

ANTIGUA⁹²

BOIS-COLOMBES

Ville
Baroque

LA SEMAINE INTERNATIONALE
DE MUSIQUE ANCIENNE

FÊTE DE LA MUSIQUE ANCIENNE - CONCERTS - COURS
STAGES - CONFÉRENCES - RÉSIDENCES D'ARTISTES
BAL BAROQUE - LA GRANDE NUIT BAROQUE



agnès b.



Bois-Colombes ville baroque



Depuis plusieurs années, Le TAC (Territoire Art & Création) et l'association Le Chant des Hommes programment, avec le soutien de la Ville de Bois-Colombes, des concerts de musique ancienne et baroque. Ensemble, ils ont construit le projet ambitieux de créer une série d'événements labellisés ANTIGUA 92 et de faire de Bois-Colombes et des Hauts-de-Seine un épice centre de la musique baroque et ancienne.

La semaine du 18 au 25 mars 2017 qui s'inscrit dans le cadre de la Semaine internationale de la musique ancienne, en sera une illustration remarquable.

Concerts, rencontres, conférences, ateliers pédagogiques, danse, exposition...: le printemps va s'installer, brillant et joyeux comme un air de Vivaldi, dans les locaux du TAC, dans les écoles, au marché, dans les maisons de retraite, les entreprises, où jeunes ou moins jeunes sont invités à découvrir "les tubes" du XVII^e siècle et à participer à la fête.

Points d'orgue de cet événement, un concert exceptionnel se tiendra le vendredi 24 mars à la salle Jean-Renoir et un bal masqué "Grand siècle" aura lieu à l'hôtel de ville, le samedi 25 mars.

Le programme de la semaine du 18 au 25 mars 2017

Top départ avec un week-end de fête de la musique ancienne les 18 et 19 mars pour tous publics, musiciens amateurs, étudiants, professionnels.

Au TAC, 4, rue Marie-Laure à Bois-Colombes

DURANT TOUT LE WEEK-END



De 10h à 20h : **Exposition-ateliers-rencontres des luthiers.** Avec Roman Cedron (violes de gambe), Gustavo Rubin (violons), Jean-Jacques Meltzer (flûtes baroques), Marc Ducornet (clavecin), Johan Collard (archets, violons), la Société Française du Luth et l'association Caix d'Harvelois

Parallèlement une **exposition "Portraits baroques découpés"** d'Abel Robino présentera une magnifique série de portraits de fleurs et de personnages découpés au cutter (1,50 m x 2 m).



LE SAMEDI 18 MARS



A 10h30 : **ateliers Initiation à la viole de gambe pour enfants** proposés par Jean-Louis Charbonnier de l'association Caix d'Harvelois

(gratuit sur réservation à: contact@lechantedeshommes.fr)

A 14h30 : **conférences d'histoire de la musique baroque** par Benoît Damant. Après des études de flûte traversière et de musicologie à Nancy, Benoît Damant se consacre au chant et particulièrement à la musique ancienne. Il reçoit l'enseignement de spécialistes comme Monique Zanetti, Howard Crook ou encore Vincent Dumestre et chante comme tuitiste ou soliste avec de nombreux ensembles. Sa curiosité le mène à travailler le répertoire de la mélodie et du lied lors de classes de maître avec Udo Reineman, François Leroux, Jeff Cohen ou Noel Lee et à étudier les musiques de la Renaissance avec Dominique Vellard, Antoine Guerber, Laurence Brisset ou Anne Quentin, avant de créer l'Ensemble Entheos qui se consacre au répertoire de la Renaissance.

A 16h30 : **concert-conférence "Autour de la viole de gambe"** par Jean-Louis Charbonnier. Après des études au CNR de Saint-Maur, Jean-Louis Charbonnier a étudié la viole de gambe et le basson baroque à la Schola Cantorum de Bâle puis s'est spécialisé en viole de gambe au Conservatoire de Zurich avec Jordi Savall. Membre pendant douze ans de la Grande Ecurie et La Chambre du Roy dirigée par J-C Malgoire, il a réalisé l'enregistrement intégral des pièces de viole de Marin Marais chez Pierre Verany-Arion. Il fut assistant musical sur le film d'Alain Corneau *Tous les Matins du Monde*.

A 18h30 : **concert « J.S.Bach, l'Européen »** avec Mario Raskin (clavecin).

