénitents, La Chaise-Dieu **16 h 30** Conférence « Introduction au Te Deum »
par Julien Courtois, directeur du Centre de Musique Sacrée
du Puy-en-Velay. En partenariat avec les Amis de l'abbatiale.
- Parvis de l'abbatiale, La Chaise-Dieu **19 h 30** Représentation costumée de la *Danse Macabre* par
l'Association d'animation cantonale (ADAC).
- Collégiale Saint-Georges, St-Paulien **18 h 30** Audition d'orgue par un étudiant du CNSMD de Lyon ou de Paris
- .

Mardi 23 août

[Concerts]

- Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu **16 h 30** Adam Laloum, piano
Concert 12 **Richard Strauss,**
Variations sur un thème original en ré majeur, op. 21 n°1
Thème et variations en ré mineur, op. 18b
(d'après le 2^e mouvement du *Sextuor à cordes op. 18*)
Robert Schumann, 8 novelettes, op. 21
- Abbatiale St-Robert, La Chaise-Dieu **21 h** Les Cris de Paris - Geoffroy Jourdain, direction
Concert 13 En collaboration avec la Compagnie La Vie Brève (dir. Jeanne Candel)
Heinrich Schütz, extraits des *Psalmen Davids*
et des *Symphoniae sacrae, op. 6*
- Église Saint-André, Lavaudieu **21 h** Amarillis - Héloïse Gaillard, flûte et direction
Concert 14 **Georg Friedrich Haendel,**
Sonates en trio en ré mineur, HWV 386 et en fa majeur, HWV 389
Première et seconde Suites imaginaires à partir
d'extraits des *Suites pour clavecin* et des *Sonates HWV 358 & 377*

Mercredi 24 août

[Concerts]

- Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu **10 h & 11 h 30** Choeur Spirito - Nicole Corti, direction
Concert 15a & 15b **Conte musical « Dans mon beau jardin, il y a un arbre... »**
- Abbatiale St-Robert, La Chaise-Dieu **14 h 30** Cuivres et percussions de l'Orch. symph. St-Étienne-Loire
Concert 16 Éric Varion, direction
Aaron Copland, Fanfare for the Common Man
Modeste Moussorgski, (arr. E. Howarth) Tableaux d'une exposition
Astor Piazzolla, (arr. S. Verhelst) Suite de Maria de Buenos Aires
Jim Parker, A Londoner in New York
- Abbatiale St-Robert, La Chaise-Dieu **21 h** Orchestre national d'Auvergne - Ensemble Orchestral Contemporain
Concert 17 Gaël Rassaert, violon - Bruno Mantovani, direction
György Ligeti, Melodien
Alban Berg, (arr. A. Tarkmann) Concerto à la mémoire d'un ange
pour violon et orchestre
Betsy Jolas, Well Met Suite pour orchestre à cordes
Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie n° 29 en la majeur, K. 201
- [Et aussi]
- Cour du château, Chavaniac-Lafayette **11 h** Sérénade
- Cloître de l'abbaye, Lavaudieu **18 h 30** Sérénade

Jeudi 25 août

[Concerts]

Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu

16 h 30

Percussions Claviers de Lyon - Gilles Dumoulin (coordinateur artistique)

Concert 18

Sergueï Prokofiev, (transcr. Z. Moulta) *4 pièces pour piano*, op.4 n°1

Zad Moulta, *Miniatures diaboliques*

Camille Saint-Saëns, (transcr. G. Dumoulin), *Danse macabre*,
poème symphonique en sol mineur, op.40

Hector Berlioz, (transcr. G. Dumoulin) *Songe d'une nuit du Sabbat*,
extrait de la *Symphonie fantastique*

Igor Stravinsky, (transcr. G. Lecointe) *4^e tableau de Petrouchka*

Abbatiale St-Robert, La Chaise-Dieu

21 h

Marianne Croux, soprano Orchestre les Siècles

Concert 19

Ensemble Aedes - Mathieu Romano, direction

Charles Ives, *The Unanswered Question* pour orchestre

Francis Poulenc, *Stabat Mater* pour soprano solo, chœur & orch.

Œuvres vocales de **Clément Janequin**, **Carlo Gesualdo**,

Olivier Messiaen, **Rodion Chtchedrine**, **Arvo Pärt**.

Basilique St-Julien, Brioude

21 h

Les Éléments - Joël Suhubiette, direction

Concert 20

Œuvres vocales a cappella de **Melchor Robledo**, **Tomás Luis**

de Victoria, **José de Cáseda y Villamayor**, **Iván Solano**,

Joan Magrané Figuera.

