

Calendrier du 32^e Festival

Date	Lieu	Heure	Spectacle	Interprètes	En quelques mots...
12/07	Abbatiale de Sylvanès	17 h	Musique Baroque Sacrée Latino-américaine	Ensemble Vocal de Montpellier	Un long voyage à travers les anciennes colonies espagnoles et portugaises qui regorgent de trésors musicaux
	Aire du cloître (plein air)	21 h	Nuit du Gospel	Gospel Dream	Un itinéraire vers les racines de la culture musicale afro-américaine
14/07	Abbatiale de Sylvanès	17 h	El grito, El silencio	Ensemble Constantinople	Une rencontre entre musique persane, flamenco et rythmes arabo-turcs
17/07	Scriptorium Abbaye de Sylvanès	21 h	Le cycle imaginaire des mélodies de Chopin	F. Recanzone, mezzo soprano Jeff Cohen, piano Michel Wolkowitsky, récitant	Une interprétation simple et émouvante de mélodies aux sonorités atypiques et somptueuses qui permet une visite de la Pologne musicale
19/07	Abbatiale de Sylvanès	17 h	Salve Regina et Stabat Mater de Scarlatti	XVIII-21, Le Baroque Nomade	Toute la splendeur du baroque sacré italien
	Aire du cloître (plein air)	21 h	Polyphonies, Musiques et Danses de l'Italie du Sud	Ensemble Assurd	Quatre belles femmes au tempérament de feu font revivre la tradition du chant, de la musique et des danses de l'Italie du Sud.
26/07	Abbatiale de Sylvanès	17 h	Les Voix Polyphoniques de Georgie	Ensemble Simi	Un répertoire riche et étonnant, basé sur une polyphonie d'une originalité incomparable.
	Aire du cloître (plein air)	21 h	La féerie de Flambeaux Tsiganes	Ensemble Troïka	Un des plus prestigieux spectacles en matière de danses, de chants et de musiques slaves.
1 ^{er} /08	Eglise de Sauveterre-de-Rouergue	21 h	Bach is Back : sonates en trio	Ensemble Baroque de Toulouse	Un tour d'Europe des différents styles en vigueur à l'époque baroque et au début du classicisme
2/08	Abbatiale de Sylvanès	17 h	Spatzenmesse de Wolfgang Amadeus Mozart Missa in tempore belli de Joseph Haydn	Ensemble Chronochromie Atelier Choral et Ensemble baroque de Sylvanès	Mozart et Haydn réunis pour deux œuvres majeures du répertoire classique sacré
	Aire du cloître (plein air)	21 h	Les Larmes de Lisbonne	Carla Pires et ses musiciens	Les chants de l'âme portugaise servis par une voix sûre et bien timbrée !
5/08	Eglise de Canac	21 h	Chants sacrés, Chants traditionnels de la montagne corse	Xinarca	La voix de l'âme corse : un timbre rare et unique pour ce troubadour des temps modernes
6/08	Eglise Saint Grégoire	21 h	Musiques Mariales de la Renaissance au Baroque	E. Boudeau et F. Munoz	L'orgue et la voix à l'honneur
	Cathédrale de Vabres-L'Abbaye	21 h	Musiques Mariales de la Renaissance au Baroque	E. Boudeau et F. Munoz	L'orgue et la voix à l'honneur
7/08	Abbaye de Loc Dieu	21 h	Variations Tsiganes	Quatuor Accordo	Un récital coloré et extraverti pour ces Quatre saisons aux saveurs inédites !
8/08	Prieuré de Comberoumal	17 h	autour des Quatre Saisons de Vivaldi	Quatuor Accordo	Un récital coloré et extraverti pour ces Quatre saisons aux saveurs inédites !
8/08	Abbatiale de Sylvanès	21 h	Œuvres de Poulenc, Calmel, Pasquet et Schnittke	Ensemble féminin Héliade	Toute la beauté de la musique sacrée pour voix de femmes aux 20 ^e et 21 ^e siècles
9/08	Abbatiale de Sylvanès	17 h	Motets et Quatre saisons de Vivaldi	Ensemble Gli Incogniti	Une nouvelle version des Quatre saisons à la fois hypnotique et visionnaire
	Abbatiale de Sylvanès	21 h	Canta Napoli , 400 ans de chansons napolitaines	Fuoco e Cenere - M.Abelli	Un hommage rendu possible par la rencontre de Fuoco e Cenere et du talentueux ténor Mathieu Abelli.
10/08	Villefranche de Rouergue	21 h	Motets et Quatre saisons de Vivaldi	Ensemble Gli Incogniti	Des Quatre saisons qui grâce à Gli Incogniti trouvent une nouvelle énergie !
11/08	Eglise de Buzeins	21 h	Chants sacrés et profanes des Pays d'Oc	Renat Jurié et J-Pierre Lafitte	Un répertoire large allant des troubadours jusqu'aux rites religieux ou profanes des dernières sociétés rurales
	Abbatiale de Sylvanès	21 h	Stabat Mater de Luigi Boccherini Sérénade pour cordes de Anton Dvorak	Orchestre à cordes de Belgrade E. Boudeau, soprano	Première version du Stabat Mater pour voix de soprano et quintette à cordes
13/08	Abbatiale de Sylvanès	21 h	Oratorio Marie porte du ciel du Père Gouzes	Chœur de Sylvanès dir. J.F Capony	Un concert à la frange de la célébration liturgique et du concert de musique sacrée.
15/08	Abbatiale de Sylvanès	17 h	Un Requiem Allemand de Brahms	Chœur du 32 ^e festival Ens.Contrepoint dir.M.Piquemal	Une œuvre magistrale pour fêter le rendez-vous incontournable de l'été !
		21 h	An American Nigh!	C. Lajarrige et J. Moqadem	De Gershwin à Bernstein version 2 pianos
16/08	Abbatiale de Sylvanès	17 h	Un Requiem Allemand de Brahms	Chœur du 32 ^e festival C. Lajarrige et J. Moqadem dir.M.Piquemal	Une version solistes, chœur et 2 pianos de ce chef-d'œuvre de Brahms pour ce concert de la 20 ^e Académie de chœurs et d'orchestre.
	Aire du cloître (plein air)	21 h	Du Shtetl à New York!	Sirba Octet avec Isabelle Georges	Des airs yiddish traditionnels aux standards de Gershwin, Sirba Octet illustre avec panache la proximité constante de la musique juive et du jazz.
23/08	Abbatiale de Sylvanès	17 h	Le Miroir de Jésus d'André Caplet Lux Aeterna de Nadia Boulanger Pie Jesu de Lili Boulanger	Chœur Britten Quatuor Debussy F.Masset, soprano	Des interprètes prestigieux pour célébrer des chefs-d'œuvre de la musique française sacrée du 21 ^e siècle
	Aire du cloître (plein air)	21 h	Polyphonies, musiques instrumentales de Corse	Sarocchi	Magie et authenticité des voix de l'île de beauté
30/08	Abbatiale de Sylvanès	17 h	Polyphonies du Pays Basque, du Sacré au Traditionnel	Otxote Lurra	Puissance et beauté des voix basques