LE DIMANCHE 19 MARS

A 10h30 : **initiation au luth pour enfants** par Céline Ferru (Société française de luth). Céline Ferru est luthiste et professeur de guitare et de luth au conservatoire André-Navarra de Charenton-le-Pont.

Elle joue dans de nombreux ensembles de musique ancienne, dont l'Ensemble Enthéos.

Atelier gratuit sur réservation à contact@lechantedeshommes.fr

A 14h : **spectacle musical des enfants** avec Isabelle Brouzes, diplômée d'État d'enseignement artistique de musique ancienne et les élèves du Conservatoire de Bois-Colombes.

A 15h : **conférence d'histoire de la musique baroque** par Benoît Damant, fondateur et directeur artistique de l'ensemble Entheos.



A 16h30 : **concert pédagogique de l'Ensemble Oxyton** avec Emmanuelle Huteau, Elsa Papatanasios, Michel Gendre et Augusto De Alencar.

A 18h30 : **concert de l'Ensemble Cronexos** avec Barbara Kusa, Katsiarryna Krasutskaya, Anibal Sierra, Federico Yacubsohn, Nicolas Desprez.

DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 MARS

La musique baroque se déplace dans les entreprises et les maisons de retraite de Bois-Colombes pour des mini-concerts. Elle part aussi à la rencontre du public sur les marchés du centre-ville et de la place Mermoz, en compagnie des artistes de la Compagnie En cavale.

LE VENDREDI 24 MARS

Un concert exceptionnel à 20h30 à la salle Jean-Renoir



Le baroque dans tous ses états ! Clef de voûte de l'événement, un concert réunissant de nombreux artistes internationaux attend un public de mélomanes, d'amateurs mais aussi de néophytes à la salle Jean-Renoir. Car il s'agit ici de battre en brèche le préjugé d'austérité et de culture élitiste de la musique baroque. Ce concert entend réjouir chacun : plaisir et découverte sont au rendez-vous ! Le ton sera donné dès l'accueil avec des danseurs en costumes d'époque, prélude idéal à une soirée brillante, émouvante et chaleureuse, en compagnie du claveciniste Nicolas Desprez dans le rôle de maître de cérémonie facétieux. Il introduira avec humour et rigueur historique les plus remarquables pépites musicales du baroque ; des 'Grands tubes baroques qui selon le concept de "cross-over", seront mixés avec des instruments tels que le saxophone, le charango, les flûtes des andes,... Ton enjoué, drôlerie et rapprochement inattendus seront de mise !

Avec : Eduardo Egüez, Nicolas Desprez, Mario Raskin, Barbara Kusa, Blandine Rannou, Federico Yacubsohn, Lixsania Fernandez Marrero, Anibal Sierra, François Charruyer, Virginie Robilliard, Jorge Milchberg, Sabina Colonna-Prete, Helene Arntzen, Luis Rigou... sans oublier les danseurs Guillaume Jablonka et Irène Feste.

Salle Jean-Renoir - 7, villa des Aubépines. A 200 m de la gare SNCF. A 8 minutes au départ de Saint-Lazare, direction Ermont-Eaubonne, arrêt Bois-Colombes (2 stations)

Tarifs : 19 €/15€/12€. Réservations : 01 47 81 37 97. Parking attendant.

LE SAMEDI 25 MARS

Un bal baroque à l'hôtel de ville à 19h30

Pour parachever cette semaine haute en couleur, un concert-bal costumé est organisé dans les grands salons de l'hôtel de ville. Entraînés par des comédiens et des danseurs professionnels, les participants auront l'occasion unique de découvrir ou de redécouvrir cette musique faite pour la danse et le divertissement... qui se mêle étonnamment avec nos rythmes les plus actuels ! Loup, dentelles et perruques sont les bienvenus ! **15, rue Charles-Duflos. Entrée libre (sur réservation impérative et selon les places disponibles) au 01 47 81 37 97.**

Bois-Colombes ville baroque

Rens. : LE CHANT DES HOMMES. Tél: 01 74 63 53 11. www.lechantdeshommes.fr

TAC – Territoire Art et Création 4, rue Marie-Laure, 92270 BOIS-COLOMBES

Salle Jean-Renoir - 7, villa des Aubépines. Tél. : 01 47 81 37 97.