Extraits des *Cantigas de Santa Maria*, du *Codex Las huelgas*

et du *Livre Vermeil de Montserrat*, chants traditionnels

arabo-andalous, séfarades judéo-espagnols et basques.

[Et aussi]

Chapelle des pénitents, La Chaise-Dieu

16 h 30

Conférence « Introduction au Stabat Mater de Poulenc »

par le Père François-Xavier Ledoux o.p. (Institut catholique de Paris).

En partenariat avec les Amis de l'abbatiale de La Chaise-Dieu

Abbatiale St-Austremoine, Issoire

17 h

Audition d'orgue par un étudiant du CNSMD de Lyon ou de Paris

Place de l'Église, Brioude

19 h 30

Sérénade

Vendredi 26 août

[Concerts]

Abbatiale St-Robert, La Chaise-Dieu

21 h

Orch. national de Metz - F. Clamagirand, violon- David Reiland, direction

Concert 21

Édith Canat de Chizy, *Missing*, concerto pour violon et orchestre

Wolfgang Amadeus Mozart, *Symphonie concertante en mi bémol majeur*,
pour hautbois, clarinette, cor, basson et orchestre

Joseph Haydn, *Symphonie n°104 en ré majeur*, Hob I : 104 « de Londres »

[Et aussi]

Abbatiale St-Robert, La Chaise-Dieu

11 h

Audition d'orgue par un élève du CNSMD de Lyon ou de Paris

Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu

18 h 30

Conférence « autour de César Franck »

Samedi 27 août

[Concerts]

Abbatiale St-Robert, La Chaise-Dieu **14 h 30** Orch. des Pays de Savoie - NN, mezzo-soprano - Pieter-Jelle de Boer, dir.
Concert 22 **César Franck**, (arr. P.-J. de Boer) *Prélude, Fugue et Variation*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Symphonie n°36 en ut majeur*, K. 425 « Linz »
Air « *Deh per questo istante solo* » (extrait de *La Clémence de Titus*)
Thomas Lacôte, *Plus rien que ton nom*, pour mezzo-soprano et orch.
(création mondiale, sur des poèmes de J.-L. Chrétien)

Auditorium Czifra, La Chaise-Dieu **16 h 30** Marion Grange, soprano - Anaïs Gaudemard, harpe - Michaël Levinas, piano
Concert 23 **Louis Spohr**, *Fantaisie en ut mineur* pour harpe seule, op. 35
Robert Schumann, *Frauenliebe und Leben*, op. 42 pour voix et piano
Michaël Levinas, *Espenbaum : huit lieder sur des poèmes de Paul Celan*
pour voix, harpe et piano

Abbatiale St-Robert, La Chaise-Dieu **21 h** Orchestre national de Belgique - Florian Noack, piano- Otto Tausk, direction
Concert 24 **César Franck**, *Les Djinns*, pour piano et orchestre & *Symphonie en ré mineur*
Gabriel Fauré, Suite de *Pelléas et Mélisande*
Claude Debussy (arr. E. Leinsdorf) Suite de *Pelléas et Mélisande*

[Et aussi]

Kiosque du Jardin Henri-Vinay, Le Puy **17 h** Concert au kiosque
(En cas de mauvais temps, repli au centre culturel de Vals-près-le-Puy)

Dimanche 28 août

[Concerts]

Abbatiale St-Robert, La Chaise-Dieu **15 h** Orchestre national de Belgique - Florian Noack, piano- Otto Tausk, direction
Concert 25 **César Franck**, *Variations symphoniques*, pour piano et orchestre
Le Chasseur maudit & Les Éolides
Maurice Ravel, *Ma mère l'Oye & Boléro*

Auditorium Czifra, La Chaise-Dieu **17 h 30** Ensemble Le Consort- Justin Taylor, clavecin et direction
Concert 26 Gwendoline Blondeel, dessus - Edwin Fardini, basse-taille
Cantates baroques françaises de **Nicolas Bernier, Louis-Joseph Francoeur, Louis-Antoine Lefebvre, Louis-Antoine Travenol,...**

Abbatiale St-Robert, La Chaise-Dieu **21 h** Ensemble Exit - Emmanuel Resche-Caserta, violon et direction
Concert 27 Emmanuelle de Negri, soprano
en collaboration avec l'ensemble Hemolia
Alessandro Melani, Cantate « *Qual armonia guerriera* »
Arcangelo Corelli, Extraits des *Concerti grossi* op. 6
et des *Sonates en trio* op. 1 et 2