Calendrier du festival off

Date	Lieu	Heure	Spectacle	Interprètes
10/05	Scriptorium Abbaye de Sylvanès	17 h	Récital de chant	Stagiaires de la masterclass Dir. Michel PIQUEMAL et M. WOLKOWITSKY Eric LAUR : pianiste
22/05	Abbatiale de Sylvanès	20 h 30	De Jérusalem à Cordoue, chants sacrés d'Orient et d'Occident	Catherine Braslavsky et Joseph Rowe
28/06	Scriptorium Abbaye de Sylvanès	17 h	Récital de chant lyrique	Stagiaires de l'atelier lyrique
05/07	Abbatiale de Sylvanès	17 h	Passion selon St-Jean de J.S.Bach	Ensemble Van Berchem Ens. orchestral Contrepoint
22/07	Abbatiale de Sylvanès	21 h	Polyphonies italiennes mariales de Verdi et Rossini	Atelier choral de Sylvanès Chantal de Zeeuw, orgue Direction : Jean-François Sénart
24/07	Saint-Affrique	21 h	Chants et musiques traditionnels du Béarn	Trio Estar
29/08	Scriptorium Abbaye de Sylvanès	21 h	Récital de chant lyrique	Stagiaires de la masterclass Dir. Michel WOLKOWITSKY Eric LAUR : pianiste